

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES
CATALOGUE

Vente du mardi 27 juin 2023 à 20:00

Lieu : Le Plessis-Bouchard

N° Interne : 25

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
1		JANSSAUD Mathurin (1857-1940) "Marine" Pastel sur papier signée en bas à gauche 31,5 x 39,5 cm	800	1200
2		ABRAM Paul (1854-1924) "Scène paysane" Huile sur toile signée et datée en bas à gauche et contresignée au dos 44,5 x 54 cm	1000	1200
3		GUINIER Henri (1867-1927) Une paire de pastel sur papier représentant 2 marines signée en bas à droite 26 x 34 cm 23 x 31 cm	200	300
4		VEDER Eugène (1876-1936) Paris, marché aux oiseaux Gouache sur papier 31 x 37 cm	600	900
5		VEDER Eugène (1876-1936) Paris, boulevard Gouache sur papier 29,5 x 38,5 cm	600	900
6		VEDER Eugène (1876-1936) Paris, 13 juillet 1919 Gouache sur papier 23,5 x 34 cm	600	900
7		FOLEY Henry (1848-1874) Vue de Bruges Huile sur toile (rentoilée) signée en bas à gauche 25,5 x 35,5 cm Accident sur le cadre	150	200

Expert Marc BRIAT: 06 20 61 75 97

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
8		<p>FOLEY Henry (1848-1874) Vue d'une ville du nord de l'Europe Huile sur toile (réentoilée) signée en bas à droite 25,5 x 35,5 cm Accident sur le cadre</p> <p>Expert: Marc BRIAT: 06 20 61 75 97</p>	150	200
9		<p>Gravure anglaise ancienne Vente aux enchères 22 x 33 cm</p>	70	100
10		<p>RUOTTE Louis-Charles Gravure 19ème La famille du meunier allant au moulin 45 x 54 cm</p>	30	60
11		<p>FILOSA Francesco (1910-1990) Mercato di frutta Huile sur toile signée en bas à droite. 29 x 39 cm Étiquette d'exposition au dos</p> <p>On y joint du même artiste</p> <p>Animation de rue Huile sur toile signée en bas à gauche 29 x 39 cm</p>	300	400
12		<p>DIAZ DE LA PENA Narcisse Virgile (1807-1876) Femme et enfants dans la forêt Huile sur toile signée et datée (18)52 en bas à gauche 32,6 x 24,5 cm Petit repeint Exposition : Galerie Georges Petit, Paris avant 1921 Provenance : Collection M. de Grood, 1921, N°51 vente Scholler, Paris 25/05/1932 Bibliographie : Pierre et Rolande Miquel, Narcisse Diaz de la Pena, Catalogue raisonné de l'œuvre peint, Ed. Acr, reproduit sous le N° 2540 page 415</p> <p>Expert Marc BRIAT: 06 20 61 75 97</p>	2000	3000
13		<p>Ecole Anversoise vers 1600, entourage de Louis de Caullery L'adoration des bergers Panneau de chêne, renforcé 46 x 34 cm Restaurations anciennes Certificat d'expertise</p>	8000	12000
14		<p>BERONNEAU André Marine Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm</p> <p>Expert Marc BRIAT</p>	150	200
15		<p>DUPRÉ Léon Victor (1816-1879) Ramasseurs de géomon Huile sur toile monogrammée "VD" en bas à gauche 35 x 60 cm</p> <p>Expert Marc BRIAT: 06 20 61 75 97</p>	800	1000

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
16		BOUCHE Georges Pierre (1874 / 1941) La promenade Huile sur carton fort signée en bas à gauche. 42 x 50 cm Expert Marc BRIAT: 06 20 61 75 97	480	500
17		A. VIDAL-SALICHE Dessin monté sur papier signé et daté 1923 en bas à droite 34 x 27 cm Expert Marc BRIAT: 06 20 61 75 97	30	80
18		DUPRÉ Jules (1811-1889) dans le goût de Sous bois à la cariole Huile sur toile portant un monogramme "JD" en bas à droite non garanti 18 x 23 cm Expert Marc BRIAT: 06 20 61 75 97	150	200
19		CEREMANO Charles-Ferdinand (1829-1909) Moutons à l'orée du bois Huile sur toile signée en bas à droite 2 accidents à la toile, pièces au dos 55 x 46 cm Expert Marc BRIAT: 06 20 61 75 97	300	500
20		DEFAUX Alexandre (1826-1900) Sous bois Huile sur toile signée en bas à droite Restaurations au dos (pièces au dos) 63 x 47 Expert Marc BRIAT: 06 20 61 75 97	600	800
21		BOGGIO Emilio (1857-1920) En pleine mer, reflet du soleil dans l'eau, Voyage au Vénézuéla 1919 Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située "En pleine mer, reflet de soleil dans l'eau, voyage au Vénézuéla" et datée "1919" au dos de la toile. Porte le numéro 683 au dos de la toile. 30 x 50 cm Provenance : Famille de l'artiste. Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	4 000	6 000

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
22		BOGGIO Emilio (1857-1920) La côte de St Ilario et Nervi , Italie 1909 Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située "La côte de St Ilario et Nervi Italie" et datée "1919" au dos de la toile Porte le numéro 740 au dos de la toile 38 x 55 cm Provenance : Famille de l'artiste Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	7 000	9 000
23		BOGGIO Emilio (1857 - 1920) L'inondation à Auvers-sur-Oise, Cordeville, Mars 1910 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée "L'inondation à Auvers-sur-Oise Cordeville" et datée "Mars 1910" au dos de la toile. Porte le numéro 94 au dos de la toile. 54 x 65 cm Provenance : Famille de l'artiste. Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	7000	9000
24		BOGGIO Emilio (1857 - 1920) Etude pour un portrait de Thérèse Moulinier Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée "Etude pour un portrait de Thérèse Moulinier" au dos de la toile Porte le numéro 409 au dos de la toile 55 x 73 cm Provenance : Famille de l'artiste Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	7000	9000
25		BOGGIO Emilio (1857 - 1920) La vallée de la seine, Vaux 1903 Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située "La vallée de la seine, Vaux" et datée "1903" au dos de la toile Porte le numéro 460 au dos de la toile 73 x 92 cm Provenance : Famille de l'artiste. Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	8 000	10 000
26		BOGGIO Emilio (1857 - 1920) La gardienne du troupeau sur les hauteurs d'Auvers- sur- Oise. Huile sur toile, trace de signature en bas au milieu gauche. 130 x 100,7 cm Provenance : Famille de l'artiste. Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	12 000	15 000
27		BOGGIO Emilio (1857 - 1920) Pommiers en fleurs Huile sur toile. Porte une inscription "BOGGIO" au dos sur le cadre 89,5 x 114,5 cm Provenance : Famille de l'artiste Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	10 000	12 000

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
28		<p>Maerten BOELEMA DE STOMME (actif vers 1642- 1664), Cercle de "Nature morte aux fruits avec poires et pommes" Huile sur toile XVIIe rentoilée Signée en bas à gauche 82x102 cm Restaurations importantes Cadre de style Louis XIV en bois et pâte</p> <p>Historique: Collection Brod, Londres, vente galerie Fischer, Luzern 04/12/1965, Maerten Boelema de Stomme, lot N°2149 Littérature: Vroom , Nicolaas Rudolph Alexander, "A modest message as intimer by the painters of the "monochrome banketje", Schiedam 1980, vol 1 , pp 129-130, vol. II p.13, N°28</p> <p>Expert Marc BRIAT: 06 20 61 75 97</p> <p>Expert Marc BRIAT: 06 20 61 75 97</p>	36000	50000
29		<p>Joachim GOVERTSZ CAMPHUYSEN (1601-1659) "Paysage avec chasseur" Huile sur toile 75x100 cm Usures et restaurations Joli cade en bois noirci guilloché postérieur</p> <p>Historique: Collection D. Katz, Arnhem, Pays-Bas, 1962, Collection Metzemaker, Best, Pay-Bas; Vente Koller, Zurich 5/11/1965, Joris Van der Hagen, lot n°1239, Vente Philips, Son & Neale, Londres 12/05/1995, lot n°9 Littérature: Welkunst, 1962 Expositions: "Kunstbezt Van oud-alumni der Leidse Universiteit, Stedelijk Museum de Lakenhal, Leiden, 01/06/1950-30/06/1950, n°25, Joris Van der Haagen, Catalogue jubileumtentoonstelling (Katz, 1957), Katz, Kunsthandel D. Diersen (Rheden), 26/11/1957-24/12/1957, n°15, Joris Van der Haagen, M.C. de Kinkelder (RKD la Haye) a attribué cette oeuvre à Joachim Govertsz Camphysen en 1991 (RKDimages database, n°8168)</p> <p>Expert Marc BRIAT: 06 20 61 75 97</p>	18000	20000
30		<p>Bouddha assis en bronze, fonte à la cire perdue, laqué, doré et ciselé. Position : "prise de la terre à témoin" ou "vainqueur de Mara". Thaïlande, royaume de Ratanakosin (Bangkok). Circa 1900. Hauteur : 31 cm Largeur : 22 cm Profondeur : 11 cm</p>	500	700
31		<p>Bouddha assis en bronze, fonte à la cire perdue, laqué et doré. Type ascétique. Position de la méditation. Thaïlande, royaume de Ratanakosin (Bangkok). Circa 1900. Hauteur : 33cm Largeur : 26 cm Profondeur : 15 cm</p>	700	900
32		<p>Bouddha debout en bronze, fonte à la cire perdue, laqué, doré et ciselé. Position de l'apaisement de la parentèle (Mudra dite Pang ham ja:t). Thaïlande, royaume de Ratanakosin (Bangkok). Circa 1900. Hauteur : 102 cm Largeur : 22 cm Profondeur : 22 cm</p>	2200	2500

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
33		Bronze début 19 ème Buste de femme grand format Hauteur : 57 cm Largeur :45 cm Profondeur : 28 cm	2200	2800
34		FRÉOUR Jean (1919-2010) Maternité Bronze à cire perdue numéroté 1/8 Signé sur la base Hauteur 70 cm Largeur 24 cm Profondeur 24 cm Expert Marc BRIAT: 06 20 61 75 97	6000	8000
35		Yannick GERMAIN (XXème) Le retour de nos Pères Bronze numéroté 5/8, fonderie ROSINI Signé sur le flanc gauche arrière Estampillé à l'arrière coté droit Hauteur: 46 cm Longueur: 46 cm Largeur: 18,5 cm Socle: 36,5 x 16,5 cm Certificat d'authenticité Coffret noir	6000	8000
36		TRIN Françoise (1954) Femme à l'enfant Bronze à cire perdue numéroté 2/8 Signé sur sa base et cachet du fondeur CLÉMENTI Hauteur 23 cm Largeur 17 cm Profondeur 18 cm On y joint un petit pastel encadré et signé en bas à droite Intitulé "Petit paysage près de la mer", Janvier 2010. Expert Marc BRIAT: 06 20 61 75 97	1000	1500
37		Miroir 19ème Hauteur 101 cm Largeur 71 cm	150	200
38		Commode galbée 19ème en poirier, dessus marbre Traces de restauration sur le marbre Hauteur 88 cm Largeur 132 vm Profondeur 60 cm	550	600
39		Commode 3 tiroirs 19ème Hauteur 78 cm Largeur 141 cm Profoneur 52 cm	380	400
40		Meuble de travail 3 tiroirs (partie haute manquante) Hauteur 78 cm Largeur 147 cm Profondeur 45 cm	300	400

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
41		Encoignure dessus marbre, 19ème Hauteur 90 cm Profondeur 44 cm	80	120
42		CANU Yvonne Le Sacré Coeur et la place du Tertre Aquarelle sur papier signée en bas à gauche 32 x 41,5 cm Expert Marc BRIAT	250	300
43		CANU Yvonne Paysage au bord de l'eau Aquarelle sur papier signée en bas à droite 65 x 50 cm Expert Marc BRIAT: 06 20 61 75 97	80	150
44		Michel HENRY (1928) Le château de la Belle au bois Encre et gouache sur papier signée en bas à gauche 36 x 51 cm Expert Marc BRIAT: 06 20 61 75 97	150	200
44 bis		DE BUZON Marius (1879-1958) Jeune arabe sur la baie d'Alger Huile sur toile signée en bas à droite (Pliures) 35 x 56 cm Expert Marc BRIAT: 06 20 61 75 97	300	400
45		GENIN Lucien (1894-1953) Rue Norvins Montmartre Gouache sur papier signée en bas à gauche 45 x 53,5 cm à vue Provenance; Galerie Jean-Paul VILLAIN	1000	1300
46		BUFFET Bernard (1928 -1999) Le clown et la danseuse Lithographie extraite du portfolio "mon cirque" signée à la main par l'artiste en bas au milieu, numérotée 85/120 en bas à gauche. 70 x 48 cm à vue. Expert Marc BRIAT: 06 20 61 75 97	1200	1500
47		DUBUC Roland (1924-1998) Rue St Vincent Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée "Rue St Vincent" au dos de la toile 73 x 60,5 cm	1600	2200

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
48		ARNOLD L'Église d'Auvers-sur-Oise Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	180	250
Expert Marc BRIAT: 06 20 61 75 97				
49		MODIGLIANI Jeanne (1918 - 1984) Expression libre, 1980 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 112 x 160 cm	1500	2000
50		Véhicule Immatriculé DL 146 VT , de Marque HARLEY-DAVIDSON , Modele FAT BOY BICOLORE 1450 cm3, de Genre MTT2, N° de Série 5HD1BXB433Y013183, Type FS2L5FGFBBO, Puissance administrative 13 CV Fiscaux, Energie ES, ayant 26 450 kms, Date de première Immatriculation 27/06/2003 , Sans Controle Technique, Avec certificat d'immatriculation; , Véhicule avec 2 clés, Cette moto a été conçue à l'occasion de centième anniversaire de la marque Harley-Davidson en 2003 Montée en stage 1, elle est équipée de pneus à flanc blanc et de jantes style chicanos Très bon état de présentation et de fonctionnement	11000	12000
51		COMBAS Robert (1957) Jeux-Olympiques Lithographie numérotée en bas à gauche 112/250 signée et datée "92" en bas à gauche 88,5 x 60,5 cm	1200	1500
52		JONONE (1963) Over Thinking, 2017. Acrylique et encre sur toile, titrée, datée et située Paris au dos 90 x 67 cm Certificat d'authenticité de l'artiste. Expert Marc BRIAT : 06 20 61 75 97	8000	10000
53		DUSSAC Thierry (1969) Scarlett Johansson, 2014 Acrylique sur toile signée et datée au dos de la toile 130,5 x 130,5 cm	9500	11000
54		JAKÈ (1967) The Big Ben chief Acrylique sur toile signée et datée "19" en bas à droite, contresignée "The Big Ben chief" au dos de la toile 99,5 x 100 cm	1700	2500
55		Robert COMBAS - Ladislav KIJNO (XX-XXI) Suite des alchimies En hommage de Kijno Acrylique sur toile datée 2005 Double signature Kijno/Combas Dedicace au dos de Combas "Hommage à Kijno" (signé par moi-même) 148 X 114 cm	90 000	110 000

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
56		JONONE (1963) Spreading Love, 2022 Acrylique, encre et bombe aérosol sur toile, titrée, datée, signée et située Paris au dos 120 x 120 cm Certificat d'authenticité de l'artiste. Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	18000	20000
57		VOLTI Antoniucci (1915-1989) Feutre sur papier signé en bas au milieu gauche (ÉTUDE) 48,5 x 63,5 cm	1100	1300
58		CHANCO Roland (1914 -2017) Personnages Dessin, crayon de couleur sur papier signé et daté 77 en bas à gauche. 48,5 x 63 cm Expert: Marc BRIAT: 06 20 61 75 97	400	600
59		Riccardo GUARNERI (1933) Femme au pull rouge Huile sur toile signée en bas à gauche 97 x 82 cm Traces d'usure dans la partie inférieure de la toile	1200	1500
60		DELAPORTE Yvon (1934-2019) État d'urgence Acrylique sur toile signée au dos 145,4 x 113,5 cm	1300	1800
61		ERRO (1932) Wanted, Reward Acrylique sur toile signée et datée 2018 au dos. 199 x 150 cm Certificat d'authenticité de l'artiste. Expert Marc BRIAT : 06 20 61 75 97	32000	35000
62		ARMAN (1928-2005) Table aux encriers bleus et rouges 2004 Inclusions d'encriers et coulures sous plexiglass avec plateau de verre sérigraphié. Signé en bas à gauche. Signé et numéroté 44-T-04 dessous Protection en plexiglass complémentaire	9500	11000
63		Michel TYSZBLAT (1936-2013) Composition abstraite Acrylique sur toile signée en bas à droite 80,7 x 65 cm	1500	1800
64		Tapis fait main en laine avec touche de soie, d'après Miro, XXème 1.73 X 2.43 m	2000	2500
65		Tapis contemporain fait main en laine, dessin Art Déco, XXème 1.99 X 2.84 m	2500	3000

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
66		Tapis contemporain fait main en laine. d'après Kandinsky, XXème 2.93 X 2.06 m	3000	4000
67		ESCTAL Christian (1955-2018) La robe d'une soirée Acrylique sur toile signée au milieu à droite, contresignée, "La robe d'une soirée" au dos de la toile. 100 x 81 cm	800	1000
68		RONEL Christophe (1964) Et les vents alizés inclinaient nos antennes Acrylique sur toile signée en bas à droite, contresignée, "Et les vents alizés inclinaient nos antennes" au dos de la toile. 79,7 x 80 cm	2800	3000
69		JAKÈ (1967) Foulard imprimé signé en bas au milieu 91,5 x 91,5 cm	900	1200
70		GALASSI René (né en 1964) Dhyaan Sous-verre pigment et papier découpé 64 x 84 cm	1000	1200
71		LUKA Madelaine (1894-1989) Les fleurs sacrées Huile sur toile signée en bas à gauche 72 x 59 cm	300	400
72		LEDEZ Jean-Bernard (1931-2022) La barque au repos Acrylique sur toile signée en bas à droite 50 x 50 cm	280	300
73		LEDEZ Jean-Bernard (1931-2022) La mansuétude automnale Acrylique sur toile signée en bas à droite 50 x 50 cm	280	300
74		HILAIRE Camille (1916-2004) Nu allongé Encre de chine et gouache sur papier signée en bas à droite 45 x 48,5 cm	1300	1500
75		VALADIE Jean-Baptiste (1933) Jeune femme au bouquet de fleurs Lithographie signée en bas à droite , numérotée 9/199 en bas à gauche 65,6 x 54 cm Expert: Marc BRIAT 06 20 61 75 97	250	300
76		COSMA Ludovico (1934-2013) Photographe Acrylique sur toile signée en bas à droite 92 x 73,5 cm	300	500
77		BARTA Laszlo (1902-1961) Venise Acrylique sur toile signée en bas à droite 80 x 99 cm	1200	1500

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
78		DI CAVALCANTI Emiliano (1897 - 1976) La lagune près de Bahia (Brésil) Aquarelle signée du cachet d'atelier "Di Cavalcanti" en bas à gauche. 25,5 x 37 cm Provenance vente Piasa 17/11/2014 Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	800	1000
79		BREYSSE Emile (1880 -1965) Rochers en bord de mer Huile sur carton signée en bas droite 60 x 80 cm Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	120	150
80		Petit salon DANISH DESIGN composé de : - 2 fauteuils assises et dossiers tissu 70 x 75 cm Hauteur 77 cm - Une table basse 2 plateaux 139 x 52 cm Hauteur 47 cm	200	400
81		Une salle à manger DANISH DESIGN des années 70 composée : - une table rectangulaire et ses 2 rallonges 160 x 85 cm Hauteur 74 cm - de 6 chaises assorties assises en paille - d'un bahut 4 portes coulissantes dont une équipés de 5 tiroirs longueur 2 m largeur 45 cm hauteur 80 cm Moblier vendu sur désignation à venir démonter et enlever à Versailles sur rendez-vous par l'acquéreur	500	800
82		Panneau bibliothèque Danois des années 70 équipé d'une petite vitrine 2 portes coulissantes vitrées et de 3 tablettes en bois Hauteur du panneau 244 cm Largeur 242 cm Profondeur 28 cm Pièce à laquelle on joint un petit coffre et un meuble hi-fi de style équivalent Moblier vendu sur désignation à venir démonter et enlever à Versailles sur rendez-vous par l'acquéreur	150	200
83		Applique lumineuse design scandinave. Circa 1970 40 x 40 cm	50	80

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
84		Meuble bibliothèque bureau de type scandinave composé de 4 blocs assemblés 3 blocs bibliothèque et rangement et un bloc bureau et étagères Largeur 281 cm Hauteur maxi 234 cm Profondeur 72 cm On y joint une chaise des années 50 Mobilier vendu sur désignation à venir démonter et enlever à Versailles sur rendez-vous par l'acquéreur	50	100
84 bis		Petite bibliothèque de type scandinave composée de 2 portes vitrées coulissantes et 3 tablettes Hauteur 145 cm Largeur 1 m Profondeur 32 cm	80	120
85		Table à jeu 19ème repliable Feutrine en très bon état	50	80
86		Kilim design contemporain fait main en laine, XXème 1.97 X 2.96 m	1500	1800
87		Broderie Ouzbek fait main en laine, XXème 1,70 X 1.23 m	250	300
88		Tapis Afghan fait main en laine, originaire d'Herat, 1960 1,75 X 1,25 m	100	120
89		Petit bureau années 50 pieds compas, dessus verre à plateau déployant (doublant la surface) laissant apparaître un petit casier de rangement intérieur Largeur 90 cm Profondeur 55 cm Hauteur 77 cm Auquel on joint une chaise années 50 ossature bois dossier et assise en vinyle couleur anis	50	80
90		BOUDISSEAU Thérèse Tapisserie sur panneau d'isorel peint Contresignée au dos 62 x 37 cm Dimension totale du panneau 90 x 65 cm	100	200
91		BOUDISSEAU Thérèse Gite Tapisserie moderne signée en bas à droite 180 x 115 cm	200	300
92		Table avec beau plateau en marbre, pieds en pierre. 76 X 2.31 x 114.5 cm		

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
93		Buffet 2 portes, travail provincial Hauteur 91 cm Largeur 140 cm Profondeur 60 cm	300	400
94		Vaisselle 2 corps, 19ème Hauteur 228 cm Largeur 121 cm Profondeur 60 cm	350	400
95		Tapiserie Aubusson fait main en laine et soie, 1900 2.00 x 1.56 m	900	1200
97		Balance	150	200
98		Pendule JENNEPIN à Roanne	80	100
99		Lampe de chevet On y joint une lampe à pétrole en opaline blanche.	50	60
100		DUSSAC Thierry (1969) Portrait Acrylique sur carton 22 x 22 cm	1200	1400
101		MALLE Charles (1935) Boulogne-sur-Mer Encre sur papier signée en bas à droite 21,5 x 30 cm	520	700
102		BACON Francis (1909 / 1992) Carte de vœux signée Francis Bacon collée sur un dessin non identifié. Dimensions carte de visite : 5 x 9,2 cm Dessin : 25 x 19 cm Expert Marc BRIAT : 06 20 61 75 97	2800	3000
103		DÉESSE Femme assise Résine Hauteur : 100 cm	900	1200
104		MATMO Chien Guernica pièce unique Résine	500	700
105		VAULRS 93 Nu au clown Acrylique sur papier signée en bas à droite 57,3 x 38,3 cm	280	350

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
106		GAL (artiste belge) La plume Sérigraphie rehaussée signée en bas à droite 57 x 36 cm	350	500
107		C. BPYIVEBCKNN MAPT Acrylique sur toile signée en bas à droite, contresignée "MAPT" au dos de la toile 49 x 80 cm	1100	1400
108		HUBERT-WURZBURGER Francine (1948) Croisière Indécise Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 50 x 70 cm Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	80	100
109		TAILLANDIER Yvon (1926-2018) Volume simple rendu Gouache sur papier signée en bas à droite 63 x 49 cm	950	1300
110		POIZAT Albert (1940) Composition 33 A Acrylique sur papier signée en bas au milieu 39,5 x 30 cm	300	400
111		TAQUOY Maurice (1878 -1952) Femme à la fenêtre Aquarelle et gouache signée, datée 29 en bas à droite. 32 x 19,5 cm à vue Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	650	700
112		PIÉTYEBOO (artiste ukrainien) Le jardin de l'artiste Acrylique sur toile signée en bas à gauche 70 x 90 cm	1100	1300
113		LEVIER Charles Vacances Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 83 cm Expert Marc BRIAT: 06 20 61 75 97	1500	1800
114		CORNUDET Pierre (1957) Ceci est une pipe monsieur Magritte Acrylique sur toile signée et datée 2008 en bas à gauche, contresignée, située "Ceci est une pipe monsieur Magritte" Béziers au dos de la toile. Porte le numéro 2 : Portrait de Jean Benoît 97,2 x 130 cm	1800	2000

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
115		BABOU (1979) Howard Inks Acrylique sur toile titrée "Howard Inks", signée et datée 2018 au dos. 100 x 80 cm Certificat d'authenticité de l'artiste. Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	200	400
116		ROSSO Eliane (1928 - 1994) Composition Gouache et collage sur papier signée en bas à gauche 33 x 47,5 cm Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	50	80
117		MORVAN Jean-Jacques (1928 - 2005) Voiliers au port Lithographie couleur signée et datée « 67 » en bas à droite. Annoté édition EA n° I / XII en bas à gauche 49 x 63,5 cm à vue. Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	20	40
118		BIOT Michel (1936-2020) Le mont NÉBO, 2005 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 88 x 116 cm	300	400
119		BIOT Michel (1936-2020) Nuit Jordanienne, 2007 Huile sur toile, signée, datée en bas à droite 73 x 92 cm	500	600
120		BIOT Michel (1936-2020) Nocturne 2, 1998 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 120 x 120 cm	500	600
121		BIOT Michel (1936-2020) Un pur esprit s'accroît, 2002 Huile sur toile, signée, datée en bas au centre 146 x 89 cm	600	800
122		TOUTOUNOV Serguei (1958) Belvedere du bois de Boulogne, Mars 2007 Huile sur isorel signée en bas à gauche 27 x 19 cm A laquelle on joint du même artiste Une petite huile sur toile signée en bas à droite Tournesol 1995 18 x 14 cm	120	150
123		OISHI Ryota (1943) Port de Poelan, 2002 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos 32 x 40 cm On y joint du même artiste Le moulin Rosmadec à Pon-aven, 2002 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos 21 x 26 cm	200	300

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
124		ROUSSEL Caroline PENN SARDIN Broderie fait main au point de Beauvais ou Luneville, signée dans la broderie en bas à gauche et contresignée au dos 29 x 19 cm	80	100
125		TOUTOUNOV Serguei (1958) Ensemble de 4 oeuvres : - Panorama avec l'église de Pleneuf, Bretagne 1990 Huile sur isorel 7 x 26 cm - Chaumière face à la mer Huile sur isorel 8 x 25 cm - Champ de Fasselias 1990 Huile sur toile 17 x 13 cm -Vase aux boutons d'or Huile sur toile 21 x 15 cm	180	200
126		ROUSSEL Caroline L'année Picasso Hommage Paul en Arlequin Broderie main 2008 signée en bas à gauche, contresignée au dos Point de Luneville ou Beauvais 36 x 19 cm	80	120
127		OISHI Ryota (1943) Versaille la neige, 2003 Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos 23 x 32 cm On y joint du même artiste Entrée rue Colbert, 1955 Encre sur papier parchemin signée en bas à droite 25 x 32 cm	150	180
128		FOUFAUX Chrysler bulging Lithographie 2009 numérotée 1/30 48 x 33 cm On y joint une aquarelle originale de RIBES Guy en 1982 35 x 42 cm	50	80
129		VASSART Damien Le pont Neuf Photographie Oeuvre signée sur la marie louise en bas à gauche 28 x 28 cm On y joint un tirage collé sur isorel "Notre Dame Paris" 1957	80	100
130		MARREC Bruno (Peintre de Concarneau) Kersidan Pastel et technique mixte signé en bas à droite 12 x 29 cm	50	60

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
131		GUILLLOT Frederic Vase en verre soufflé de couleur gangé Signé portant le numéro 123/89	40	60
132		LAUGIER Erril (1952-2014) Ensemble de 2 aquarelles : - Sous bois jacinthes 2009 signée en bas à gauche 18 x 28 cm -L'odet au strangala, 2010 Signée en bas à droite 20 x 30 cm	40	60
133		Ensemble de 2 oeuvres : - BOSTON Robert Moisson à BEG AR ROZ, 2004 Huile sur toile signée en bas à droite 19 x 58 cm - BARNOIN Henri (1882-1939) Marché en Bretagne à Pontivy (Place du Martray) Technique pochoir signée en bas à gauche 23 x 30 cm On y joint un ouvrage sur l'artiste, éditions Le Télégramme	100	200
134		HERBO Fernand (1905 - 1995) Cherbourg Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée "Cherbourg" et contresignée au dos sur le châssis. 60 x 81 cm Petits manques de peinture. Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	550	650
135		2 oeuvres signées TRAMMOD (1931) : - Presqu'île Aquarelle signée en bas à droite 16 x 35 cm - Scène de port Technique mixte signée en bas à droite 17 x 27 cm	60	80
136		Terre cuite "aux légumes", d'après ARCHIMBOLDO Exécuté par Angela Cripì. Italie (Palerme). XXème siècle. Hauteur : 43 cm Largeur : 22 cm Profondeur : 27 cm Expert: Marc BRIAT: 06 20 61 75 97	900	1200

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
137		LEDEZ Jean-Bernard (1931-2022) Le coucher du soleil ou Le soir d'été Acrylique sur toile signée en bas à droite 50 x 50 cm	280	300
138		LEDEZ Jean-Bernard (1931-2022) Les chaumières au calme Acrylique sur toile signée en bas à droite 50 x 50 cm	280	300
139		LEDEZ Jean-Bernard (1931-2022) La colline aux bruyères roses Acrylique sur toile signée en bas à droite 50 x 50 cm	280	300
140		TITOV Eugène Jeune fille à la perle Technique mixte sur toile 44 x 34 cm Expert Marc BRIAT: 06 20 61 75 97	450	600
141		VU VAN Michele Marine sur Mont Saint-Michel Laques contemporaines, signées en bas à droite 65 x 100 cm Expert Marc BRIAT: 06 20 61 75 97	50	100
142		Table ovale en acajou à 2 rallonges et 6 pieds (repliable) 180 x 110 cm	300	500
143		4 chaises assises et dossiers en tissu velours (édition First Time)	300	400
144		Commode XXème en bois cérusé 4 tiroirs Hauteur 84 cm Largeur 124 cm Profondeur 58 cm	50	100
145		Manette comprenant 13 pièces Voir détails selon photos	80	100
146		Petite étagère murale en rotin. Circa 1970 55 x 24 x 24 cm	20	30
147		CHARLY (1978) Série de 5 lithographies 9/59 36 x 28 cm	600	900

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
148		PALMEIRO José (1901/03-1984) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 54,5 x 31,5 cm	300	400
149		Jeanne MODIGLIANI (1918-1984) Composition abstraite Lavis d'encre signé en bas à gauche Provenance:succession de l'artiste 32 x 40	200	300
150		Pierre BONNARD (1867-1947) Bouquet de fleurs Lithographie monogrammée 167/200 Cachet de la succession BONNARD en bas à droite 28 X 23 cm	100	120
151		FRANÇAIS Anne (1909 - 1995) Le chenal d'ors Oléro Feutre sur papier signé en bas à droite 38 x 30 cm	150	180
152		POIRIER Ray (1938) Le mas aux lauriers roses Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 92 cm Format encadré 79 x 99 cm	450	800
153		ORTEGA Aurélien (1926-2014) Les toits rouges Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm Format encadré 57 x 66 cm	250	350
154		BEVILACQUA Eric (1957) La terrasse fleurie Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm Format encadré 60 x 70 cm	200	300
155		MARIN Gerald (1975) Le cerf-volant Huile sur toile signée en bas à droite 20 x 40 cm Format encadré 32 x 50 cm	180	250
156		CRISTAUX Francis (1950) Scène de plage Huile sur toile signée en bas à droite 30 x 60 cm Format encadré 37 x 67 cm	315	400

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
157		TRAN-LONG Mara (1935) Maman protectrice Huile sur papier signée en bas à gauche 65 x 55 cm Format encadré 75 x 65 cm	600	850
158		GOUVRANT Gérard (1946) Clowns aux bulles Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 41 cm	500	700
159		FOURNIER Jean-Baptiste (1967) Mercedes Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 60 cm	500	700
160		ALVARD (1945) Cheval Huile sur toile signée en bas à gauche 30 x 30 cm	300	350
161		FOURNIER Jean-Baptiste (1967) Romy et ses amis Huile sur toile signée en bas à droite 40 x 60 cm	700	900
162		DUBOUT Jean Dessin extrait de l'édition de la trilogie Publiée par "Les éditions du livre" Monte-Carlo 50 x 70 cm	20	30
163		Country Corner Un panneau anglais en bois à décor de biplan Captinaine G. Hiltonavigateur 52 x 57 cm	20	30
164		3 ouvrages : - MOULIN Jean Dessin et aquarelle aux éditions de Paris - COUDERT Marie Louise Elles, la resistance éditions Messidor - Leemiller (Photgraphe et correspondante de guerre) Aux éditions du may	10	20
165		3 ouvrages sur l'Egypte : - Champollion: Principes généraux de l'écriture sacré égyptienne. Institut d'orient 1984 - Description de l'Egypte, publié par les ordres de Napoléon Bonaparte. Institut d'orient 1988 - Immortelle Egypte, Christian Delacampagne et Erich Lessing. Nathan	40	50

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
166		Dictionnaire du patrimoine Breton. Alain Croix et Jean-Yves Vieillard aux éditions Apogées Ouvrage auquel on joint l'univers Celtes. Barry Cunliffe. Bibliothèque de l'image	30	40
167		GIRAUDOX Jean Amphitryom 38 Ouvrages aux éditions du Bélier exemplaire numéroté 914 (957 exemplaires spécialement fabriqués par les papeteries Lana, numérotés de 104 à 960)	50	60
168		Tapis Chinois Ancien fait main en laine, fin 19ème 1.75 X 0.90 m	150	200
169		Tapis Afghan Baloutche fait main en laine, 1990 1.43 X 0.87 m	50	60
170		Kilim Ouzbek fait main en laine, XXème 2.00 X 0.98 m	120	140
171		Tapis fait main en laine, colorants naturels, Spanish design, XXème 1.10 X 3.90 m	1500	2000
172		Tapis Persan fait main en laine, 1940 1.96 X 1.28 m	350	400
173		BOUTEAU Marc (1935) Rue de Lorient Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située "Rue de Lorient" au dos. 27 x 46 cm Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	100	150
174		GERVEX Henri (1852 -1929) Nu à la cascade Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche. 43 x 22,5 cm Usures. Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	1200	1500
175		VALTAT Louis (1869 -1952) Jeune femme se coiffant Dessin à la sanguine signé du cachet monogrammé en bas à droite. 30,5 x 23 cm Certificat en préparation par M.Louis André Valtat. Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	350	450

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
176		PESKE Jean (1870 / 1949) La cueillette de fruits Aquarelle signée en bas à gauche. 42 x 33 cm Certificat d'authenticité de Mr Noé Willer en date du 3 novembre 2016. Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	1300	1500
177		COUTAUD Lucien (1904 / 1977) Guerre et paix Gouache sur papier signée en bas à droite sur le journal. 63 x 34 cm Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	400	450
178		BOUFFIGNY Yves (1945) Plage en Normandie Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos. 54 x 65 cm Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	100	200
179		CANEPA Noël (1935) Marseille Huile sur carton (légèrement gondolée) signée en bas à gauche, contresignée et située "Marseille" au dos. 45 x 89 cm Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	30	50
180		LAFORREST Frantz (1921) Composition abstraite Technique mixte, collage, panneau signé au dos en haut à gauche. 60 x 80,5 cm Expert Marc BRIAT:06 20 61 75 97	50	80
181		3 tables de chevet	150	180
182		Partie de ménagère en métal argenté à décor de style rocaille de 24 pièces Comprenant: 12 grandes fourchettes 12 petites cuillères	20	30
183		1 suite de 5 petites cuillères en métal argenté à décor de style Louis 16	8	10
184		1 suite de 11 grandes cuillères en métal argenté à décor de style rocaille	8	10
185		Suite de 12 couverts (24 pièces) en métal argenté au modèle uniplat On y joint 1 louche en métal argenté	30	35
186		Suite de 5 petites cuillères en métal argenté à décor de style empire En coffret	8	10
187		Lot de 6 petites cuillères Dont 2 même modèle "Boulenger"	8	10

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
188		Lot en métal argenté Pince à sucre, pince à glaçon, ramasse miette, rond de serviette, 2 timbales et lot de couverts dépareillés	15	20
189		2 réceptacles en métal argenté dont un au motif à fleur à contour polylobé (8x19,5 cm, 4x18 cm) 2 plateaux en métal argenté (31x19 cm)	15	20
190		Médaille presse papier 1916/1976 60ème anniversaire de la bataille de Verdun Dans son écrin Diamètre : 7 cm 180 grs	15	20
191		Petite cuillère en argent à décor de noeud gordien Poinçon Minerve 1er titre Poinçon orfèvre Puiforcat Frère Poinçon orfèvre Jean Emile	15	20
192		1 pièce, Belgique, Léopold II, 5 Francs, 1868 24 gr	10	15
193		1 pièce, Belgique, Léopold II, 5 Francs, 1874 24 gr	12	15
194		1 pièce 20 Francs P.Turin 1933 20gr	100	150
195		1 Pièce Canada 10 Dollars "Elisabeth II Montréal 1976 Olympiade XXI" 1973 48g	40	50
196		1 Pièce Mexique 5 Pesos "Hidalgo" 1951 27,75g	25	35
197		Lot de 2 pièce 20 Francs 1993 "Jeux Méditerranéens" "Ponce Buquoy" "Mont Saint Michel" 18g le lot prix au lot	10	15
198		Lot de 2 Pièces France 5 Francs "Semeuse" 1973, 1991 10g prix au lot	5	7
199		Lot de 2 pièces 2 Francs Semeuse Argent 1917, 1918 10 gr Prix au lot	40	80
200		Lot de 8 pièce 2 Francs Semeuse Argent 1916 40 gr Prix au lot	140	240
201		1 pièce 1 Francs Semeuse Argent 1915 5 gr	40	80
202		1 pièce 1 Francs Semeuse Argent 1915 5 gr	40	80
203		1 pièce 1 Francs Semeuse Argent 1914 5 gr	50	100

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
204		1 pièce 1 Francs Semeuse Argent 1912 5 gr	50	100
205		1 pièce 1 Francs Semeuse Argent 1902 5 gr	200	300
206		1 pièce 2 Francs Semeuse Argent 1918 10 gr	40	80
207		Lot de 3 pièces 2 Francs Semeuse Argent 1917, 1919, 1919 30 gr	30	50
208		1 pièce 2 Francs Semeuse Argent 1916 10 gr	40	60
209		1 pièce 2 Francs Semeuse Argent 1916 10 gr	40	60
210		1 pièce 2 Francs Semeuse Argent 1915 10 gr	50	100
211		1 pièce 2 Francs Semeuse Argent 1915 10 gr	50	100
212		1 pièce 2 Francs Semeuse Argent 1915 10 gr	50	100
213		1 pièce 2 Francs Semeuse Argent 1914 10 gr	100	150
214		1 pièce 2 Francs Semeuse Argent 1914 10 gr	100	150
215		Lot de 4 pièces 5 Francs, Semeuse, Argent 1960, 1960, 1961, 1966 48,35 gr	5	8
216		1 pièce 5 Francs Hercules, Ilème République, Paris 1849 25 gr	150	250
217		1 pièce Cères 2 Francs Argent 1871 En l'état 9,65 gr	5	8
218		1 pièce 10 Francs P.Turin 1930 10gr	100	150
219		1 pièce 10 Francs P.Turin 1938 10gr	50	100
220		1 pièce 5 Francs Hercules, Argent, Bordeaux 1876 25 gr	450	550
221		1 pièce 5 Francs Hercules, Argent, Paris 1875 25 gr	50	150
222		1 pièce 5 Francs, Louis Philippe, Domard, Paris, 1843 25g	100	200
223		1 pièce 5 Francs, Louis Philippe, Domard, Paris, 1834 25g	150	200

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
224		1 pièce 10 Francs P.Turin 1932 10gr	150	200
225		1 pièce 10 Francs P.Turin 1931 10gr	50	150
226		1 pièce 10 Francs P.Turin 1938 10gr	50	100
227		1 pièce 20 Francs P.Turin 1933 20gr	100	150
228		1 pièce 20 Francs P.Turin 1933 20gr	100	150
229		Lot de pièces dépareillées, France et étranger 554g le lot	20	30
230		Lot de 34 billets divers 1 Billet Allemagne 50 Millionen Mark 1923 1 Billet Allemagne 1 Million Mark 1923 1 Billet Allemagne 50 000 Mark 1923 1 Billet Allemagne 100 Mark 1920 2 Billet Allemagne 1 Million Mark 1923 Lot de 5 Billets Belge 100 Francs "Hendrik Beyaert" Lot de 4 Billets Pays Bas 10 Gulden "Frans Hals" Lot de 3 Billets Italie 1000 Lire "Marco Polo" Lot de 2 Billets Italie 500 Lire 1976 Lot de 3 Billets Royaume-Uni 1 Pound 1 Billet Italie 100 Lire Chèque Autoroute 1976 1 Billet Italie 5000 Lire "C. Colombo" 1977 1 Billet Autriche 500 Schilling "Otto Wagner" 1985 1 Billet Vietnam 2000 Dong 1988 1 Billet Vietnam 20 000 Dong 1991 1 Billet Allemagne 10 Mark 1970 Lot de 2 Billets Italie 1000 Lire "G. Verdi" 1975, 1977 Lot de 3 Billets Autriche 100 Schilling "Eugen Bohm-Bawerk" 1984	250	350

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
--------	---	-------------	------------	-------------

Les descriptions des objets et mobiliers figurant sur la liste ci-dessous ne font office que de simples renseignements. Ils ne peuvent être considérés comme ayant la valeur contractuelle et ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité de l'officier ministériel.

La présente liste n'est pas exhaustive, et peut être modifiée avant ou pendant la vente. Ces mêmes conditions s'appliquent aux objets qui n'y figurent pas.

Les lots sont vendus en l'état. Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vent. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La vente est régie par les garanties en vigueur des officiers ministériels français à la date de la vacation. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les réparations mineures ne sont pas signalées. Aucune réclamation ne sera prise en compte quant à l'état sur la dorure, la peinture ou les laques et l'encadrement, réserve étant également faite pour les clés, serrures, bronzes, ferrures qui auraient été remplacés à une époque indéterminée. Les conditions de vente s'appliquent également pour les acheteurs ne pouvant pas assister personnellement aux enchères et ayant donné un ordre d'achat accompagné des coordonnées bancaires ou pour ceux qui ont demandé d'enchérir par téléphone.

Tout acquéreur paiera en sus de son prix d'adjudication les frais de TVA indiqués durant la vente.

La vente aura lieu expressément au comptant, le prix principal et le pourcentage devant être réglés dès le prononcé de l'adjudication, à peine de folle enchère immédiate dont l'officier vendeur sera seul juge. Le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Tout adjudicataire qui, négligeant de prendre livraison de l'objet ou du meuble adjugé dès le prononcé de l'adjudication, ne saurait tenir pour responsable l'officier vendeur, ce cas de bris, détérioration ou conservation des meubles ou objets incombant aux adjudicataires d'une façon formelle dès le prononcé de l'adjudication. La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité des officiers vendeurs, à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Le vendeur déclare se charger personnellement d'un paiement éventuel de TVA, l'officier vendeur déclinant toute responsabilité à ce sujet.

Le vendeur se réserve expressément le choix de retirer de la vente tout meuble ou objet mobilier faute d'enchère jugée suffisante, soit par lui-même, soit par l'intermédiaire de l'officier vendeur. Il devra alors acquitter les droits prévus par les lois et règlements en vigueur.

L'acheteur fera son affaire de toute mise en conformité du matériel vendu.

Ces conditions étant annoncées à haute et intelligible voix au public assemblé pour enchérir.