

**VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**CATALOGUE****Vente du jeudi 30 juin 2022 à 15:00****Lieu : LE PLESSIS BOUCHARD****N° Interne : 1189465**

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
1	1 pièce, Belgique, Léopold II, 20 Francs en or, 1876 Bel état Poids 6,45 gr	250	350
2	1 pièce, 20 Francs or Génie, Troisième République, 1887 Atelier A (Paris) Bel état Poids 6,45 gr	250	350
3	1 pièce, Belgique, Léopold II, 5 Francs, 1868 24 gr	10	15
4	1 pièce, Belgique, Léopold II, 5 Francs, 1874 24 gr	12	15
5	1 pièce, Belgique, Léopold II, 20 Francs en or, 1870 Bel état Poids 6,45 gr	250	350
6	1 pièce, 20 Francs or Génie, Troisième République, 1890 Atelier A (Paris) Bel état Poids 6,45 gr	250	350
7	1 pièce IIIème République, 10 Francs Or, "Marianne - Coq" 1912 Poids 3,25 gr	150	180
8	1 pièce 20 Francs P.Turin 1933 20gr	100	150
9	1 pièce 20 Francs P.Turin 1933 20gr	100	150
10	1 pièce 20 Francs P.Turin 1933 20gr	100	150
11	1 pièce 10 Francs P.Turin 1938 10gr	50	100
12	1 pièce 10 Francs P.Turin 1938 10gr	50	100
13	1 pièce 10 Francs P.Turin 1930 10gr	100	150
14	1 pièce 10 Francs P.Turin 1931 10gr	50	150
15	1 pièce 10 Francs P.Turin 1932 10gr	150	200
16	1 pièce 5 Francs, Louis Philippe, Domard, Paris, 1834 25g	150	200
17	1 pièce 5 Francs, Louis Philippe, Domard, Paris, 1843 25g	100	200

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
17bis	1 pièce 5 Francs Louis Napoléon Argent Paris 1852 24,9 gr	250	350
18	1 pièce Cérés 2 Francs Argent 1871 En l'état 9,65 gr	5	8
19	1 pièce 5 Francs Hercules, Ilème République, Paris 1849 25 gr	150	250
20	1 pièce 5 Francs Hercules, Argent, Paris 1875 25 gr	50	150
21	1 pièce 5 Francs Hercules, Argent, Bordeaux 1876 25 gr	450	550
22	Lot de 4 pièces 5 Francs, Semeuse, Argent 1960, 1960, 1961, 1966 48,35 gr	5	8
23	1 pièce 2 Francs Semeuse Argent 1914 10 gr	100	150
24	1 pièce 2 Francs Semeuse Argent 1914 10 gr	100	150
25	1 pièce 2 Francs Semeuse Argent 1915 10 gr	50	100
26	1 pièce 2 Francs Semeuse Argent 1915 10 gr	50	100
27	1 pièce 2 Francs Semeuse Argent 1915 10 gr	50	100
28	1 pièce 2 Francs Semeuse Argent 1916 10 gr	40	60
29	1 pièce 2 Francs Semeuse Argent 1916 10 gr	40	60
30	Lot de 3 pièces 2 Francs Semeuse Argent 1917, 1919, 1919 30 gr	30	50
31	1 pièce 2 Francs Semeuse Argent 1918 10 gr	40	80
32	1 pièce 1 Francs Semeuse Argent 1902 5 gr	200	300
33	1 pièce 1 Francs Semeuse Argent 1912 5 gr	50	100
34	1 pièce 1 Francs Semeuse Argent 1914 5 gr	50	100
35	1 pièce 1 Francs Semeuse Argent 1915 5 gr	40	80
36	1 pièce 1 Francs Semeuse Argent 1915 5 gr	40	80
37	Lot de 8 pièce 2 Francs Semeuse Argent 1916 40 gr Prix au lot	140	240
38	Lot de 2 pièces 2 Francs Semeuse Argent 1917, 1918 10 gr Prix au lot	40	80
39	Lot de pièces dépareillées, France et étranger 554g le lot	20	30

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
40	Lot de 34 billets divers 1 Billet Allemagne 50 Millionen Mark 1923 1 Billet Allemagne 1 Million Mark 1923 1 Billet Allemagne 50 000 Mark 1923 1 Billet Allemagne 100 Mark 1920 2 Billet Allemagne 1 Million Mark 1923 Lot de 5 Billets Belge 100 Francs "Hendrik Beyaert" Lot de 4 Billets Pays Bas 10 Gulden "Frans Hals" Lot de 3 Billets Italie 1000 Lire "Marco Polo" Lot de 2 Billets Italie 500 Lire 1976 Lot de 3 Billets Royaume-Uni 1 Pound 1 Billet Italie 100 Lire Chèque Autoroute 1976 1 Billet Italie 5000 Lire "C. Colombo" 1977 1 Billet Autriche 500 Schilling "Otto Wagner" 1985 1 Billet Vietnam 2000 Dong 1988 1 Billet Vietnam 20 000 Dong 1991 1 Billet Allemagne 10 Mark 1970 Lot de 2 Billets Italie 1000 Lire "G. Verdi" 1975, 1977 Lot de 3 Billets Autriche 100 Schilling "Eugen Bohm-Bawerk" 1984	250	350
41	Lot de 2 Pièces France 5 Francs "Semeuse" 1973, 1991 10g prix au lot	5	7
42	Lot de 2 pièce 20 Francs 1993 "Jeux Méditerranéens" "Ponce Buquoy" "Mont Saint Michel" 18g le lot prix au lot	10	15
43	1 Pièce Mexique 5 Pesos "Hidalgo" 1951 27,75g	25	35
44	1 Pièce Canada 10 Dollars "Elisabeth II Montréal 1976 Olympiade XXI" 1973 48g	40	50
44bis	Médaille presse papier 1916/1976 60ème anniversaire de la bataille de Verdun Dans son écrin		
45	Lot en métal argenté Pince à sucre, pince à glaçon, ramasse miette, rond de serviette, 2 timbales et lot de couverts dépareillés	15	20
46	2 réceptacles en métal argenté dont un au motif à fleur à contour polylobé (8x19,5 cm, 4x18 cm) 2 plateaux en métal argenté (31x19 cm)	15	20
47	Suite de 12 couverts (24 pièces) en métal argenté au modèle uniplat On y joint 1 louche en métal argenté	30	35
48	Petite cuillère en argent à décor de noeud gordien Poinçon Minerve 1er titre Poinçon orfèvre Puiforcat Frère Poinçon orfèvre Jean Emile	15	20
49	Belle timbale en argent à corps unis période Art Déco Le talon décor de stries Le col légèrement évasé Poinçon Minerve 1er titre et poinçon d'orfèvre Jean Emile H: 7x6,5 cm 94,75 gr	50	70
50	Partie de ménagère en métal argenté à décor de style rocailles de 24 pièces Comprenant: 12 grandes fourchettes 12 petites cuillères	20	30
51	1 suite de 11 grandes cuillères en métal argenté à décor de style rocaille	8	10
52	1 suite de 5 petites cuillères en métal argenté à décor de style Louis 16	8	10
53	Suite de 5 petites cuillères en métal argenté à décor de style empire En coffret	8	10
54	Couverts à entremet en argent étranger Tige à décor torsadé Prise à décor rocaille 800/100 94,75 gr	15	20

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
55	Suite de 12 petites cuillères en métal argenté modèle uniplat En écrin	10	15
56	1 timbales en argent à décor gravé (gravé du prénom Bernard) Poinçon minerve 1er titre et poinçon d'orfèvre illisible 90,75 gr	20	25
57	1 timbales en argent Poinçon minerve 1er titre et poiçon d'orfèvre illisible 8x6,5 cm 90,75 gr	15	20
58	Lot de 2 rond de serviette en argent Poinçon minerve 1er titre et poinçon orfèvre Poids net total 62,55 gr	15	20
59	Lot de 6 petites cuillères Dont 2 même modèle "Boulenger"	8	10
60	Lot comprenant différents objets en métal argenté	15	20
61	ROLEX OYSTER PERPETUAL DAY-DATE Lunette cannelée, glace saphir, or jaune, avec bracelet super président  boite et papiers révision complète Juin 2001	14000	16000
62	Suite de Quatre Raviers Chinois de forme mouvementés en porcelaine à décors fleurs sur fond vert pale de dignitaire évoluant dans un paysage. cachet sous la base. CHINE XX° 4,5 x 23 cm	35	40
63	Paires de Vases balustre montés en lampe pétrol en porcelaine à décors floral polychrome émaillé sur fond vert pal à craquelure  monture en bronze postérieur  travail chinois vers 1900  sauts l'émail  h: 59,5 cm l:21 cm  (éclat sur un globe)	100	150
64	Paire de bougeoirs métal argenté (partiellement désargenté) style anglais et on y joint une théiere en métal argenté 14,5x 25 cm 24,5 x 13 cm	10	15
65	Une médaille en bronze NICOLAS II ET ALEXANDRA (visite en France , 1896) En écrin d'origine D:7 cm	50	60
66	Pipe avec foyer en écume de mer le bec en ambre avec virolle en argent (usures) Fin 19° siècle en écrin d'origine 18,5 cm	40	50
67	lot de 3 pièces comprenant  1 pied de Lampe en colonne en métal peint acc 41,5 cm  1 gourde  1 reproduction	5	7
68	Une eau forte du château de Versailles porte une signature en bas droite (rousseurs) 22 x 28 cm à vue	10	20
69	Petit paravent 2 vantaux (1 vitre cassée) H:100cm l: 75 cm		

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
70	d'après Daubigny "scène paysane" lithographie en noire sur papier d'après l'eau forte signature dans la planche en bas à gauche 13,5 x 22 cm	10	20
71	DORIA XX° Paysage au moulin huile sur panneau signée en bas à gauche 15 x 22 cm	35	40
72	D'après Paul Edouard Delabrierre Ane Régul à patine brun et doré Terrasse percée 19 x 24 x 9,5 cm	15	20
73	Timbres avec dédicaces des artistes CÉSAR - Alfred MANESSIER (1911) planche créée pour la fondation présidée par Madame CHIRAC	200	300
74	Timbres avec dédicaces des artistes Roger Excoffon (1910) - Yves BRAYER (1907) planche créée pour la fondation présidée par Madame CHIRAC	200	300
75	Timbre avec dédicace de l'artiste Jean-Michel FOLON (1934) planche créée pour la fondation présidée par Madame CHIRAC	200	300
76	Timbre avec dédicace de l'artiste Alfred Manessier (1911) planche créée pour la fondation présidée par Madame CHIRAC	200	300
77	Timbre avec dédicace de l'artiste BOYAN planche créée pour la fondation présidée par Madame CHIRAC	200	300
78	Timbres avec dédicaces des artistes Jean LURÇAT (1892-1966) - Georges MATHIEU (1921) planche créée pour la fondation présidée par Madame CHIRAC	200	300
79	Timbres avec dédicaces des artistes Hans HARTUNG (1904) - Maurice ESTÈVE (1904) planche créée pour la fondation présidée par Madame CHIRAC	200	300
80	Timbres avec dédicaces des artistes Roger CHAPELAIN-MIDY (1904) - Raoul UBAC (1910) planche créée pour la fondation présidée par Madame CHIRAC	200	300
81	Timbres avec dédicaces des artistes Jean HÉLION (1904) - BALTHUS (1908) planche créée pour la fondation présidée par Madame CHIRAC	200	300
82	Timbre avec dédicace de l'artiste André MASSON (1896) planche créée pour la fondation présidée par Madame CHIRAC	200	300
83	Timbre avec dédicace de l'artiste Pierre SOULAGES (1919) planche créée pour la fondation présidée par Madame CHIRAC	200	300
84	Timbre avec dédicace de l'artiste Jean DEWASNE (1921) planche créée pour la fondation présidée par Madame CHIRAC	200	300
85	Timbre avec dédicace de l'artiste TRÉMOIS planche créée pour la fondation présidée par Madame CHIRAC	200	300
86	Timbres avec dédicaces des artistes Jean CARZOU (1907) - Victor VASARELY (1908) planche créée pour la fondation présidée par Madame CHIRAC	200	300
87	Timbre avec dédicace de l'artiste Jean PICART LE DOUX (1902) planche créée pour la fondation présidée par Madame CHIRAC	200	300
88	Vase, petit col, décor floral Léger fêle sur la base, indication 817 sur le dessous H:45 D:73 TBE	50	60
89	Vase tulipe mordoré	60	80
90	ARMAN, Pierre Armand Fernandez (1928-2005) Inclusion de montres Signé en bas à droite EA 5/12 inscrit sur le côté H: 40 cm l: 19,5 cm p:9 cm	3000	5000
91	MARCOVILLE (né en 1939) "FORET D'ARBRES" SCULPTURE EN VERRE SIGNÉE MARCOVILLE SOUS LA BASE 2014 H:31 x 17x7	250	300

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
92	MARCOVILLE (né en 1939) "ANGE " SCULPTURE EN VERRE AYANT FAIT PARTIE DE L'EXPOSITION À L'ÉGLISE SAINT JULIEN DE TOURS EN 2019 (ÉLOGE DE LA TRANSPARENCE) H:36 x 57 x 57	2500	3000
93	MARCOVILLE (né en 1939) "Africaine" Sculpture en verre découpé, sablé et grenailé signée devant 0,56 x 0,39 x 15	4000	6000
94	"Prairie" huile sur toile, porte une signature peu lisible Villeroy ??	20	50
95	BL Roullier "Élégante au chapeau" Pastel gras signée en bas à gauche	100	200
96	Marguerite H. Donon-Maigret 1911 Portrait de jeune femme Gouache et aquarelle signée en bas à gauche	100	120
97	Jan DAVIDSZ DE HEEM (1606-1683-84), cercle de Nature morte aux huitres Huile sur panneau Trace de signature 45x59 Historique: Collection Wilson, Bruxelles; Collection du Commandant Cathie, R.N., 1930, vente Sotheby's, Londres 08/12/1965, Cornelis de Heem, lot N°22 Exposition: Auckland (N.Z.), City Art Gallery, "Old Master Painting from the Private and Public Collections of New Zealand, mai-juin 1959, Jan Janz van de Velde, cat. d'exposition n°38, ill. 34, pp 20-21	30000	50000
98	Joachim GOVERTSZ CAMPHUYSEN (1601-1659) Paysage avec chasseur Huile sur toile Au verso tampon illisible 75x100 Historique: Collection D. Katz, Arnhem, Pays-Bas, 1962, Collection Metzemaker, Best, Pays-Bas; Vente Koller, Zurich 5/11/1965, Joris Van der Hagen, lot n°1239, Vente Philips, Son & Neale, Londres 12/05/1995, lot n°9 Littérature: Welkunst, 1962 Expositions: "Kunstbezit Van oud-alumni der Leidse Universiteit, Stedelijk Museum de Lakenhal, Leiden, 01/06/1950-30/06/1950, n°25, Joris Van der Haagen, Catalogue jubileumtentoonstelling (Katz, 1957), Katz, Kunsthandel D. Diersen (Rheden), 26/11/1957-24/12/1957, n°15, Joris Van der Haagen, M.C. de Kinkelder (RKD la Haye) a attribué cette oeuvre à Joachim Govertsz Camphysen en 1991 (RKDimages database, n°8168)	10000	15000
99	Maerten BOELEMA DE STOMME (actif vers 1642-vers 1664), Cercle de Nature morte aux fruits avec poires et pommes Huile sur toile XVIIe Signée en bas à gauche, inscription au verso "22" à la craie 82x102 cm Historique: Collection Brod, Londres, vente galerie Fischer, Luzern 04/12/1965, Maerten Boelema de Stomme, lot N°2149 Littérature: Vroom, Nicolaas Rudolph Alexander, "A modest message as intimate by the painters of the "monochrome banketje", Schiedam 1980, vol 1, pp 129-130, vol. II p.13, N°28	30000	50000
100	PRADIER "la toilette d'Atalante" Bronze signé sur la base Fondeur Susse Frères h:33 cm l:29 cm L:20 cm	1800	2200
101	Paule GOBILLARD (1867-1946) Printemps Huile sur toile Signée en bas à gauche 46x38 cm	400	600
102	Elisée MACLET (1881-1962) Montmartre, le moulin rouge Huile sur isorel Signée en bas à gauche 40x50 cm	1800	2000
103	GEN PAUL (1895 - 1975) "Le théâtre de l'atelier" Gouache signée en bas à gauche 47 x 62 cm	1800	2000

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
104	Roland DUBUC (1924-1998) "Péniche sous la neige" Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	1200	1400
105	Didier BECQUART (1953) Femme nue Bronze patine noire brillante signé sur la base D. BECQUART et cachet du fondeur 3/8 H 30 cm	3500	4000
106	Didier BECQUART (1953) Nue allongée Bronze à patine brune signée sur la base D.BECQUART 4/8 Cachet du fondeur ART CASTING 49 x 23 x 26 cm	3200	3800
107	Fred PAILHES (1902-1991) Bateaux à quai Huile sur toile Signée en bas à gauche 46x55 cm	400	500
108	Elisée MACLET (1881-1962) Montmartre Huile sur carton Signée en bas à droite 38x46 cm	1800	2000
109	Camille HILAIRE (1916-2004) Les oliviers Huile sur toile signée en bas à droite 25x35 cm	1600	1800
110	Roland DUBUC (1924-1998) "la cathédrale de Rouen" Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm	1500	2000
111	Laszlo Barta (1902-1961) « Basilique Saint-Marc » Venise Acrylique sur toile 81 x 98 cm	800	1000
112	Hermine DAVID (1886 - 1970) Huile sur toile signée en bas à droite 90 x 110 cm	800	1000
113	Didier BECQUART (1953) Rhinocéros Bronze patine brune signé sur le ventre EA I/IV H 26 L 55	3500	4000
114	C. Bpyjvebcknn "MAPT" Acrylique sur toile 49 x 80 cm	600	700
115	Charles MALLE (né en 1935) Paris, Les gravières Dessin à l'encre de Chine Signé en bas à gauche 20x28 cm	200	300
116	Hermine DAVID (1886-1970) Paysage Aquarelle sur papier Signée en bas à droite 20x29 cm	150	200
117	Pablo PICASSO (1881-1973) Gravure d'édition Japonaise pour l'édition Pablo PICASSO 347 en 1968 d'après une oeuvre originale Justification de la Spadem en bas à droite Signée et datée dans la planche en bas à droite n°133	180	200
118	René Magritte (1898-1967) Lithographie « Le Cicerone » 21 x 18 cm signée en bas à droite Planche tirée par la fondation Easy Colin-à 100 exemplaires numérotés de zéro à 1 95/cinq Œuvre vendue précédemment par Sotheby's à Londres le 2 juillet 1987	200	300

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
119	Sérigraphie éditée au Japon d'après un dessin original de Pablo PICASSO fait en 1968 signature et justification des droits en bas dans la planche n°201 32,5 x 50	120	150
120	Sérigraphie éditée au Japon d'après un dessin original de Pablo PICASSO fait en 1968 signature et justification des droits en bas dans la planche n°42 32,5 x 50	120	150
121	Pablo PICASSO (1881 - 1971) Gravure érotique édition japonaise signée et datée 1977 dans la planche et comporte le numéro 134 D'après une suite de 347 gravures éditée en 1968 31 x 49 cm	120	150
122	Pablo PICASSO (1881 - 1971) Gravure érotique édition japonaise signée et datée 1977 dans la planche et comporte le numéro 307 D'après une suite de 347 gravures éditée en 1968 31 x 49 cm	120	150
123	Pablo PICASSO (1881 - 1971) Gravure érotique édition japonaise signée et datée 1977 dans la planche et comporte le numéro 320 D'après une suite de 347 gravures éditée en 1968 31 x 49 cm	120	150
124	Anne FRANCAIS (1909-1995) Place de l'église Lavis sur fond noir signé en bas à droite 27 x 34	80	100
124bis	Michel BIOT (1936-2020) "Un pur esprit s'accroît" 2002 Huile sur toile, signée, datée en bas à droite 146 x 89 cm	600	800
125	Michel BIOT (1936-2020) "Exultet "2006 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 146 x 89 cm	600	800
126	Michel BIOT (1936-2020) "L'exaltée" 2000 Huile sur toile, signée, datée en bas à gauche 81 x 54 cm	500	600
127	Roland DUBUC (1924-1998) "Montmartre le lapin agile sous la neige" Gouache/papier signée en bas à droite 47 x 62 cm	700	900
128	Roland DUBUC (1924-1998) "Notre Dame " Aquarelle et gouache signée en bas à gauche 48 x 62 cm	600	800
129	Roland DUBUC (1924 - 1998) "Vu du sacré coeur à Montmartre depuis l'atelier de l'artiste" huile sur toile signée en bas à droite 81 x 100 cm	2300	2500
130	Atelier de Sonia DELAUNAY. Projet de tissus, entre 1925-1933. Gouache et aquarelle sur papier, non signée. Cachet de provenance au dos par son fils, Charles DELAUNAY 31 x 19 cm	300	400
131	Jacques DEGAEY (1924-2019) Abstrait Acrylique sur toile 53 x 71 cm	800	1000
132	Affiche tirage le testament d'Orphée, Jean Cocteau 63 x 49 cm	200	300
133	Pierre Cornudet (1957) « Ceci est une pipe monsieur Magritte » 2008 N°2 : Jean Benoît Béziers, septembre Acrylique sur toile signée en bas à gauche 102 x 135 cm	2800	3200



N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
134	M'BRICK ( 1980) "Louboutin" 2021 Briques de jeu de construction type légo H:1075 mm l,475 mm 1/1 Certificat d'authenticité	3600	4000
135	Phippe PASQUA (1965) "Nu" Technique mixte/papier, signée en bas à droite 100 x 68 cm Équipé d'un cadre sous verre 140 x 110 cm	5000	7000
136	VERSUS (1963) "Minautore II" Acrylique sur toile, signée côté gauche 150 x 150 cm	1200	1800
137	Ipsofacto « Miss Lily » Œuvre sur plexi signée à droite 100 x 100 cm	800	1000
138	Quatre bouteilles décorées, peinture acrylique sur verre « Vérité » 2013 « Art » 2000 « Corp » 2000 « Mensonge » 2013 Ensemble des bouteilles signés	60	70
139	Fabrice Ginero (1970) « Aquarium » Impression sur toile signée en haut à droite 101 x 100 cm	800	1000
140	José GAMARRA (né en 1934, Montevideo, Uruguay) "Latino American Art" Huile sur toile signée en bas à droite 49,5 x 73 cm	3000	5000
141	Philippe BERRY (1956-2019) "Totem d'éléphants" Bronze, patine dorée Ed.6/30 Signature sur la base 54 cm	3000	4000
142	Mac CORD "La brebis et l'agneau" Signé sur le ventre 9/9 H:35 cm Longueur du socle:55 cm largeur du socle: 40 cm	2000	2800
143	Didier BECQUART (1953) "Puma" Bronze signé sur la base Cachet du fondeur, cire perdue H:37 cm L:32 cm	2000	2500
144	IPSO FACTO (1971) "Miss Mouse" Oeuvre sur plexi signée en bas à droite 98 x 82 cm	1000	1200
145	Emmanuel CHAPALAIN (1965) "Les poissons" Acrylique sur aluminium 84 x 129 cm	1000	1200

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
146	IPSO FACTO (1971) "Phil Clint" 2020 Sculpture en résine signée sur la base Décor Pop Art pièce unique numérotée 1/1 H 61 cm	900	1000
147	Frederic HAIRE (1962) "Fleurs calligraphiques" Technique mixte 84 x 84	600	700
148	JAKĚ (1967) Foulard sur papier encadré sous verre signée en bas à droite 91 x 91	700	800
149	VERSUS (1963) Bombonne peinte h: 42 cm	200	300
150	JAKĚ(1967) Baby Boum Dessin et crayon sur papier Signé en bas à droite 23x15 cm	250	500
150bis	JAKE (1967) "Gorgeous" Posca sur toile signé sur le côté droit 30 x 30 cm	450	500
151	JAKE (1967) "Le doigt de dieu" Posca sur toile signé au dos 30 x 30 cm	450	500
152	JAKE (1967) "Eskimo" Posca sur toile signé sur le côté droit 30 x 30 cm	450	500
153	Lithographie signée dans la marge en bas à droite ERRO 2010 n°14/30 44 x 82 cm	700	900
154	ED BRONER "The Nasty Boys" 2011 Technique mixte portant une lettre "R" en bas à droite 65 x 50 cm	400	500
155	Œuvre sur PVC signé au dos Cornudet 2002 « Attention risque de projection de peinture sur 50 m » 33 x 50 cm	80	100
156	Charles MINGANT (XX) "Silence 8" Huile sur toile, signée en bas à droite 100 x 100 cm	1800	2400
157	Michel TYSZBLAT (1936-2013) "Composition abstraite" Acrylique sur toile signée et datée 68 en bas à droite 80 x 64 cm	1000	1500
158	Virginie DE ZAN (née en 1980) "La demoiselle au toucan" Huile sur toile signée en bas à droite 80 x 60 cm	400	600
159	Eric RAIMBAULT (1959) "Le Maquis de Montmartre" Acrylique sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm	200	300

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
160	Eric RAIMBAULT (1959) Paris la Seine Les bouquinistes Acryllique sur toile signée en bas à gauche 46 x 54,5 cm	150	200
161	Eric RAIMBAULT (1959) "Montmartre, rue Lepic" Aquarelle signée en bas à gauche 26 x 34,5 cm	100	120
162	Michel Marie Poulain 1955 (1906 - 1991) "Bruges" huile sur toile signée en bas à gauche 85 x 100	700	800
163	Arthur VAN HECKE (1924 - 2003) "Femme à la voilette" huile sur toile signée en bas à droite 85 x 68 cm	1000	1200
164	Roland DUBUC (1924 - 1998) "Abstraction" Pastel et crayon gras sur papier signé en bas à gauche 87 x 73	300	400
164bis	Hortense .GARAND-VERNAISON. (1972) "Une leçon de danse 2004" Acrylique sur toile Signée en bas à droite 98x145 cm	1000	1200
165	Jean-Bernard LEDEZ (1931-2022) "La maison au toit bleu" Acrylique sur toile signée en bas à droite 80 x 80 cm	200	300
166	Jean-Bernard LEDEZ (1931-2022) "Le chemin aux ortansias bleux n36" Acrylique sur toile signée en bas à droite 60 x 60 cm	200	300
167	Jean-Bernard LEDEZ (1931-2022) "La nature verdoyante n 18" Acrylique sur toile signée en bas à droite 80 x 80 cm	200	300
	inventaire en attente d'estimation		
168	Jean-Bernard LEDEZ (1931-2022) "Les arbres bleus n 66" Acrylique sur toile signée en bas à droite 72 x 90 cm	200	300
	Inventaire en attente d'estimation		
169	Michel BIOT (1936-2020) "Le chant Végétal" 2012 Huile sur toile, signée, datée en bas à gauche 100 x 65 cm	500	600
170	Michel BIOT (1936-2020) "Cristal de roche" 2009 Huile sur toile, signée, daté en bas à gauhce 33 x 24 cm	200	300
171	Un lot comprenant 2 lithographies de Gustavo FOPPIANI (1925-1986)  Lithographie numérotée 18/60, signée en bas à droite 75 34,5 x 49,5 cm  et  "Castello di cuori" Lithographie numérotée 18/60, signée en bas à droite 75 37 x 55 cm	200	250

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
172	Roland DUBUC (1924-1998) "La Normandie sous la neige" Gouache /papier signée en bas à gauche 58 x 62 cm	500	700
173	GEN PAUL (1895-1975) "Le pianiste" Lithographie sur papier signée en bas à droite, épreuve d'artiste 12/25 36,5 x 27,5 cm ( A VUE)	150	180
174	Charles MINGANT (XX) Les barques Acrylique sur toile, signée en bas à droite 11/12 46 x 33 cm	1000	1200
175	Anne FRANCAIS (1909-1995) "La montagne dans les nuages" huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos 81 x 100	1000	1200
176	Virginie DE ZAN (née en 1980) "Enfant au carrousel" Huile sur toile signée en bas à droite 80 x 80 cm	300	500
177	Virginie DE ZAN (née en 1980) "Jungle lady(dame au perroquet)" Huile sur toile signée en bas à droite 100 x 73 cm	800	1000
178	Baska (née en 1962) "Deux femmes à la mandoline" Acrylique sur toile signée en bas à droite 118 x 89 cm	600	700
179	Baska (née en 1962) "La guitare blanche à l'échiquier" Acrylique sur toile signée en bas à droite 116 x 89 cm	600	700
180	Virginie DE ZAN (née en 1980) "Aleksandra" Huile sur toile signée en bas à droite 100 x 100 cm	500	700
181	Baska (née en 1962) « Intérieur à la femme et guitare mauve » Acrylique sur toile signée en bas à droite 81 x 65 cm	400	600
182	Anne-Claire ROCHE "Nu" Technique sur papier Signée en bas à droite 63 x 49 cm	800	1000
183	Fernand AUDET (1923-2016) « Le canal gelé » Zillisheim Acrylique sur toile signée en bas à droite 46 x 65 cm Toile exposée au salon des indépendants de 1981	300	400
184	Anne FRANÇAIS (1909 - 1995) "Bord de mer après le coucher de soleil" Encre de chine daté du 9 juillet 1948 et signée en bas à droite 31 x 23 cm	100	150

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
185	Anne FRANÇAIS (1909 - 1995) "Le cheval d'ors Oléro" Feutre sur papier signé en bas à droite 38 x 30 cm	180	200
186	Michel BIOT (1936-2020) "Lever de terre" 2001 Huile sur toile, signée, datée en bas à droite 41 x 33 cm	200	300
187	Michel BIOT (1936-2020) "Au coeur de la terre II " 2011 Huile sur toile, signée, datée en bas à gauche 35 x 50 cm	200	300
188	Jacques LAGRANGE (1917-1995) Composition Bois gravé Signé en bas à droite 31x23 cm Provenant du livre "Le Temple du merle" LAGRANGE & GUILLEVIC	100	180
189	Gérard Gouvrant (1946) Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 35 cm	200	300
190	Jean Miotte (1926-2016) « Sans titre » Lithographie 8/199 39 x 39 cm	180	200
191	JEROME "paysage marin" Acrylique sur toile signée en bas à droite 100x 73 cm	300	400
192	"Le jardin de l'artiste" Huile sur toile signé en bas à gauche 70 x 90 cm	1000	1200
193	Canard en métal réalisé en chaine de tronçonneuse Signée JPL sur la base,387 H:30 L:46 cm	200	300
194	Raphael NIBOZ "Etretat" Acrylique sur toile signée en bas à droite 80 x 80	400	600
195	Raphael NIBOZ "L'oiseau" Acrylique sur toile signée en bas à gauche 100 x 81	400	600
196	Michel BIOT (1936-2020) "Nuit Jordanienne" 2007 Huile sur toile, signée, datée en bas à droite 73 x 92 cm	500	600
197	Michel BIOT (1936-2020) "Azulados aux Baléares" 2006 Huile sur toile, signée, datée en bas à gauche 92 x 73 cm	500	600
198	Gravure d'édition Japonaise en 1977 d'après une oeuvre originale de PICASSO Signée et datée dans la planche en bas à droite 29 x 22 cm	150	200
199	Anne-Claire ROCHE "Jeune fille pensive" Huile sur toile porte une signature en bas à droite 160 x 120 cm	1500	2000
200	Anne FRANÇAIS (1909 - 1995) "Élégante à la robe arlequin" Huile sur toile signée en bas à gauche 155 x 112 cm	3000	4000

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
201	Jean-Bernard LEDEZ (1931-2022) "Pins parasoles au ciel rose" Acrylique sur toile signée en bas à droite 100 X 100 cm	200	300
202	Jean-Bernard LEDEZ (1931-2022) " Le champs de Colsa n2" Acrylique sur toile signée en bas à droite 80 x 80 cm	200	300
203	Yvon DELAPORTE (1934-2019) L'enfant rescapé Acrylique sur toile signé en bas au milieu YVON 120 x 80 cm	200	300
204	Autel en forme de pagode XIXe (Chine région de Shanxi) H:120 cm l:80 cm p: 57 cm	3000	4000
205	Anonyme "Promenade en forêt" huile sur toile non signée	150	200
206	Un lampadaire à trois bras de lumière, circa 70 Hauteur 1m90	10	15
207	Petite table de chevet dessus marbre H 80 cm L 40 cm P 33 cm	20	30
208	Une petite table à jeu pliante avec accident.	30	40
209	Table de salle à manger ronde avec rallonge et quatre chaises. H: 74cm L: 120cm	100	150
210	Armoire bibliothèque vitrée, 5 étagères H: 100 cm L:146 cm P:43cm	60	80
211	Berceau sculpté en acajou en l'état  86,5 x 100 x55 cm	10	15
212	Glace 19ème cadre en plâtre doré et bois H:35 cm L: 80 cm	20	30
213	Deux chaises XIX° siècle assise en paille	10	20
214	Petite commode sauteuse – époque 19eme – accident marbre	150	200
215	3 fauteuils dossier médaillon LXVI – pieds fuselés cannelés	300	400
216	Coiffeuse directoire avec Psyché – Plateau marbre gris	80	100
217	Paire de fauteuils dossier médaillon LXVI (paire)-pieds fuselés cannelés	200	250
218	Console 19eme avec plateau marbre	180	200
219	Fauteuil LXV époque 19eme – tissu beige et jaune	50	60
220	Paire de fauteuils Cabriolets LXV (paire) – tissu beige et jaune	200	250
221	Secrétaire droit sur pieds – travail de l'est – marbre gris	500	600
222	Commode LXVI en placage Noyer – dessus marbre gris ste Anne	500	600
223	Fauteuil LXV	70	80
224	Chauffeuse Louis Philippe	20	30
225	Fauteuil empire	20	30
226	Bergère directoire + Fauteuil directoire	100	120

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
227	Encoignure LXV en placage de marqueterie ( accidents)	180	200

Les descriptions des objets et mobiliers figurant sur la liste ci-dessous ne font office que de simples renseignements. Ils ne peuvent être considérés comme ayant la valeur contractuelle et ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité de l'officier ministériel.

La présente liste n'est pas exhaustive, et peut être modifiée avant ou pendant la vente. Ces mêmes conditions s'appliquent aux objets qui n'y figurent pas.

Les lots sont vendus en l'état. Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vent. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La vente est régie par les garanties en vigueur des officiers ministériels français à la date de la vacation. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les réparations mineures ne sont pas signalées. Aucune réclamation ne sera prise en compte quant à l'état sur la dorure, la peinture ou les laques et l'encadrement, réserve étant également faite pour les clés, serrures, bronzes, ferrures qui auraient été remplacés à une époque indéterminée. Les conditions de vente s'appliquent également pour les acheteurs ne pouvant pas assister personnellement aux enchères et ayant donné un ordre d'achat accompagné des coordonnées bancaires ou pour ceux qui ont demandé d'enchérir par téléphone.

Tout acquéreur paiera en sus de son prix d'adjudication les frais de TVA indiqués durant la vente.

La vente aura lieu expressément au comptant, le prix principal et le pourcentage devant être réglés dès le prononcé de l'adjudication, à peine de folle enchère immédiate dont l'officier vendeur sera seul juge. Le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Tout adjudicataire qui, négligeant de prendre livraison de l'objet ou du meuble adjudgé dès le prononcé de l'adjudication, ne saurait tenir pour responsable l'officier vendeur, ce cas de bris, détérioration ou conservation des meubles ou objets incombant aux adjudicataires d'une façon formelle dès le prononcé de l'adjudication. La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité des officiers vendeurs, à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Le vendeur déclare se charger personnellement d'un paiement éventuel de TVA, l'officier vendeur déclinant toute responsabilité à ce sujet.

Le vendeur se réserve expressément le choix de retirer de la vente tout meuble ou objet mobilier faute d'enchère jugée suffisante, soit par lui-même, soit par l'intermédiaire de l'officier vendeur. Il devra alors acquitter les droits prévus par les lois et règlements en vigueur.

L'acheteur fera son affaire de toute mise en conformité du matériel vendu.

Ces conditions étant annoncées à haute et intelligible voix au public assemblé pour enchérir.