

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES
CATALOGUE

Vente du dimanche 02 avril 2023 à 14:30

Lieu : Le Plessis-Bouchard

N° Interne :

| N° Lot | J | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|--|------------|-------------|
| 1 | | Autel en forme de pagode XIXe (Chine région de Shanxi) H:120 cm l:80 cm p: 57 cm | 1200 | 1500 |
| 2 | | Fauteuil dossier fer à cheval début XXe H:100 cm | 300 | 500 |
| 3 | | Suite de Quatre Raviers Chinois de forme mouvementés en porcelaine à décors fleurs sur fond vert pale de dignitaire évoluant dans un paysage. cachet sous la base. CHINE XX° 4,5 x 23 cm | 35 | 40 |
| 4 | | JAPON Panneau rectangulaire en laque à décor de papillons, d'insectes et de végétaux Période Meiji (1816 - 1912) (Petit manque et accidents) 27,5 x 35 cm Expert : Morgan BLAISE MB ART EXPERTISES | 40 | 60 |
| 5 | | Vase 19ème signé H:34 cm | 150 | 200 |
| 6 | | Ensemble de deux raviers en porcelaine à décor polychrome Circa 1900 On y joint une boîte en laque rouge et un bouillon couvert à anses en laque brune Moderne | 30 | 40 |
| 7 | | Chine (Canton) Boite rectangulaire en bois finement sculpté de scènes de palais dans des réserves en accolade. Pieds en boule aplatie. Dynastie Qing, XIXe siècle. 10 x 26,5 x 11 cm Expert : Morgan BLAISE MB ART EXPERTISES | 60 | 80 |

CATALOGUE PUBLIC

Vente N° V447IDF du 02/04/2023 - 14H30

N° Interne :

| N° Lot | J | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|---|------------|-------------|
| 8 | | IZNIK : Rare plat circulaire en céramique siliceuse à décor polychrome de grand feu d'une composition florale à la tulipe et aux oeillets sur fond rouge, le médaillon central souligné d'une frise d'arcades. L'aile est ornée de vagues et rochers stylisés. Turquie ottomane, Iznik, époque début du XVIIe siècle. (Percé sur l'aile, égrenures) Diamètre : 32 cm Expert : Morgan BLAISE MB ART EXPERTISES | 2500 | 5000 |
| 9 | | Ménagère en argent 1 ^{er} titre 950‰, modèle filets coquilles. Comprenant : 12 couverts de table, 12 couverts à dessert, 12 fourchettes à poisson, 25 couteaux à poisson, 12 fourchettes à huîtres, 12 cuillers à dessert, 36 cuillers à glace, 8 pièces à hors-d'œuvre, 16 pièces de service. Certaines pièces, le cuilleron en vermeil. Travail français, bon état, traces d'usage. Poids : 8400 g Expert Mr Flandrin Paul-Louis | 2000 | 2500 |
| 10 | | TETARD Service à thé et café en argent 1 ^{er} titre 950‰, composé de quatre pièces, théière, cafetière, sucrier et pot à lait, posant sur le fond, modèle à décor de perles et de feuilles d'acanthé. Anses en bois clair. Signé et numéroté. Bosses traces d'usage, chiffré. Poids brut 1900 g | 300 | 350 |
| 10bis | | Paire de flambeaux en bronze argenté, posant sur un pied rond à doucine, le fût à pans souligné d'un décor de perle. Munis de bobèches. Usures à l'argenteure et déformations des bobèches. Hauteur 24 cm On y joint une théière anglaise en métal argenté, bosses, anse fêlée et accidents. Expert Mr Flandrin Paul-Louis | 80 | 120 |
| 11 | | Service à foie gras Pelle + cuillère métal argenté | 30 | 40 |
| 12 | | Jardinière cristal et métal années 30 | 20 | 30 |

CATALOGUE PUBLIC

Vente N° V447IDF du 02/04/2023 - 14H30

N° Interne :

| N° Lot | J | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|--|------------|-------------|
| 12bis | | Sac à main Palonnier HERMES et petit glace d'origine Crocodile d'estuaire noir garniture métal plaqué or environ 19 x 26 cm | 1800 | 2000 |
| 13 | | Une manette comprenant 6 pièces détail selon photo | 30 | 40 |
| 14 | | LALIQUE Bison Pâte de verre signée 10 x 13 cm | 80 | 100 |
| 15 | | Maurice FRECOURT (1890-?) Hibou Bronze signé sur sa base H: 11 cm | 60 | 80 |
| 16 | | BACCARAT "Pélican" Pâte de verre signée H 17 cm | 80 | 100 |
| 17 | | Petite manette comprenant différents objets en métal argenté dont pince à sucre, ramasse miette, étui à cigares et divers On y joint quelques petites cuillères et piques en métal Saucière en argent 1 ^{er} titre 950‰, et son plateau à décor de filets rubanés. Munie de deux anses feuillagées. Travail français. Bosses, chiffrée. Poids : 529 g Expert Mr Flandrin Paul-Louis | 150 | 180 |
| 18 | | lot de 3 pièces comprenant 1 pied de Lampe en colonneen métal peint accident 41,5 cm 1 gourde 1 reproduction | 5 | 7 |
| 19 | | Soliflore en verre soufflé | 20 | 30 |
| 20 | | SULFURE AVEC EFFIGIE D'ÉLISABETH II ET PHILIPPE MOUNTBATTEN RÉALISÉ POUR LA COMMÉMORATION DE LEUR MARIAGE EN DATE DU 20 NOVEMBRE 1947 | 10 | 20 |
| 21 | | VIERGE A L'ENFANT SCULPTURE EN BOIS POLYCHROME DÉBUT 19ème H:65cm | 300 | 400 |

CATALOGUE PUBLIC

Vente N° V447IDF du 02/04/2023 - 14H30

N° Interne :

| N° Lot | J | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|--|------------|-------------|
| 22 | | Personnage en plâtre peint représentant l'empereur d'après Alphonse de Tombay (1843-1918) H:106 cm L:30 cm (Accident sur le socle) | 600 | 800 |
| 22bis | | Gravures de Napoléon 42x56 cm | 80 | 100 |
| 23 | | MAQUETTE DE BATEAU BOIS DE MADAGASCAR LE GALION H: bateau 56 x 60 cm H; encadrement 65 x 66 cm | 200 | 300 |
| 24 | | ARMAN, Pierre Armand Fernandez (1928-2005) Inclusion de chevalet de violons en bois Signé en bas à droite Ea 3/15 inscrit sur le côté H 45 cm L 20 cm P:9 cm | 1800 | 2000 |
| 25 | | MARCOVILLE (né en 1939) "ANGE" SCULPTURE EN VERRE AYANT FAIT PARTIE DE L'EXPOSITION À L'ÉGLISE SAINT JULIEN DE TOURS EN 2019 (ÉLOGE DE LA TRANSPARENCE) H: 37 cm L: 62 cm P: 8,5 cm | 1500 | 1800 |
| 26 | | MARCOVILLE (né en 1939) "Africaine" Sculpture en verre découpé, sablé et grenailé signée devant 56 x 39 x 15 cm | 2800 | 3200 |
| 27 | | DEGAS Edgar (d'après) (1834 - 1917) GRANDE ARABESQUE 2ème temps Bronze à la cire perdue, réalisé à partir d'un bronze Valsuani (fin XXème) Signé et numéroté 2/10 Cachet du fondeur "Cire perdue AVV" et estampille conforme à la loi de 1981 Patine acajou nuancé 44 x 17 x 32 cm | 6500 | 8000 |
| 28 | | BUGATTI Rembrandt (d'après) (1884 - 1916) LA BICHE ET SON FAON Bronze à la cire perdue, réalisé à partir d'un bronze Valsuani (fin XXème) Signé et numéroté 1/10 Cachet du fondeur "cire perdue AVV" et estampille conforme à la loi de 1981 Patine noir nuancé 33 x 80 x 13 cm | 7700 | 10000 |
| 29 | | Valeriano TRUBBIANI né en 1937 Canard au corset Sculpture métal et cuir Signé en haut sur le cuir H avec socle 66 cm | 2000 | 3000 |
| 30 | | Paul DELVAUX (1897-1994) "Nu assis lisant" Encre et pointe sèche sur papier, signée en bas au centre 24 x 16 cm à vu | 4800 | 5600 |

CATALOGUE PUBLIC

Vente N° V447IDF du 02/04/2023 - 14H30

N° Interne :

| N° Lot | J | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|--|------------|-------------|
| 31 | | Théo TOBIASSE (1927-2012) "Aujourd'hui demain le goût de votre voix dans ma bouche" Janvier 1980 Technique mixte sur papier, signée au centre à droite 50 x 35 cm à vu | 3600 | 4500 |
| 32 | | Théo TOBIASSE (1927-2012) "Les gens du voyage" Huile sur toile, signée en haut à gauche 14 x 18 cm | 4300 | 4500 |
| 33 | | Pierre GAILLARDOT (1910-2002) « Cargo blanc » Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 65 cm | 350 | 400 |
| 34 | | Claude VENARD (1913-1999) "La passerelle des Arts et Notre-Dame, Paris" Huile sur toile, signée en bas à droite 58,5 x 78,5 cm | 6500 | 7500 |
| 35 | | Elisée MACLET (1881-1962) "Le réverbère" Huile sur carton, signée en bas à droite 45 x 54 cm | 1300 | 1600 |
| 36 | | ANNE FRANÇAIS (1909 - 1995) "Renée Jambes-croisées" Pastel signé en bas à gauche 63 x 52 cm | 200 | 250 |
| 37 | | Félix ZIEM (1821-1911) "Le port de ville franche" Huile sur panneau, ne porte pas de signature 27 x 36 cm Référence atelier numéro 1 177 annoté en bas à gauche et au dos Avec son certificat | 5000 | 6000 |
| 38 | | Jeanne MODIGLIANI (1918-1984) Visage Dessin à l'encre signé en bas à gauche Provenance: succession de l'artiste 50 x 33 | 200 | 300 |
| 38bis | | Jeanne MODIGLIANI (1918 - 1984) "Élegante au chapeau" Technique mixte sur papier signée au centre Provenance succession de l'artiste 32 x 23 cm | 250 | 400 |
| 38ter | | Jeanne MODIGLIANI (1918 - 1984) "Expression libre" 1980 huile sur toile signée et datée en bas à gauche 112 x 160 cm | 1500 | 2000 |
| 39 | | Louis TOFFOLI (1907-1999) "Vielles locomotives" Huile sur toile, signée en bas à droite 72,5 x 91,5 cm | 4800 | 5500 |

CATALOGUE PUBLIC

Vente N° V447IDF du 02/04/2023 - 14H30

N° Interne :

| N° Lot | J | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|--|------------|-------------|
| 40 | | MORTIER "Sur le chemin du souk" (2006) Huile sur toile, signée en bas à droite 73 x 54,5 cm | 800 | 1000 |
| 41 | | Franz PRIKING (1929-1979) "Les épis de blés" indiqué au dos Huile sur toile, signée en bas à droite 50,5 x 65 cm | 1500 | 2000 |
| 42 | | Emile BOYER (1877-1948) "Notre Dame" Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 81 cm | 150 | 250 |
| 43 | | Jacques YANKEL (1920-2020) Tête de clown Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm | 250 | 300 |
| 44 | | Pierre GAILLARDOT (1910-2002) « Les bords de Seine » Huile sur toile signée en bas à droite 49 x 64 cm | 450 | 600 |
| 45 | | Roland DUBUC (1924 - 1998) "Vu du sacré coeur à Montmartre depuis l'atelier de l'artiste" Huile sur toile, signée en bas à droite 81 x 100 cm | 1500 | 2000 |
| 46 | | Roland DUBUC (1924-1998) "la cathédrale de Rouen" Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm | 700 | 900 |
| 47 | | RAYA SORKINE (1936 - 2022) LE VIOLONCELLISTE JAUNE Huile marouflée sur toile, signée en bas à gauche 74 x 60 cm Format encadré 86 x 73 cm | 4500 | 5200 |
| 48 | | Roland DUBUC (1924 - 1998) "Auto portrait à la clarinette" Huile sur toile, signée en bas à droite 91 x 60 cm | 500 | 800 |
| 49 | | Riccardo GUARNERI (1933) "Portrait de femme" Huile sur toile signée en bas à gauche 117x97 cm Traces d'usure dans la partie supérieure de la toile | 1800 | 2000 |
| 50 | | Riccardo GUARNERI (1933) "Femme au pull rouge" Huile sur toile signée en bas à gauche 97x82 cm Traces d'usure dans la partie inférieur de la toile | 1200 | 1500 |

CATALOGUE PUBLIC

Vente N° V447IDF du 02/04/2023 - 14H30

N° Interne :

| N° Lot | J | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|---|------------|-------------|
| 51 | | Anne FRANÇAIS (1909 - 1995) "Madame A. au coin de la cheminée braise rougie, 4 chandelles" inscrit au dos Huile sur toile, signée en bas à gauche et au dos 92,5 x 73 cm | 750 | 900 |
| 52 | | Anne FRANÇAIS (1909 - 1995) "Portrait de Mr A.C ou "la sensation exquise" Huile sur toile, signée en bas à droite Expressionniste ionnistes 196 x 150 cm | 800 | 1200 |
| 53 | | Anne FRANÇAIS (1909 - 1995) "Le premier Homme" Huile sur toile, signée en bas à gauche 3 x 2 m | 1200 | 1500 |
| 54 | | GEN PAUL (1895 - 1975) "Le théâtre de l'atelier" Gouache signée en bas à gauche 47 x 62 cm | 2000 | 2200 |
| 55 | | José GAMARRA (né en 1934, Montevideo, Uruguay) "Latino American Art" Huile sur toile signée en bas à droite 49,5 x 73 cm | 2000 | 3000 |
| 56 | | Christophe RONEL né en 1964 "Megalopole d'infinitude" signé en bas à droite 116 x 89,5 cm | 6500 | 7500 |
| 57 | | Christophe RONEL né en 1964 "BRAHMA fauve vers le raipoutana" signé en bas à droite 60 x 60 cm | 1200 | 1400 |
| 58 | | Michel JOUENNE (1933-2021) "Paysage" Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 73 cm | 1200 | 1500 |
| 59 | | François MARECHAL né en 1946 "Les buissons rouges" Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 65 cm | 650 | 800 |
| 60 | | François MARECHAL né en 1946 "Crépuscule sur venise" Huile sur toile, signée en bas à gauche 81 x 65 cm | 900 | 1200 |
| 61 | | François D'IZARNY né en 1952 "Fleurs d'été" Huile sur toile, signée en bas à gauche 55 x 46 cm | 750 | 900 |
| 62 | | François D'IZARNY né en 1952 "Fleurs d'automne" Huile sur toile, signée en bas à gauche 55 x 46 cm | 750 | 900 |

Frais de vente : 17 % HT, - Règlement au comptant sous 48 h en espèces dans la limite disponible, CB, chèque de banque ou lettreaccréditive, virement bancaire

- Page 7 -

CATALOGUE PUBLIC

Vente N° V447IDF du 02/04/2023 - 14H30

N° Interne :

| N° Lot | J | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|--|------------|-------------|
| 63 | | Virginie DE ZAN (née en 1980) Les bysantines huile sur toile signée centre droit 100 x 100cm | 2800 | 3500 |
| 64 | | Virginie DE ZAN (née en 1980) Splash ! huile sur toile signée en bas à droite 116 x 81 cm | 3200 | 3600 |
| 65 | | Virginie DE ZAN (né en 1983) Lot de 3 huiles sur toile <i>Bérénice</i> huile sur toile signée en bas à droite 60 x 30 cm <i>La cavalière 1</i> huile sur toile signée en bas à droite 60 x 30 cm <i>La cavalière 2</i> huile sur toile signée en bas à droite 60 x 30 cm | 600 | 800 |
| 66 | | Claude DUMONT né en 1938 "Paris" Vue panoramique sur l'avenue Wagram (Arc de Triomphe et Tour Eiffel) 2013 Huile sur toile, signée en bas à gauche 61 x 46 cm | 400 | 600 |
| 67 | | SPAHN Victor né en 1949 "GOLF" Huile sur toile, signée en bas à droite 73 x 60 cm | 1200 | 1500 |
| 68 | | Bernard GASSMANN né en 1942 "Le taxi de l'amour" Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 60 cm | 650 | 800 |
| 69 | | Gérard GOUVRANT né en 1946 "Le récital" Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 55 cm | 600 | 800 |
| 70 | | Gérard GOUVRANT né en 1946 "Fleurs sur notre dame de la garde" Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 80 cm | 900 | 1200 |
| 71 | | KILEMNIK Paul "Courbes féminines aux citrons" Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 45,5 cm | 80 | 150 |
| 72 | | TÔN THẤT BANG né 1964 "REVE" Huile sur toile, signée en haut à droite 80 x 80 cm | 200 | 300 |

Frais de vente : 17 % HT, - Règlement au comptant sous 48 h en espèces dans la limite disponible, CB, chèque de banque ou lettreaccréditive, virement bancaire

- Page 8 -

CATALOGUE PUBLIC

Vente N° V447IDF du 02/04/2023 - 14H30

N° Interne :

| N° Lot | J | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|---|------------|-------------|
| 73 | | Gérard VALTIER né en 1950 "Le bistrot des artistes sous l'automne" Huile sur toile, signée en bas à gauche 60 x 73 cm | 2000 | 3000 |
| 74 | | Alfred DEFOSSEZ né en 1932 "Paysage du sud" Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 81 cm | 1200 | 1500 |
| 75 | | IPSO FACTO (1971) "Miss Mouse" Oeuvre sur plexi signée en bas à droite 98 x 82 cm | 600 | 800 |
| 76 | | Ipsofacto « Miss Lily » Œuvre sur plexi signée à droite 100 x 100 cm | 600 | 800 |
| 77 | | Urbain HUCHET (1930-?) "Joueur de football américain" Sculpture en métal, signée sur la tige H: 80 cm H: socle:35 cm | 400 | 600 |
| 78 | | Urbain HUCHET (1930-?) Le Paon Sculpture en métal signée sur le cou du paon H:126 cm l:53 cm | 2000 | 2500 |
| 79 | | Jean-Luc JUHEL (né en 1953) Totem en bois « Gégé t'as une séduction qui pétille » pour docteur L. juhel 2005 Paris Gégé H: 83 cm | 280 | 320 |
| 80 | | Jean-Luc JUHEL (né en 1953) Totem en bois Juillet 2005 Paris signé sur la base H: 100 cm | 320 | 380 |
| 81 | | Roland CHANCO (1914-2017) "Martine et son chien" 2014 Acrylique sur toile, signée en bas à droite 100 x 81 cm Au catalogue raisonné TOME 5, sur le numéro 515 | 1300 | 1600 |
| 82 | | JACQUIEZ "Ordonnance II" signé au dos 100 x 80 cm | 600 | 800 |

CATALOGUE PUBLIC

Vente N° V447IDF du 02/04/2023 - 14H30

N° Interne :

| N° Lot | J | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|--|------------|-------------|
| 83 | | Jérôme MESNAGER né en 1961 "Pallisade" Acrylique sur bois, signée en bas à droite 170 x 80 cm | 2800 | 3500 |
| 84 | | René GALASSI (né en 1964) Dhyaan sous Verre pigment et papier découpé 64x84cm | 1000 | 1200 |
| 85 | | Jean-Baptiste FOURNIER né en 1967 "Karl et les Mouse" Huile sur toile, signée en bas à droite 40 x 60 cm | 700 | 900 |
| 86 | | ED BRONER "The Nasty Boys" 2011 Technique mixte portant une lettre "R" en bas à droite 65 x 50 cm | 200 | 300 |
| 87 | | Onemizer (né en 1987) "Portrait de Femme" Acrylique sur toile signée en bas à droite 114 x 146 cm | 2000 | 2500 |
| 88 | | Roland CHANCO (1914-2017) "La fumeuse" Huile sur toile, signé en haut à droite 120 x 80 cm | 1400 | 1600 |
| 89 | | Affiche tirage le testament d'Orphée, Jean Cocteau 63 x 49 cm | 200 | 300 |
| 90 | | Un lot comprenant 2 lithographies de Gustavo FOPPIANI (1925-1986) Lithographie numérotée 18/60, signée en bas à droite 75 34,5 x 49,5 cm et "Castello di cuori" Lithographie numérotée 18/60, signée en bas à droite 75 37 x 55 cm | 150 | 180 |
| 91 | | Anne FRANÇAIS (1909 - 1995) "Deux femmes enlacées" (Mourlot Paris) Lithographie érotique 24/250 signée du cachet de la succession 61,5 x 45 cm | 50 | 70 |
| 92 | | Anne FRANÇAIS (1909 - 1995) "Les hauts de Cagnes" Septembre 1966 Encre de chine sur papier signée, daté et situé en bas à droite 63 x 49 cm | 100 | 200 |

CATALOGUE PUBLIC

Vente N° V447IDF du 02/04/2023 - 14H30

N° Interne :

| N° Lot | J | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|--|------------|-------------|
| 93 | | FREDDISH Papritz (né en 1971) Evolution Acrylique sur toile signée en bas à gauche, titré et resignée au dos 73 x 92 | 600 | 800 |
| 94 | | FREDDISH Papritz (né en 1971) "Slurme" anciennement "Vampirella" huile sur toile signée en haut à droite H 73 cm l 100cm | 700 | 900 |
| 95 | | FREDDISH Papritz (né en 1971) Girly Acrylique sur toile signée en bas à gauche, titré et resignée au dos 73 x 54 cm | 750 | 900 |
| 96 | | Jean-Baptiste FOURNIER né en 1967 "TOM et JERRY Champagne" Huile sur toile, signée en bas à droite 100 x 100 cm | 1200 | 1500 |
| 97 | | Eric RAIMBAULT (1959) "Montmartre, rue Lepic" Aquarelle signée en bas à gauche 26 x 34,5 cm | 80 | 100 |
| 98 | | Eric RAIMBAULT (1959) Montmartre "Rue Norvins" Restaurant "Le Consulat" Gouache signée en bas à gauche 33 x 42 cm | 80 | 100 |
| 99 | | Eric RAIMBAULT (1959) "Montmartre Mimi, maison de Mme Pinson" Gouache signée en bas à gauche 33 x 44 cm | 80 | 100 |
| 100 | | Charles MINGANT (XX) "Les barques" Acrylique sur toile, signée en bas à droite 11/12 46 x 33 cm | 1000 | 1200 |
| 101 | | Pablo PICASSO (1881-1971) Gravure d'édition Japonaise pour l'édition Pablo PICASSO 347 en 1968 d'après une oeuvre originale Justification de la Spadem en bas à droite Signée et datée dans la planche en bas à droite n°133 | 80 | 110 |
| 102 | | Pablo PICASSO (1881 - 1971) Gravure érotique édition japonaise signée et datée 1977 dans la planche et comporte le numéro 307 D'après une suite de 347 gravures éditée en 1968 31 x 49 cm | 90 | 110 |
| 103 | | Sérigraphie éditée au Japon d'après un dessin original de Pablo PICASSO fait en 1968 signature et justification des droits en bas dans la planche n°42 32,5 x 50 | 80 | 110 |

CATALOGUE PUBLIC

Vente N° V447IDF du 02/04/2023 - 14H30

N° Interne :

| N° Lot | J | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|---|------------|-------------|
| 104 | | Pablo PICASSO (1881 - 1971) Gravure érotique édition japonaise signée et datée 1977 dans la planche et comporte le numéro 320 D'après une suite de 347 gravures éditée en 1968 31 x 49 cm | 90 | 110 |
| 105 | | Pablo PICASSO (1881 - 1971) Gravure érotique édition japonaise signée et datée 1977 dans la planche et comporte le numéro 134 D'après une suite de 347 gravures éditée en 1968 31 x 49 cm | 80 | 110 |
| 106 | | Sérigraphie éditée au Japon d'après un dessin original de Pablo PICASSO fait en 1968 signature et justification des droits en bas dans la planche n°201 32,5 x 50 | 80 | 110 |
| 107 | | Jean-Bernard LEDEZ (1931-2022) "La nature verdoyante n 18" Acrylique sur toile signée en bas à droite 80 x 80 cm | 200 | 300 |
| 108 | | Jean-Bernard LEDEZ (1931-2022) "Village en hiver" Acrylique sur toile, signée en bas à droite 64 x 80 cm | 200 | 300 |
| 109 | | Jean-Bernard LEDEZ (1931-2022) "Le champs de Colsa n2" Acrylique sur toile signée en bas à droite 80 x 80 cm | 200 | 300 |
| 110 | | Jean-Bernard LEDEZ (1931-2022) "La maison au toit bleu" Acrylique sur toile signée en bas à droite 80 x 80 cm | 200 | 300 |
| 111 | | Jean-Bernard LEDEZ (1931-2022) "Les arbres bleus n 66" Acrylique sur toile signée en bas à droite 72 x 90 cm Inventaire en attente d'estimation | 200 | 300 |
| 112 | | Jean-Bernard LEDEZ (1931-2022) "Pins parasoles au ciel rose" Acrylique sur toile signée en bas à droite 100 X 100 cm | 200 | 300 |

CATALOGUE PUBLIC

Vente N° V447IDF du 02/04/2023 - 14H30

N° Interne :

| N° Lot | J | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|--|------------|-------------|
| 113 | | Jean-Bernard LEDEZ (1931-2022) "Les couloirs du soir n50" Acrylique sur toile signée en bas à droite 60 x 60 cm | 200 | 300 |
| 114 | | Jean-Bernard LEDEZ (1931-2022) "le chemin vers le ciel n35" Acrylique sur toile signée en bas à droite 60 x 60 cm | 200 | 300 |
| 115 | | Jean-Bernard LEDEZ (1931-2022) "Le chemin aux ortansias bleux n36" Acrylique sur toile signée en bas à droite 60 x 60 cm | 200 | 300 |
| 116 | | Michel BIOT (1936-2020) "L'exaltée" 2000 Huile sur toile, signée, datée en bas à gauche 81 x 54 cm | 500 | 600 |
| 117 | | Michel BIOT (1936-2020) "Azulados aux Baléares" 2006 Huile sur toile, signée, datée en bas à gauche 92 x 73 cm | 500 | 600 |
| 118 | | Michel BIOT (1936-2020) "Nuit Jordanienne" 2007 Huile sur toile, signée, datée en bas à droite 73 x 92 cm | 500 | 600 |
| 119 | | Michel BIOT (1936-2020) "Le chant Végétal" 2012 Huile sur toile, signée, datée en bas à gauche 100 x 65 cm | 500 | 600 |
| 120 | | Michel BIOT (1936-2020) "Un pur esprit s'accroît" 2002 Huile sur toile, signée, datée en bas à droite 146 x 89 cm | 600 | 800 |
| 121 | | Colette DEBLÉ né en 1944 "Philippe de Champagne, Ravissement de Sainte-Madeleine" Lithographie signée en bas à droite numéroté 69/125 en bas à gauche 46 x 35,5 cm On y joint un ouvrage sur l'artiste de Jean-Luc Chalumeau éditions Cercle d'Art | 100 | 200 |
| 122 | | Baril déco Hermès compressé Fabriqué à partir de matériaux de haute qualité avec une peinture acrylique haut de gamme et un vernis permettant un usage intérieur et extérieur Peut servir de rangement grâce à son ouverture supérieure ou comme pièce décorative Avec son certificat d'authenticité Hauteur : 43 cm Diamètre : 58 cm | 700 | 1000 |

Frais de vente : 17 % HT, - Règlement au comptant sous 48 h en espèces dans la limite disponible, CB,
chèque de banque ou lettre de crédit, virement bancaire

- Page 13 -

CATALOGUE PUBLIC

Vente N° V447IDF du 02/04/2023 - 14H30

N° Interne :

| N° Lot | J | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|--|------------|-------------|
| 123 | | SUTTER né au XIXème siècle "Ny" Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 60 cm | 700 | 900 |
| 124 | | Diego DE VALDES né en 1956 "Visages géométrique" Huile sur toile, signée en bas à gauche 60 x 90 cm | 750 | 900 |
| 125 | | BULLER Tony né en 1938 "Vol de mouettes sur les épaves" Huile sur toile, signée en bas à droite 56 x 46 cm | 500 | 700 |
| 126 | | Juan COOK né en 1948 "Jeune fille au pot de fleurs" Huile sur toile, signée en bas à gauche 73 x 60 cm | 600 | 800 |
| 127 | | Giuseppe PIERMATTEO né en 1963 "Entrelacer" Huile sur toile, signée en bas à gauche 65 x 54 cm | 1000 | 1200 |
| 128 | | Frédéric HAIRE (1962) FORD Mustang "Tout est dans le regard du bleu profond" Acrylique sur panneau 80 x 80 cm | 400 | 600 |
| 129 | | Jack GAGE né en 1946 "Femme à carreau" Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 60 cm | 800 | 1000 |
| 130 | | V. PETROV "Voiture rouge" Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 120 cm | 700 | 900 |
| 131 | | CARRA né en 1962 "Guernica revisité" Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 120 cm | 900 | 1200 |
| 132 | | Loic TUHAL né en 1962 "Deux visages" Huile sur toile, signée en bas à droite 90 x 120 cm | 1000 | 1200 |
| 133 | | Antonio PALMIERI né en 1946 "Femme au rouge à lèvres" Huile sur toile, signée en bas à droite 90 x 120 cm | 1000 | 1200 |
| 134 | | KALOUF né en 1978 "Femme rousse" Huile sur toile, signée en bas à droite 100 x 50 cm | 1200 | 1500 |

Frais de vente : 17 % HT, - Règlement au comptant sous 48 h en espèces dans la limite disponible, CB,
chèque de banque ou lettre de crédit, virement bancaire

- Page 14 -

CATALOGUE PUBLIC

Vente N° V447IDF du 02/04/2023 - 14H30

N° Interne :

| N° Lot | J | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|--|------------|-------------|
| 135 | | Jean-Baptiste FOURNIER né en 1967 "La banane / magritte" Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 60 cm | 600 | 800 |
| 136 | | GABRIEL "Personnage d'un autre monde" Acrylique sur toile signée au dos 60 x 60 cm | 600 | 800 |
| 137 | | Q. WANG 12 né en 1984 "Couple" Huile sur toile, signée en bas à droite 80 x 80 cm | 900 | 1200 |
| 138 | | CARRA né en 1962 "Personnages géométriques" Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 60 cm | 500 | 700 |
| 139 | | Diego DE VALDES né en 1956 "Trois visages géométrique" Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 90 cm | 1000 | 1300 |
| 140 | | Jean-Baptiste FOURNIER né en 1967 "Hommage à MAGRITTE, MIRO, HARING" Huile sur toile, signée en bas à gauche 80 x 80 cm | 1000 | 1300 |
| 141 | | M. VEGA "La fille au masque d'or" Huile sur toile, signée en bas à droite 73 x 60 cm | 600 | 800 |
| 142 | | François MARECHAL né en 1946 "Rue animée" Huile sur toile, signée en bas à gauche 23 x 27 cm | 300 | 500 |
| 143 | | Jules ALVARD né en 1945 "Cavalissimo" Huile sur toile, signée en bas à gauche 30 x 30 cm | 300 | 500 |
| 144 | | François MARECHAL né en 1946 "Marine" Huile sur toile, signée en bas à gauche 22 x 27 cm | 300 | 500 |
| 145 | | Herick MICHAUD né en 1954 "Accordéon" Huile sur toile, signée en bas à droite 22 x 27 cm | 350 | 500 |
| 146 | | BASKA (1962) Le bain bleu Acrylique sur toile signée en bas à droite 61 x 50 cm | 300 | 500 |

CATALOGUE PUBLIC

Vente N° V447IDF du 02/04/2023 - 14H30

N° Interne :

| N° Lot | J | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|--|------------|-------------|
| 147 | | BASKA (1962) "Bouquet de fleurs" Acrylique sur toile, signée en bas à droite 46 x 38 cm | 300 | 400 |
| 148 | | Riccardo GUARNERI (1933) "L'homme aux cheveux verts" Huile sur contreplaqué signée en bas à droite 65x50 cm | 300 | 400 |
| 149 | | FILMA-ESPACE 1979 "Composition abstraite" Acrylique sur toile signée en bas à gauche 60x80 cm | 400 | 500 |
| 150 | | "Le clown" Huile sur toile, porte une signature et datée 77 en bas à gauche A. MELAMED 60 x 50 cm | 180 | 200 |
| 151 | | Maurice VERDIER (1919-2003) "Coupe aux raisins" huile sur toile signée et datée en bas à gauche 67 73 x 55 cm | 300 | 400 |
| 152 | | Benoît DESPREY (XX) "L'église du village sous la neige" Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 45 cm | 500 | 600 |
| 153 | | Gérard Gouvran (1946) Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 35 cm | 200 | 300 |
| 154 | | Urbain HUCHET (1930-?) « Group on the beach » Huile sur toile signée en bas à droite 19 x 27 cm | 150 | 180 |
| 156 | | Daniel Olivier Château de la chasse 95 Lithographie EA 40 cm x 30 cm | 10 | 20 |
| 157 | | Ecole Française du XIXe siècle Attribuée à AUBERTIER "Jeune fille endormie" Huile sur panneau SMG AUBERTIER? 126 X 12 cm | 200 | 300 |
| 158 | | Ecole du XXe siècle "Portrait présumé de Louis XVII assis sur un coussin" Gouache sur papier, non signée 33 x 25 cm | 400 | 500 |
| 159 | | GIORGIO (né en 1938) "Elégante au chapeau" Gouache, signée en bas à droite 21 x 23 cm | 80 | 110 |

CATALOGUE PUBLIC

Vente N° V447IDF du 02/04/2023 - 14H30

N° Interne :

| N° Lot | J | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|--|--|------------|-------------|
| 160 | C.K | "Église russe" Acrylique sur toile, signé en bas à gauche 29 x 38 cm | 80 | 100 |
| 161 | Marcia Fernando ROBLES (né en 1948, Mexique) | Le marais Dessin,aquarelle Signé en bas à droite 24,5 x 23,5 cm + Marcia Fernando ROBLES (né en 1948, Mexique) "Funambules" Dessin,aquarelle Signé en bas à droite 24,5 x 23,5 cm | 30 | 40 |
| 162 | Lucy AUSPURG | "Rue d'alsace" 1950 Huile sur isorel, signée en bas à droite 23 x 17 cm | 100 | 120 |
| 163 | Gall | Petite bergère Hsp 19 cm x 23 cm | 80 | 100 |
| 164 | Galion | Marine 15 x 34 cm Huile sur panneau | 40 | 50 |
| 165 | "Ferme en Alsace" 1904 | Huile sur toile, porte une signature(illisible) en bas à gauche 35 x 28,5 cm | 100 | 200 |
| 166 | Henri D'ANTY (1910-1998) | "Bouquet de fleurs" Huile sur toile, signée en bas à gauche 41 x 33 cm | 300 | 350 |
| 167 | Raymond NICOT (né en 1931) | "Paysage du Jura sous la neige" Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 46 cm | 50 | 90 |
| 168 | Port de pêche | Huile sur toile Sbd 48 x 64 cm | 80 | 100 |

CATALOGUE PUBLIC

Vente N° V447IDF du 02/04/2023 - 14H30

N° Interne :

| N° Lot | J | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|-------------------------------|--|------------|-------------|
| 169 | Pierre GAILLARDOT (1910-2002) | « Le port » Huile sur papier signée en bas à gauche 64 x 50 cm | 300 | 350 |
| 170 | Pierre GAILLARDOT (1910-2002) | « Environs d'Auxerre » Huile sur toile signée en bas à droite 57 x 73 cm | 320 | 380 |
| 171 | Fernand AUDET (1923-2016) | « Le canal gelé » Zillisheim Acrylique sur toile, signée en bas à droite 46 x 65 cm Toile exposée au salon des indépendants de 1981 | 300 | 400 |
| 172 | Norman HALL (1910-1978) | "Composition" Acrylique sur toile, signée au dos 65 x 54 cm | 80 | 100 |
| 173 | Roland DUBUC (1924-1998) | "La Normandie sous la neige" Gouache /papier signée en bas à gauche 58 x 62 cm | 500 | 600 |
| 174 | Roland DUBUC (1924-1998) | "Notre Dame " Aquarelle et gouache signée en bas à gauche 48 x 62 cm | 500 | 600 |
| 175 | Roland DUBUC (1924-1998) | "Montmartre le lapin agile sous la neige" Gouache/papier signée en bas à droite 47 x 62 cm | 500 | 600 |
| 176 | Raymond POULET né en 1934 | "Quartier pauvre" (Mexique) Huile sur toile, signée en haut à droite 65 x 92 cm | 1500 | 2000 |
| 177 | CHIN TO né en 1968 | "Explosion" Huile sur toile, ne porte pas de signature 30 x 60 cm | 900 | 1200 |
| 178 | CHIN TO né en 1968 | "Explosion" Huile sur toile, ne porte pas de signature 30 x 60 cm | 900 | 1200 |
| 179 | CHARRIERE Patrick | "SANS TITRE" 2002 Tryptique 51 x 113 cm 41 x 33,5 cm | 180 | 300 |

CATALOGUE PUBLIC

Vente N° V447IDF du 02/04/2023 - 14H30

N° Interne :

| N° Lot | J | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|---|------------|-------------|
| 180 | | Lot de 3 tableaux: D'après Daubigny "scène paysane" lithographie en noire sur papier d'après l'eau forte signature dans la planche en bas à gauche 13,5 x 22 cm + Une eau forte du château de Versailles Porte une signature en bas droite (rousseurs) 22 x 28 cm à vue + DORIA XX° Paysage au moulin huile sur panneau signée en bas à gauche 15 x 22 cm | 30 | 35 |
| 181 | | Lot de 2 gravures et une aquarelle : 2 gravures dans cadres en bois dorée, dessins 18ème 1 aquarelle représentant deux roses, signé M de Clermont | 20 | 30 |
| 182 | | Berceau sculpté en acajou en l'état 86,5 x 100 x 55 cm | 10 | 15 |
| 183 | | Lot de 3 chaises hautes : 2 chaises hautes poupées 1 chaise haute enfant | 15 | 20 |
| 184 | | Lot de 5 chaises : Paire de chaises style henri II dessus cuir Paire de chaises assise en tissus Petite chaise basse d'angle 19ème | 30 | 40 |
| 185 | | Petite table d'appoint style Louis XVI | 40 | 50 |
| 186 | | Chaise paillée provençale | 30 | 40 |
| 187 | | Un fauteuil style Louis XVI 20ème | 30 | 40 |
| 188 | | Un petit meuble deux portes dessus marbre H : 140 cm L : 103 cm P : 42 cm | 30 | 40 |
| 189 | | 1 commode Empire en marbre avec plateau marbre de St ANNE gris H:93 cm L:133 cm P:64 cm | 80 | 100 |

CATALOGUE PUBLIC

Vente N° V447IDF du 02/04/2023 - 14H30

N° Interne :

| N° Lot | J | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|--|------------|-------------|
| 190 | | Buste empereur romain en marbre accident sur le socle H:140 cm L:58 cm P:36 cm | 200 | 300 |
| 191 | | Lot de divers pichets, saucières, bols etc... Ensemble HENRIOT : Pichets, bols et divers Trois cartons de différents styles de verre Ensemble Pichets, saucières et divers 18 chaussures sabot barbotine porcelaine Arrosoirs pichets chopes grès d'Alsace 17 pièces 12 pots bleus | | |
| 192 | | Alain VAGH-WEINMANN(né en 1947) Lot de 3 sculptures Sculpture céramique sur terre arrachée "Orange" signée sur l'oeuvre Tige: 52 cm Diamètre:11,5 cm Sculpture céramique sur terre arrachée "Bleue" signée sur l'oeuvre Tige: 51 cm Diamètre 11 cm Alain VAGH-WEINMANN(né en 1947) Sculpture céramique sur terre arrachée "Verte" signée sur l'oeuvre Tige 49 cm H:18 cm l:18,5 cm | 300 | 400 |

| N° Lot | J | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|---|------------|-------------|
| 193 | | Un lot de 19 bandes dessinées dont 16 exemplaires Astérix et Obélix : Une Aventure d'Astérix Le Gaulois, DARGAUD S.A. Editeur 1961 Une Aventure d'Astérix Le Gaulois, <i>le tour de Gaule d'Astérix</i> , DARGAUD S.A. Editeur 1963 Une Aventure d'Astérix Le Gaulois, <i>la Serpe d'or</i> , DARGAUD S.A. Editeur 1963 Une Aventure d'Astérix Le Gaulois, <i>Astérix et les Goths</i> , DARGAUD S.A. Editeur 1963 Une Aventure d'Astérix Le Gaulois, <i>Astérix Gladiateur</i> , DARGAUD S.A. Editeur 1964 Une Aventure d'Astérix Le Gaulois, <i>Astérix et Cléopâtre</i> , DARGAUD S.A. Editeur 1965 Une Aventure d'Astérix Le Gaulois, <i>le combat des chefs</i> , DARGAUD S.A. Editeur 1966 Une Aventure d'Astérix Le Gaulois, <i>Astérix chez les Bretons</i> , DARGAUD S.A. Editeur 1966 Une Aventure d'Astérix Le Gaulois, <i>Astérix et les Normands</i> , DARGAUD S.A. Editeur 1967 Une Aventure d'Astérix Le Gaulois, <i>Astérix Légionnaire</i> , DARGAUD S.A. Editeur 1967 Une Aventure d'Astérix Le Gaulois, <i>le bouclier Arverne</i> , DARGAUD S.A. Editeur 1968 Une Aventure d'Astérix Le Gaulois, <i>Astérix aux Jeux Olympiques</i> , DARGAUD S.A. Editeur 1968 Une Aventure d'Astérix Le Gaulois, <i>Astérix chez les Helvètes</i> , DARGAUD Editeur 1970 Une Aventure d'Astérix Le Gaulois, <i>Astérix en Corse</i> , DARGAUD Editeur 1973 Une Aventure d'Astérix Le Gaulois, <i>Obélix et compagnie</i> , DARGAUD Editeur 1976 Les archives Astérix, Astérix et Cleopâtre 2012 3 exemplaires Les aventures de TINTIN : Les aventures de TINTIN, Les bijoux de la castafiore Editions CASTERMAN 1963 Les aventures de TINTIN, Vol 714 pour sydney Editions CASTERMAN 1968 Les aventures de TINTIN, TINTIN et les PICAROS Editions CASTERMAN 1976 | | |

| N° Lot | J | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|-------------|------------|-------------|
|--------|---|-------------|------------|-------------|

Les descriptions des objets et mobiliers figurant sur la liste ci-dessous ne font office que de simples renseignements. Ils ne peuvent être considérés comme ayant la valeur contractuelle et ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité de l'officier ministériel. La présente liste n'est pas exhaustive, et peut être modifiée avant ou pendant la vente. Ces mêmes conditions s'appliquent aux objets qui n'y figurent pas.

Les lots sont vendus en l'état. Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La vente est régie par les garanties en vigueur des officiers ministériels français à la date de la vacation. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les réparations mineures ne sont pas signalées. Aucune réclamation ne sera prise en compte quant à l'état sur la dorure, la peinture ou les laques et l'encadrement, réserve étant également faite pour les clés, serrures, bronzes, ferrures qui auraient été remplacés à une époque indéterminée. Les conditions de vente s'appliquent également pour les acheteurs ne pouvant pas assister personnellement aux enchères et ayant donné un ordre d'achat accompagné des coordonnées bancaires ou pour ceux qui ont demandé d'enchérir par téléphone.

Tout acquéreur paiera en sus de son prix d'adjudication les frais de TVA indiqués durant la vente. La vente aura lieu expressément au comptant. Le prix principal et le pourcentage devant être réglés dès le prononcé de l'adjudication, à peine de folle enchère immédiate dont l'officier vendeur sera seul juge. Le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement. Tout adjudicataire qui, négligeant de prendre livraison de l'objet ou du meuble adjugé dès le prononcé de l'adjudication, ne saurait tenir pour responsable l'officier vendeur, ce cas de bris, détérioration ou conservation des meubles ou objets incombant aux adjudicataires d'une façon formelle dès le prononcé de l'adjudication. La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité des officiers vendeurs, à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Le vendeur déclare se charger personnellement d'un paiement éventuel de TVA, l'officier vendeur déclinant toute responsabilité à ce sujet.

Le vendeur se réserve expressément le choix de retirer de la vente tout meuble ou objet mobilier faute d'enchère jugée suffisante, soit par lui-même, soit par l'intermédiaire de l'officier vendeur. Il devra alors acquitter les droits prévus par les lois et règlements en vigueur.

L'acheteur fera son affaire de toute mise en conformité du matériel vendu.

Ces conditions étant annoncées à haute et intelligible voix au public assemblé pour enchérir.