

#### S.A.S ID FACTO - ID FACTO Versailles-P.GRAS- Huissier de Justice -38 rue Albert Sarraut 78005 VERSAILLES

Tél :01 34 14 14 35 - fax: 01 39 95 64 65- Mail : encheres@idfacto.fr SALLE ET LIEU DE VENTE:13 rue Théodule Villeret 95130 Le Plessis Bouchard

# VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES <u>CATALOGUE</u>

# Vente du dimanche 30 janvier 2022 à 14:30

Lieu: Le Plessis Bouchard

N° Lot	Description	Estim.Bas	Estim. Ha
1	Véhicule de Marque <b>A.C.M.A</b> , Modele VESPA, Immatriculé <b>3335 WG 78</b> , N° de Série 120235, Type VESPA 1954, Puissance administrative 02 CV Fiscaux, Energie ES, ayant <b>256453</b> kms, Date de première Immatriculation <b>04/02/1955</b> , Sans Controle Technique, Avec certificat d'immatriculation; , Vendu dans son jus, avec accessoires d'époque et à mettre en route	2000	2500
2	CHOPARD montre Mille miglia GT GT XL CHRONO TITANE 16 1/2" AUT .CHRONO Dial;Anthracite,3 compteurs Certifie chronomètre (cosc), réserve de marche env 46 heures,25 rubis, glace saphir antireflet et loupe, étanche à 100 mètres, tachymetre de 240 à 60km/h Edition limitée et numérotée de 1000 PIÈCES numéro 1359893	3500	4000
	NUMERO 435/1000		
	Certificat d'origine et boîte		
	Année 2009		
3	Briquet DUPONT plaqué OR N°DS2142	40	50
4	Briquet DUPONT plaqué or n°TD2D 16	40	50
5	Montre SWATCH Série IRONY avec son étui d'époque, notice et papiers (achat 8/9/97) bracelet cuir rouge Swiss Mad	100	200
6	Montre CLYDA PARIS Plaqué or bracelet doré et acier En l'état sans papier, sans boîte	50	60
7	GUCCI 4200 FM MOUVEMENT QUARTZ BOITIER PLAQUÉ OR,LUNETTE PLAQUÉE OR A CHIFFRES ROMAINS, BRACELET PLAQUÉ OR Avec boîte et papiers	180	200
8	LONGINES FLAGSHIP AUTOMATIC -OR JAUNE -36 mm	1500	1800

TIALUC	ALOGOL FOBLIO		erne : 83698
N° Lot	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
9	CHEVALIERE OR 18cts, 12 grs	300	400
10	CHEVALIRE OR 18 cts, 18 diamants,10 grs,	700	800
11	ROLEX chronographe, dit Antimagnétique, en or rose des années 1940/50 Diamètre 35mm, fond clippé, Mouvement Valjoux 720 manuel mécanique, Complications jours de la semaine et mois en guichet, et indication du mois par une aiguille sur graduation du 1er au 31. Boutons poussoirs rectangulaires Bracelet alligator usé avec boucle ardillon Rolex Plaqué or. Boite française en or 18 cts.  La montre présente des traces d'usures sur le boîtier, cadran aiguilles. Le mouvement est en état de fonctionnement, nécessite une révision.	15 000	20 000
12	ROLEX OYSTER PERPETUAL DAY-DATE Lunette cannelée, glace saphir, or jaune, avec bracelet superprésident boite et papiers révision complète Juin 2001	14 000	16 000
13	Groupe en néphrite céladon, les frères Hehe debout. H. 4 cm. CHINE - XIXe siècle	1000	1200
14	AUTEL CHINE XIXème finement sculpté peint intérieur et extérieur H:43,5 cm l:34 cm p:14 cm	700	800
	Vendu sur désignation		
15	Paire de fragements en bois de Ningpo XIXe h:31 cm l: 49 cm	150	200
	Vendu sur désignation		
16	Dignitaire en bois XIXe H:32 cm	500	800
	Vendu sur désignation		
17	Fragment de bois de char, cheval inde H: 23 cm Tige: 12 cm Socle: 4cm	200	300
	Vendu sur désignation		
18	divinité indienne XIX ème H:45 cm	600	700

			erne : 83698
N° Lot	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
19	Boite à gateau XIXe, de Ningpo Longueur 41 cm H: 15 cm I: 22 cm	300	400
	Vendu sur désignation		
20	Éléphant Indien H: 24 cm l: 20 cm	200	300
	Vendu sur désignation		
21	Fragment de bois, tête de cheval Inde (bleu) Hauteur 46 Tige 21	200	250
	Vendu sur désignation		
22	Oreiller à opium fauve cuir et bois laque doré Chine XIX ème H: 37 cm l: 17 cm	150	200
	Vendu sur désignation		
23	Fragment de bois,Tête de cheval Inde Hauteur 33 Tige 7 Socle 2	150	200
	Vendu sur désignation		
24	Fragment de bois Tête de cheval INde Hauteur 22	150	200
	Vendu sur désignation		
25	Fragment de bois Tête de cheval Inde Hauteur 45 Tige 24	150	200
	Vendu sur désignation		
26	Table d'autel bois vernis rouge XIX eme 40x13x16	100	150
	Vendu sur désignation		
27	Georges-Henri CARRE (1878-1945) "A l'heure du thé" Huile sur panneau signée en bas à droite 45 x 54 cm	3000	3500
28	Maurice BOUVIOLLE (1893-1971) "Village de Gardaia, Algérie" Huile sur toile signée en bas à droite 68 x 95 cm	5000	6000
29	Gaston BALANDE (1880-1971) "Scène marocaine" Huile sur panneau signée en bas à gauche Avec certificat	5000	6000
	60 x 90 cm		

			erne : 836980
N° Lot	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
29bis	Marcel CANET(1875-1959) "Femme devant son chaudron" Huile sur panneau signée en bas à droite 44 x 54 cm	2500	3000
30	Georges CARRE (1878-194) "Le village au clocher bleu" Huile sur panneau signée en bas à droite 45 x 54 cm	3000	3500
31	Herver AVNER (1954) "Scène Bretonne, famille en calèche" Pastel sur papier signé en bas à gauche 42 x 32 cm	1500	1800
32	Attribué à J-B.PERONNEAU (Pau 1731-Amterdam 1783) "Portrait d'homme" Ecole française XXVIII°siècle Huile sur toile accident au centre du tableau 71 x 57 cm	600	800
33	Pierre CARRIER-BELLEUSE (1851-1932) "Portrait de jeune fille" Pastel sur papier marouflé sur toile signé et daté 1893 en bas à droite 100 x 70 cm	5000	7000
34	Ecole du XX° siècle "Portrait présumé de Louis XVII assis sur un coussin" Gouache sur papier non signée 33 x 25	400	500
35	Ecole Française du XIxe siècle Attribuée à AUBERTIER "Jeune fille endormie" Huile sur panneau SMG AUBERTIER? 126 X 12	200	300
36	Delphin ENJOLRAS (1865-1945) "Jeune femme à sa lecture" Technique mixte signée 2 fois à droite et à gauche 58 x 49 cm	3500	4500
37	Charles CAMOIN (1879-1965) "Nu pensif" Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 44 cm	4000	5000
38	Georges-Henri CARRE (1878-1945) "Femme à sa coiffeuse" Huile sur panneau signée en bas à droite 48 x 64 cm	2500	3500
39	Paul-Désiré TROUILLEBERT (1829-1900) "Femme au perroquet" Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 45 cm	4000	5000
40	Emile René LAFONT (1853-1916) "Jardin des Tuileries " Huile sur toile signée en bas à droite 42 x 64 cm	3500	4500

		in interne . 650s	
N° Lot	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
41	Claude VENARD (1913-1999) "Paris, la Seine devant notre-Dame" Huile sur toile signée en bas à droite 59 x 79 cm	3000	4000
42	ANNE FRANÇAIS (1909 - 1995) "Renée Jambes-croisées" Pastel signé en bas à gauche 63 x 52 cm	400	500
43	Jeanne LOURIER (1872-1955) "Bouquet de fleurs" Aquarelle signée en bas à droite 23 x 30 cm	100	200
44	Jeanne LOURIER (1872-1955) "Femme à sa fenêtre " Aquarelle signée en bas à gauche 32 x 25 cm	100	200
45	Jeanne LOURIER (1872-1955) "Danseuse" Huile sur toile signée en bas à droite 32 x 23 cm	200	300
46	Jeanne LOURIER (1872-1955) "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signé en haut à gauche 29 x 22 cm	200	300
47	ENSEMBLE 14 GRAVURES ANCIENNES ENCADRÉES - CADRE ANCIEN 19 ème, DONT LA PLUPART SONT TACHÉES, PIQUÉES	100	120
48	DAUM ET NANCY vase Signé en bas TBE	150	200
49	Petit pichet en céramique signé Jean MARAIS H:16 cm D:10 cm	50	60
50	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) Vase en verre mélangé vert à décor de moulures argentées étirées à chaud, signé et daté 2009 H:34 D:74 TBE	400	600
51	VENINI origine attrtibuée Vase H:34 D:52 TBE	100	150
52	Vase transparent à décor de gouttes d'eau, anses spirales H:32 D;48 TBE	100	120
53	MARCOVILLE (né en 1939) "FORET D'ARBRES" SCULPTURE EN VERRE SIGNÉE MARCOVILLE SOUS LA BASE 2014 H:31 x 17x7	250	300

		N° Interne : 8369	
N° Lot	Description	Estim.Bas	Estim. Hau
54	Jacky COVILLE (1936) Vase à petit col, bleu nuit, signé H:30 D:30 TBE	150	200
55	Vase tulipe mordoré	60	80
56	Vase, petit col, décor floral Léger fêle sur la base, indication 817 sur le dessous H:45 D:73 TBE	50	60
57	MARCOVILLE (né en 1939) "Africaine" Sculpture en verre découpé, sablé et grenaillé signée devant 0,56 x 0,39 x 15	4000	6000
58	ARMAN, Pierre Armand Fernandez (1928-2005) "Inclusion de tee" Signée en bas à droite EA 7/20 inscrit sur le côté H:45 cm l:20 cm p:10 cm	3000	5000
	Vendu sur désignation		
59	MARCOVILLE (né en 1939) "ANGE" SCULPTURE EN VERRE AYANT FAIT PARTIE DE L'EXPOSITION À L'ÉGLISE SAINT JULIEN DE TOURS EN 2019 (ÉLOGE DE LA TRANSPARENCE) H:36 x 57 x 57	2500	3000
60	MARCOVILLE (né en 1939) "Regardez moi je vole" Sculpture en verre signée devant 0,25 x 0,24 x 0,77	2000	3000
61	Patrick BERNOUIN (1949) "Femme assise" Bronze à patine verte numéroté 5/8 cachet du fondeur H:27 I: 20 p:18	3000	4000

N° Lot	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
62	D'après Edgar DEGAS (1834-1917) "Femme s'étirant" Bronze à patine brun nuancé, signé sur la terrasse. Cachet de fondeur Valsuani, 1998. Haut: 37,5 cm Larg: 22,5 cm Prof: 16,5 cm.	4000	5000
	Certificat du comité Edgar DEGAS, daté du 01/10/2021, remis à l'acquéreur.		
63	Patrick BERNOUIN (1949) "Nu accroupi" Bronze à patine bleue numéroté 3/8 fonte à cire perdue cachet du fondeur CLÉMENTI H:30 cm	5000	6000
64	I:32 cm P: 28 cm  SCULPTURE EN PIERRE ORIGINALE AYANT SERVI POUR LES BRONZES DU MODÈLE "SOUMISE" SIGNÉE SUR LA BASE D.MESLY (1918-2004) H:32 cm I:30 cm I:22 cm	2400	2600
65	David MESLY (1918-2004) "Sensibilité" Bronze 5/8 fonte à clre perdue fondeur Serralheiro h:27 l;17 cm	2200	2500
66	Atelier de Sonia DELAUNAY. Projet de tissus, entre 1925-1933. Gouache et aquarelle sur papier, non signée. Cachet de provenance au dos par son fils, Charles DELAUNAY. 27,5 x 19 cm	300	400
67	Fonte d'édition d'après Amédéo Modigliani (1884-1920) "Tête de jeune fille" Porte une signature au dos H:23,5 cm Socle:16 cm Vendu sur désignation	200	300

			eine . 63036
N° Lot	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
68	Jeanne MODIGLIANI (1918-1984) "Femme en colère " Huile sur toile signée en bas à droite vers 1970 92 x 73 cm	1000	1200
69	Amédéo Modigliani (1884-1920) "Tête de jeune fille" Bronze d'édition numéroté 4/20 Signé au dos H: 64cm poid 15 kg	3000	4000
	Vendu sur désignation		
70	André BARELIER (1934-2021) Personnage et architecture Signé, daté Barelier 98 sur la base Bronze fonte Romain Barelier,EA 3/4 66 x 54,5 x 28,6	2000	3000
	Prix de Rome en 1961		
71	Isaac PAILES (1895-1978) "Composition abstraite" Huile sur toile signée en bas à gauche 115 x 87 cm	15000	18000
72	Anne-Claire ROCHE "Jeune fille pensive" Huile sur toile porte une signature en bas à droite 160 x 120 cm	1500	2000
73	Lithographie signée dans la marge en bas à droite ERRO 2010 n°14/30 44 x 82 cm	700	900
74	Robert COMBAS (1957) Affiche de la féria de Nîmes en 1990 (villes de Nîmes imp.ARTI) 157 x 120 cm	500	600
75	Stéphane GISCLARD (1966) "La barque rouge" huile sur toile signée en bas à droite 89 x 116 cm	2000	3000
76	Pierre BOSCO ( 1909-1993) "La Cathédrale" Huile sur toile signée en bas à droite 120 x 60 cm	400	500

N° Lot	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
77	Louis MORUZZI (1917-2006) « Arbres rouges » Huile sur toile signée en bas à droite 114x90 cm	1300	1500
	Louis MORUZZI est né à Paris en 1917, dans ce quartier de la Bastille, célèbre à travers le monde, pour ses ateliers d'artistes.		
	PRIX et DISTINCTIONS:  1969- Grand Prix du Syndicat d'Initiative d'Aubigny (Sologne)  1977-Prix Fernand Renault aux Artistes Français – Grand Prix du Cercle Saint-Louis  1978- Grand Prix de l'Art Libre  1984- 1er Prix de Peinture de la Ville du Bourget  1985- Médaille d'Or des Artistes Français, et Prix Corot Palme d'Or du Mérite Belgo-Hispanique, promotion « Reine fabiola »  Médailles d'Argent Grand Prix Humanitaire de France, et du Souvenir Français aux Artistes  Médaille d'Or, Arts, Sciences, Lettres Chevalier dans l'Ordre National des Arts et Lettres.		
78	Roland CHANCO (1914-2017) "Thanatologie" huile sur toile signée en bas à gauche catalogue raisonné tome 4 numéro 294 archive diapo n°2030 114 x 146 cm	2000	3000
80	KODRAKOB Pas de titre Acrylique sur toile signée et datée 1979 en bas à droite cyrillique 102 x 102 cm	5000	7000
81	Franck FARICE (XX°) "Abstraction" Acrylique sur toile signée en bas à droite et datée octobre 1975 - 92x73 cm	500	600
82	Franck FARICE (XX°) "Abstraction" Acrylique sur toile signée en bas à droite et datée au dos 1975 80x80 cm	500	600
83	VERTNES "Nu cubisant" Huile sur isorel signé et daté au dos juin 76 121x94 cm	800	1000
84	Anonyme "Femme assise" Huile sur toile 114x90 cm	300	500
85	Anne FRANCAIS (1090-1995) "Trois mâts et voile bleu triangulaire" Huile sur toile signée en bas à droite 60x92 cm	1000	1200
86	Roland DUBUC (1924 - 1998) "Sur le marché" Aquarelle Gouachée sur papier signée en bas à droite 56 x 73 cm	500	600

			errie . 63036
N° Lot	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
87	Anne FRANCAIS (1909-1995) "La montagne dans les nuages" huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos 81 x 100	1000	1200
88	Roland DUBUC (1924-1998) "Fête foraine" Huile sur toile signée en bas à droite 54x73 cm	800	1000
89	Alekos FASSIANOS (né en 1935, Athènes) Pour Michel avec une joie Gravure E;A signée en bas à gauche et dédicassée à Michel 35,5 x 29 cm	20	30
90	GEN-PAUL (1895-1975) "La Seine devant Notre Dame" Gouache signée en bas à gauche 48,5 x 63 cm	2800	3000
91	Alecos FASSIANOS (né en 1935, Athènes) "Lhomme aux fleurs" Estampe signée et datée en bas à gauche dédicasssé pour Michel E.A 48,5 x 39 cm	70	80
92	GEN PAUL (1895-1975) "Chevaux au pesage" Gouache signée en bas à droite 50x64 cm	2500	2800
93	BEAUFILS (né en 1953) "Portrait" Technique mixte sur papier signée en haut à gauche 68 x 47 cm	1000	1500
94	Jeanne MODIGLIANI (1918-1984) Dessin au crayon monogrammé en bas à droite 47x32 cm	150	200
95	Roland DUBUC (1924 -1998) "Montmartre devant le moulin rouge " Huile sur isorel signée en bas à gauche 54 x 65	1000	1200
96	GEN-PAUL (1895-1975) "Les clowns musiciens" Gouache signée en bas à droite 37 x 29 cm	1200	1500
97	Pierre BONNARD (1867-1947) Lithographie numérotée 181/200 Provenance succession de l'artiste avec cachet de la succession en bas à droite 28 x 26 cm	100	120
98	GEN PAUL (1895-1975) "Le pianiste" Lithographie sur papier signée en bas à droite, épreuve d'artiste 12/25 36,5 x 27,5 cm ( A VUE)	150	180

			erne : 83698
N° Lot	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
99	Claude GOZLAN (1930) "Danseuse nue" Mine de plomb signée et datée 72 en bas à droite 62 X 47 ,5 cm	100	150
100	Riccardo GUARNERI (1933) "Portrait de femme" Huile sur toile signée en bas à gauche 117x97 cm Traces d'usure dans la partie supérieure de la toile	1800	2000
101	Riccardo GUARNERI (1933) "Femme au pull rouge" Huile sur toile signée en bas à gauche 97x82 cm Traces d'usure dans la partie inférieur de la toile	1200	1500
102	Philippe PASQUA (1965) "Visage,1998" Encre sur papier signé et daté en bas à droite 98 65 x 50 cm	1000	1200
103	Roland DUBUC (1924 - 1998) "Bataille de boules de neige à Montmartre" huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 91	1800	2000
104	José GAMARRA (né en 1934, Montevideo, Uruguay) "Latino American Art" Huile sur toile signée en bas à droite 49,5 x 73 cm	3000	5000
105	Luis ALVAREZ (1929-1997) Composition au personnage Huile sur toile signée et datée 69 en bas à droite 41 x 33 cm	200	250
106	Robert MARC (1943-1993) Composition cubiste Dessin Encre Trace de signature en bas au milieu 25 x 8 cm	200	300
107	Composition non signée attribuée à Joe DOWING Huile sur toile. 55 x 65 cm	100	120
108	Joe DOWNING (1925-2007) "Composition" Huile sur toile signée en bas à droite 130 x 162 cm	3000	4000
109	Roland DUBUC (1924 - 1998) "Vu du sacré coeur à Montmartre depuis l'atelier de l'artiste" huile sur toile signée en bas à droite 81 x 100 cm	2300	2500
110	André LANSKOY (1902-1976) "Journal d'un fou" Lithographie signée en bas à droite certifcat d'authenticité au dos et numérotée 1162 67 x 43 cm	100	120

	<u></u>		erne : 836980
N° Lot	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
111	Héribert MENDE (XX) "Locomotives" Acrylique sur toile signée en bas à droite 80 x 100 cm	300	400
112	Kurt STERN (1907-1989) "Composition cubiste" Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 92 cm	600	700
113	FILMA-ESPACE 1979 "Composition abstraite" Acrylique sur toile signée en bas à gauche 60x80 cm	400	500
114	Virginie DE ZAN (1980) "La marinière" Huile toile signée en bas à droite 100 x 80 cm	800	1000
115	Mulhouse Huile sur toile porte une signature au dos F.H.Andet 46 x 61 cm	60	80
116	Un lot comprenant 4 estampes de Joël CAZEAUX (né en 1940) dont "Coeur de geai" Estampe numérotée 26/100 Août 73 signée en bas à droite 25,5 x 20,5 cm et "Les yeux bavards " Estampe numérotée 5/100 Juin 73 signée en bas à droite 31,5 x 24 cm et "Pie-Grièche" Estampe numérotée 43/100 Janvier 73 signée en bas à droite 25 x 20 cm et "A chat perché" Estampe numérotée 37/100 Mars 73 signée en bas à droite 34,5 x 25 cm	50	100
117	Un lot comprenant 1 dessin de Marcia Fernando ROBLES (né en 1948, Mexique) dont "Couple au cirque" Dessin signé en bas à droite Paris 1978 48,50 x 63 cm et 1 lithographie de Roberto GARCIA YORK (1929-2005) Carte de visite pour un baiser Lithographie, numérotée 3/99 Signée en bas à droite 53,5 x 37,5 cm	150	200
118	Joe DOWNING (1925-2007) Composition sur fond noir Lithographie signée en bas à droite E.A 59 x 50 cm	200	300

	<u></u>		N° Interne : 836986	
N° Lot	Description	Estim.Bas	Estim. Haut	
119	Un lot comprenant 2 lithographies de Gustavo FOPPIANI (1925-1986)	200	250	
	Lithographie numérotée 18/60, signée en bas à droite 75 34,5 x 49,5 cm			
	et			
	"Castello di cuori" Lithographie numérotée 18/60, signée en bas à droite 75 37 x 55 cm			
120	Un lot comprenant 2 lithographies de Gustavo FOPPIANI (1925-1986) dont	160	200	
	Lithographie numérotée 18/60 signée en bas à droite et datée 75 32 x 51 cm			
	+			
	Régina (75) Lithographie numérotée 18/60 Signée et datée en bas à droite 51,5 x 32,5 cm			
121	Riccardo GUARNERI (1933) "L'homme aux cheveux verts" Huile sur contreplaqué signée en bas à droite 65x50 cm	300	400	
122	Riccardo GUARNERI (1933) "Nu rose" Huile sur toile signée en bas à gauche 81x60 cm	1200	1500	
123	Maurice VERDIER (1919-2003) "Coupe aux raisins" huile sur toile signée et datée en bas à gauche 67 73 x 55 cm	300	400	
124	Nicolas POLIAKOFF (neveu de Serge) (1899-1976) "Portrait d'homme" Huile sur toile signée en bas à droite 59 x 50 cm	1000	2000	
125	Le clown huile sur toile porte une signature et datée 77 en bas à gauche A. MELAMED 60 x 50 cm	180	200	
126	Jack CHAMBRIN (1919-1983) "La coiffure" Huile sur toile signée en bas à gauche 74 x 92 cm	80	100	
127	Henri MAUDUIT (1917-2006) Compostion abstraite Huile sur carton signée en bas à droite 63 x 48 cm	150	200	

		N* INT	erne : 83698
N° Lot	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
128	Affiche encadrée Intitulé MATHIEU 59 x 49 cm	50	60
129	B. DESPREY (XX) L'église du village sous la neige Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 45 cm	500	600
130	Bord de mer Acrylique sur toile porte une signature en bas à droite CALIX 60 x 120 cm	100	120
131	Urbain HUCHET (1930-?) « Group on the beach » Huile sur toile signée en bas à droite 19 x 27 cm	200	300
132	Porte une signature "VELLY" "Paysage aux autos" Lithographie numéroté 26/60 34,5 x 44,5 cm	30	40
133	Jean-Claude BERNYS La chambre orange Sérigraphie sgnée en bas à droite E.A 36 x 29,5 cm + 12/5/88 Ménerbes .La porte du sculpteur Gravure	15	20
	Signée dans la planche JCB 25 x 17 cm		
134	JAKE (1967) "Eskimo" Posca sur toile signé sur le côté droit 30 x 30 cm	450	500
135	JAKE (1967) "Le doigt de dieu" Posca sur toile signé au dos 30 x 30 cm	450	500
136	JAKE (1967) "Gorgeous" Posca sur toile signé sur le côté droit 30 x 30 cm	450	500
137	Yvon DELAPORTE (1934-2019) Extra terrestre Cosma Ludovico sur toile porte une signature en bas à gauche YVON 100 x 80 cm	200	300
138	Yvon DELAPORTE (1934-2019) L'enfant rescapé Acrylique sur toile signé en bas au milieu YVON 120 x 80 cm	200	300

	<del> </del>		N° Interne : 836986	
N° Lot	Description	Estim.Bas	Estim. Haut	
140	Anne FRANÇAIS (1909 - 1995) "St Remy De Cheuvreuses" 1958 Aquarelle sur papier signée en bas à gauche 52 x 35 cm	200	300	
141	Anne FRANÇAIS (1909 - 1995) "Les hauts de Cagnes" Septembre 1966 Encre de chine sur papier signée, daté et situé en bas à droite 63 x 49 cm	200	300	
142	Marcia Fernando ROBLES (né en 1948, Mexique) Le marais Dessin,aquarelle Signé en bas à droite 24,5 x 23,5 cm + Marcia Fernando ROBLES (né en 1948, Mexique) "Funambules" Dessin,aquarelle Signé en bas à droite 24,5 x 23,5 cm	30	40	
143	Leonardo LAMBRI "Cheval volant" Oeuvre originale signée en bas à droite, datée 74 35 x 44,5 cm  + La fiancé de Frankenstein n°29 Oeuvre originale attribuée à Leonardo LAMBRI 30,5 x 44,5 cm	80	90	
144	Carlo BERTÉ (né en 1939) Portrait, Melle Jacqueline Zannier Lithographie, numérotée 34/99, signée et datée 76 en bas à droite 33 x 48 cm	40	50	
145	Carlo BERTÉ (né en 1939) Lithographie, numéroté 13/30 , signée et datée 76 en bas à droite 48 x 32 cm	30	40	
146	Un lot de 3 Marines dont  Marine "Westar" Lithographie signature illisible en bas à droite numérotée 143/300 43,5 x 59 cm	50	60	
	et  Marine Britannia, Lithographie signature illisibel en bas à droite numérotée 196/300 44 x 59 cm  et  Marine Lithographie signature(illisible)en bas à droite numérotée 83/300			

			erne : 836986
N° Lot	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
147	Anne FRANÇAIS (1909 - 1995) "Deux femmes enlacées" (Mourlot Paris) Lithographie érotique 241 x 250 signé du cachet de la succession 61,5 x 45 cm	80	100
148	Dorothée CHEMIAKINE (1964-2018) "Joueurs de boules 1989" Dessin à l'encre sur papier 38x28 cm	250	300
149	Anne FRANCAIS (1909-1995) "Portrait de femme à Marrakech" datée du 27 décembre 1929 Crayon gras signé "Marie Anne Francais" en bas à droite 57 x 41 cm	200	300
150	Igna GAZI (1900-1975) Montmartre,la fenêtre de mon atelier Encre de chine Signée en bas à droite 15,5 x 10,5 cm + Igna GAZI (1900-1975) Passage Cottin,Montmartre Encre de chine Signée en bas à droite 15,5 x 10,5 cm	300	400
151	GIORGIO (né en 1938) "Elégante au chapeau " Gouache signée en bas à droite 21x23 cm	120	150
152	Jeanne MODIGLIANI (1918-1984) "Composition abstraite vers 1975" Gouache signée en bas à droite 15x26 cm	250	300
153	Virginie DE ZAN (née en 1980) "La dame au paon" Huile sur toile signée en bas à gauche 97 x 130 cm	1000	1400
154	Liba LODZAK (1962) "Tête à tête" Acrylique posca signée au centre et au dos 110 x 110 cm	600	800
155	Liba LODZAK (1962) "Une rencontre colorée" Acrylique posca signée au centre et au dos 116 x 89 cm	600	800
156	Lampe Pipistrello de Martinelli Pied et abat jour comportant trace d'usure mais complète et non cassés  Hauteur 70cm Diamètre partie haute 53 cm Diamètre du pied 30 cm	500	800

		N° Interne : 83698	
N° Lot	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
157	HALOGÈNE Callimaco d'Artemide conçu par Ettore Sottsass.  Base et diffuseur en acier verni. Chrome piqué et quelques éclats de pejnture et imperfection.  H:200 cm  D:20 cm  Base: 38 cm  Callimaco affiche un design toujours actuel, depuis 1982, année de sa	200	300
	conception, cette lampe ne passe jamais de mode, en prenant de plus en plus de valeur et charme.		
158	Lampe Pipistrello de Martinelli Pied et abat-jour comportant trace d'usure mais complète et non cassés  Hauteur 70cm Diamètre partie haute 53 cm Diamètre du pied 30 cm	500	800
159	HALOGÈNE Callimaco d'Artemide conçu par Ettore Sottsass.  Base et diffuseur en acier verni. Chrome piqué et quelques éclats de pejnture et imperfection.  H:200 cm D:20 cm Base: 38 cm	200	300
	Callimaco affiche un design toujours actuel, depuis 1982, année de sa conception, cette lampe ne passe jamais de mode, en prenant de plus en plus de valeur et charme.		
160	Lampadaire en bois peint vasque en métal travail artisanal milieu du XX°siècle H:175 cm D vasque: 58cm D base:40 cm	200	300
161	Lampe de bureau industriel JIELDE Lyon	50	30
162	HAITI:Philton LARTORTUE (né en 1944) Au paradis terreste Huile sur toile signée en bas à gauche 39 x 50 cm	600	700
163	HAITI:Lamarre .SANON (XX°) Paysage d'haitiennes au travail Huile sur toile datée et signée en bas à droite 82 39 x 59 cm	120	150
164	Pablo PICASSO (1881-1973) Gravure d'édition Japonaise pour l'édition Pablo PICASSO 347 en 1968 d'après une oeuvre originale Justification de la Spadem en bas à droite Signée et datée dans la planche en bas à droite n°133	180	200
165	Attribué à Louis FACHAT (1924) "Composition abstraite" Acrylique sur toile signée en bas à droite 130x81 cm	500	600

			iv interne . 65096	
N° Lot	Description	Estim.Bas	Estim. Haut	
166	Attribue à Riccardo GUARNERI (1933) "Composition abstraite" Acrylique sur toile datée novembre 1982 81x65	500	600	
167	Pelle à tarte 19 °siècle + coffret de 24 petites cuillères métal argenté	25	30	
168	Paire de fauteuils Roche Bobois couleur prune H:70 cm L:95 cm P: 90 cm	600	700	
169	Console design constituée d un pied en pierre sculpté surmontée d un plateau de verre H: 73cm L: 150cm P: 30cm	200	220	
170	Console en bois redorée Louis XV très accidenté	70	80	
178	Un grand bureau plat XIX° siècle dessus cuir rouge ancien patiné, à trois tiroirs de style directoire et 2 fauteuils de bureau moderne XX° siècle. H 78cm L 180cm P 88cm	150	200	
179	Lampe en porcelaine et monture de bronze (porcelaine de Paris Napoléon 3)	50	60	
180	Paire de chaise XIX°siècle assise en paille et une petite table à deux plateaux XIX°siècle. H 72cm L 51cm	30	40	
181	Une petite table à jeu pliante avec accident.	30	40	
182	Bureau bibliothèque - LXVI, Époque 19ème 2 corps	800	1000	
183	Petite commode sauteuse – époque 19eme – accident marbre	150	200	
184	Coiffeuse directoire avec Psyché – Plateau marbre gris	80	100	
185	Console 19eme avec plateau marbre	200	250	
186	Chauffeuse Louis Philippe	20	30	
187	Commode en marqueterie style LXV – travail 19ème – marbre cassé dans l'angle	400	500	
188	Table carrée – pieds torsadés	20	30	
189	Bureau bois avec 3 tiroirs cuir abîmé	200	250	
190	Encoignure LXV en placage de marqueterie ( accidents)	200	250	
191	Secrétaire droit sur pieds – travail de l'est – marbre gris	500	600	
192	Guéridon - dessus marbre – diamètre: 73/ H 67	100	150	
193	Fauteuil empire	20	30	
194	Fauteuil de bureau – cannage - transition LXV/LXVI	40	50	
195	Bergère directoire + Fauteuil directoire	100	1220	

			iv iliterile . 65096	
N° Lot	Description	Estim.Bas	Estim. Haut	
196	Paire de fauteuils Cabriolets LXV (paire) – tissu beige et jaune	200	250	
197	Fauteuil LXV époque 19eme – tissu beige et jaune	50	60	
198	Paire de fauteuils dossier medaillon LXVI (paire)-pieds fuselés cannelés	200	250	
199	3 fauteuils dossier medaillon LXVI – pieds fuselés cannelés	150	200	
200	Fauteuil LXV	70	80	
201	Commode LXVI en placage Noyer – dessus marbre gris ste Anne	500	600	
202	Chaise directoire – partie supérieure	10	20	
203	Banc coffre 19° assise en vieux cuir H:130 cm I:135 cm p;50 cm	250	300	
204	Grande encoignure en noyer à dessus de bois, travaille régional d'époque Louis XVI. H: 163 cm D: 100 cm P; 65 cm	150	200	
205	Petite table d'appoint XIX° siècle. H: 69 cm L: 55 cm I: 40 cm	10	20	
206	Une crédence murale XIX° siècle à 3 plateaux H: 77 cm L: 59 cm P: 17 cm	20	30	
207	Une panetière en bois naturel sculpté Provence, style du XVIII° siècle. H: 105 cm L: 89 cm P: 20 cm	150	200	
208	Une grande commode en noyer sculpté dessus de bois, travaille du sud de la France du milieu du XVIII° siècle. H:110 cm L:156 cm P:63 cm	300	400	
209	Deux chaises XIX° siècle assise en paille	10	20	
210	Table basse rectangulaire en marbre comportant un plateau avec incrustations de pierres à l'italienne H: 40cm L: 134cm P: 74cm	200	220	

<u>CATALOGUE PUBLIC</u>

Vente N° V409 du 30/01/2022 - 14H30

N° Interne : 836986

N° Lot Description Estim. Bas Estim. Haut

Les descriptions des objets et mobiliers figurant sur la liste ci-dessous ne font office que de simples renseignements. Ils ne peuvent être considérés comme ayant la valeur contractuelle et ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité de l'officier ministériel. La présente liste n'est pas exhaustive, et peut être modifiée avant ou pendant la vente. Ces mêmes conditions s'appliquent aux objets qui n'y figurent pas.

Les lots sont vendus en l'état. Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vent. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La vente est régie par les garanties en vigueur des officiers ministériels français à la date de la vacation. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les réparations mineures ne sont pas signalées. Aucune réclamation ne sera prise en compte quant à l'état sur la dorure, la peinture ou les laques et l'encadrement, réserve étant également faite pour les clés, serrures, bronzes, ferrures qui auraient été remplacés à une époque indéterminée. Les conditions de vente s'appliquent également pour les acheteurs ne pouvant pas assister personnellement aux enchères et ayant donné un ordre d'achat accompagné des coordonnées bancaires ou pour ceux qui ont demandé d'enchérir par téléphone.

Tout acquéreur paiera en sus de son prix d'adjudication les frais de TVA indiqués durant la vente.

La vente aura lieu expressément au comptant, le prix principal et le pourcentage devant être réglés dès le prononcé de l'adjudication, à peine de folle enchère immédiate dont l'officier vendeur sera seul juge. Le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement. Tout adjudicataire qui, négligeant de prendre livraison de l'objet ou du meuble adjugé dès le prononcé de l'adjudication, ne saurait tenir pour responsable l'officier vendeur, ce cas de bris, détérioration ou conservation des meubles ou objets incombant aux adjudicataires d'une façon formelle dès le prononcé de l'adjudication. La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité des officiers vendeurs, à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Le vendeur déclare se charger ^personnellement d'un paiement éventuel de TVA, l'officier vendeur déclinant toute responsabilité à ce sujet. Le vendeur se réserve expressément le choix de retirer de la vente tout meuble ou objet mobilier faute d'enchère jugée suffisante, soit par lui-même, soit par l'intermédiaire de l'officier vendeur. Il devra alors acquitter les droits prévus par les lois et réglements en vigueur. L'acheteur fera son affaire de toute mise en conformité du matériel vendu.

Ces conditions étant annoncées à haute et intelligible voix au public assemblé pour enchérir.