

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES**CATALOGUE****Vente du dimanche 27 juin 2021 à 14:30****Lieu : Le Plessis Bouchard****N° Interne : 800234**

| N° Lot | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|---------------|---|-------------------|--------------------|
| 1 | Personnage en plâtre peint représentant l'empereur d'après Alphonse de Tombay (1843-1918) H:106 cm l:30 cm (Acc sur le socle) | 600 | 800 |
| 2 | La vie Amoureuse de Georges SAND Fernand CAPLAIN Editions Una | 5 | 10 |
| 3 | Dictionnaire Universel de la Langue Française Tome I et Tome II par M.P POITEVIN Editeur C;REINWALD | 10 | 15 |
| 4 | La maison du Sabbat Raoul de NAVERY Editions Paris Librairie de ch Blériot | 5 | 10 |
| 5 | La LOGE LE GÉNÉRAL PEIGNÉ de la loge d'adoption n°540 bis- GRANDE LOGE DE FRANCE À LA LOGE N°3- UNION MACONNIQUE FÉMININE DE FRANCE 1930-1946 Nicole FOUSSAT Editions B&B | 5 | 10 |
| 6 | Le cabinet de réflexion Daniel BERESNIAK Editions DETRAD | 5 | 10 |
| 7 | L'Égrégore L'Énergie psychique collective Jean Luc MAXENCE Editions Dervy | 5 | 10 |
| 8 | La symbolique maçonnique Jules BOUCHER Editions Dervy-livres | 5 | 10 |
| 9 | La franc-maçonnerie rendu intelligible à ses adeptes Oswald WIRTH Editions DERVY-LIVRS | 5 | 10 |
| 10 | La légende d'Hiram Histoire de la reine du matin et de soliman prince des génies Gérard De Nerval Editions A L'orient | 5 | 10 |
| 11 | Symbolisme et Franc-Maçonnerie Les planches de l'apprenti Christian GUIGUE Editions Guigue | 5 | 10 |
| 12 | La pyramide assassinée Christian JACQ Editions PLON | 5 | 10 |

| N° Lot | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|--|------------|-------------|
| 13 | L'étoile flamboyante ou la recherche d'une parole perdue Jacques TRESCASES Editions Heni VEYRIER | 5 | 10 |
| 14 | Instructions à l'usage des Compagnons Rite Ecossais Rectifié Jean URSIN Editions DERVY | 5 | 10 |
| 15 | La spiritualité de la franc maçonnerie de l'ordre initiatique traditionnel aux obédiences Jean-Pierre BAYARD Editions DANGLES | 5 | 10 |
| 16 | La foi d'un Franc-maçon Richard DUPUY Editions PLON | 5 | 10 |
| 17 | Les présocratiques Abel JEANNIERE Editions SEUIL | 5 | 10 |
| 18 | Le GRAAL Histoire et symboles Patrick RIVIERE Editions du Rocher | 5 | 10 |
| 19 | Dictionnaire de Mythologie et de Symbolique Egyptienne Robert-Jacques THIBAUD | 5 | 10 |
| 20 | Symboles des Francs Maçons textes Daniel BERESNIAL Photographies Laziz HAMANI Editions ASSOULINE | 5 | 10 |
| 21 | Le livre des symboles Les métamorphoses de l'humain entre l'orient et l'occident Alessandro GROSSATO Editions du Rocher | 5 | 10 |
| 22 | LE "gai savoir" des bâtisseurs Essai sur l'esprit de géométrie Daniel BERESNIAK DETRAD AVS | 5 | 10 |
| 23 | Le livre du Maître Pierre DANGLE La maison de vie | 5 | 10 |
| 24 | La symbolique au grade d'apprenti Raoul BERTEAUX Editions EDIMAF | 5 | 10 |
| 25 | L'idée maçonnique Essai sur une philosophie de la franc-maçonnerie 3ème édition Henri TORT-NOUGUES Guy Trédaniel Editeur | 5 | 10 |
| 26 | FREEMASONRY Un panorama de l'ordre Maçonnique Rédacteurs en chef Andrée Buisine et Michael Segall Editions DERVY | 5 | 10 |
| 27 | L'Etoile Flamboyante Jacques TRESCASES Guy Trédaniel Editeur | 5 | 10 |
| 28 | Symbolique maçonnique des outils Robert AMBELAIN Editions EDIMAF | 5 | 10 |
| 29 | La Franc-Maçonnerie comme voie spirituelle de l'artisan au grand architecte Jean-Pierre SCHNETZLER DERVY | 5 | 10 |
| 30 | Les grands initiés Esquisse de l'histoire secrète des religions Edouard SCHURÉ Librairie académique PERRIN | 5 | 10 |
| 31 | Ces nombres qui ont crée l'univers André NATAF FIRST Editions | 5 | 10 |

| N° Lot | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|------------|-------------|
| 32 | Les Francs Maçons architectes de l'avenir sur la voie du XXI ^e siècle Alain POZARNIK DERVY | 5 | 10 |
| 33 | Paroles de Francs Maçons Textes recueillis par Jack Chaboud Albin Michel- Carnet de sagesse | 5 | 10 |
| 34 | Les dix commandements aujourd'hui André CHOURAQUI aux éditions Robert Laffont | 5 | 10 |
| 35 | Symbolisme et franc maconnerie Les planches du compagnon Christian GUIGUE | 5 | 10 |
| 36 | Encyclopédie illustrée du Compagnonnage et du Travail Les Muses du tour de France aux Éditions Jeanne Laffitte | 5 | 10 |
| 37 | La revue des Francs-Maçons de la Grande Loge de France points de vue initiatiques N°129 Printemps/Été 2003 + La revue de la grande loge de france numéro spécial Points de Vue Initiatiques n°130 4 ^e me trimestre 2003 + La revue de la grande loge de france numéro spécial Points de Vue Initiatiques n°131 1 ^{er} trimestre 2004 + Initiatiques Cahiers de la grande loge de france: Dignité et droits de l'homme n°119 (oct, nov 2000) + n°120 (jan, fév 2001) (2 exemplaires)+n°121(mars,avril, mai 2001) +Le symbolisme de la chaine d'union Editions Detrad et 58 magazines "Le Tracé" + 3 "Le cahier du Maître" | 30 | 40 |
| 38 | Lot disques 33 tours (env 44) dont Alphavill, Berlioz, Ben , Gibson Brother,Beethoven, Barry White,Lear etc.. cf liste jointe | | |
| 39 | Lot disques 33 tours (env 60) dont The ptis bedding story, Aretha Franklin, Lee Garret etc... cf liste jointe | | |
| 40 | Lot disques 33 tours (env 35) dont Aznavour,Brant, Brel, Cabrel, Gainsbourg etc... cf liste jointe | | |
| 41 | Lot disques 33 tours (env 39) dont Balavoine, Berger, Croisille, Farmer, Hallyday, Mitchel etc... cf liste jointe | | |
| 42 | Lot disques 45 tours (env 344) dont Aznavour,Anthony, Barrière, Becaud, Bedos,Clerc,Dassin, Mustaki etc.. cf liste jointe | | |
| 43 | GUCCI 4200 FM MOUVEMENT QUARTZ BOITIER PLAQUÉ OR,LUNETTE PLAQUÉE OR A CHIFFRES ROMAINS, BRACELET PLAQUÉ OR | 180 | 200 |

| N° Lot | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|------------|-------------|
| 44 | LONGINES FLAGSHIP AUTOMATIC -OR JAUNE -36 mm | 1500 | 1800 |
| 45 | ROLEX OYSTER PERPETUAL DAY-DATE Lunette cannelée, glace saphir, or jaune, avec bracelet superprésident boite et papiers révision complète Juin 2001 | 14 000 | 16 000 |
| 46 | ROLEX SUBMARINER DATE CADRAN NOIR , LUNETTE TOURNANTE, BRACELET OYSTER BOITE ET PAPIERS-Année 2015 RÉVISION COMPLÈTE 07/2019 (FACTURES) | 10 000 | 12 000 |
| 47 | ROLEX SKY-DWELLER Oyster perpetual 42 mm, acier Oystersteel et or gris cadran blanc intense et d'un bracelet Oyster BOITE ET PAPIERS Année 2019 | 15 000 | 18 000 |
| 48 | CHEVALIERE OR 18cts, 12 grs | 300 | 400 |
| 49 | CHEVALIERE OR 18 cts, 18 diamants, 10 grs, | 700 | 800 |
| 50 | Bague en or gris, sertie de 20 beaux diamants taille brillant, navette et princesse, pour ~ 2,20cts. 12,9g | 3000 | 3500 |
| 51 | CARTIER MONTRE SANTOS carrée grand modèle or jaune 18 cts, automatique, cadran blanc brillant sur bracelet acier avec vis décor or jaune 158 cts n°CR81036288 | 1500 | 2000 |
| 52 | Sac à main Palonnier HERMES et petit glace d'origine Crocodile d'estuaire noir garniture métal plaqué or environ 19 x 26 cm | 1500 | 2000 |
| 52BIS | Groupe en néphrite céladon, les frères Hehe debout. H. 4 cm. CHINE - XIXe siècle | 1000 | 1200 |
| 53 | Ecole Française du XIXe siècle Attribuée à AUBERTIER "Jeune fille endormie" Huile sur panneau SMG AUBERTIER? 126 X 12 | 200 | 300 |
| 54 | Ecole du XX° siècle "Portrait présumé de Louis XVII assis sur un coussin" Gouache sur papier non signée 33 x 25 | 400 | 500 |
| 55 | Henri LE SIDANER (1862- 1939) La statue, Versailles Huile sur panneau (griffures et petits manques) peint vers 1916 Portant l'inscription manuscrite de l'artiste au dos "14 le Sidaner Versailles" 35,5 x 26 certificat de Mr Yann Farinaux du 05/04/10 | 3000 | 4000 |
| 56 | Maximilien LUCE (1858-1941) Scène champêtre Huile sur toile signée en bas à droite 30 x 46 | 3000 | 4000 |
| 57 | Franz PRINKING (1929-1979) Les épis de blés, indiqué au dos Huile sur toile signée en bas à droite 50,5 x 65 cm | 1500 | 2000 |

| N° Lot | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|------------|-------------|
| 59 | J SCOTT (XIX°) Marine Huile sur toile signée en bas à droite datée 1844 78 x 121 LÉGER MANQUEMENT EN BAS À GAUCHE (2,05 cm) | 3000 | 4000 |
| 60 | CAILLE (Ecole française du XX°) Nature morte aux pêches et raisins Pastel sur toile signé en bas à droite 61 x 50 | 300 | 400 |
| 61 | Paul ESCHBACH (1881-1961) Paysage d'hiver Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 65 | 300 | 400 |
| 62 | J.AUSSEL Concarneau, 1947 Huile sur toile signé en bas à gauche 47 x 56 cm | 200 | 300 |
| 63 | Lucy AUSPURG Rue d'alsace 1950 huile sur isorel signée en bas à droite 23 x 17 cm | 100 | 120 |
| 64 | Ferme en Alsace, 1904 Huile sur toile, porte une signature (illisible) en bas à gauche 35 x 28,5 cm | 100 | 200 |
| 64 BIS | FRANCK WILL (1900-1951) La Seine à Thomery, Aquarelle sur papier, signée, située et datée 1943 en bas à gauche. 44.5x54 cm | 800 | 1000 |
| 65 | Emile BOYER (1877-1948) Notre Dame Huile sur toile signée en bas à droite 65x81 cm | 500 | 600 |
| 66 | GEN PAUL (1895-1975) L'arrivée des sulkys Gouache aquarellée signée en bas à gauche 48,5 x 63,5 | 3000 | 4000 |
| 67 | Roland DUBUC (1924 - 1998) "Rue du Petit Menton à Rouen" huile sur toile signée en bas à gauche 56 x 46 cm | 1000 | 1200 |
| 67 BIS | Elisee MACLET (1881-1962) Départ du ponton Aquarelle signée en bas à droite 22 x 29 cm | 200 | 300 |
| 68 | Roland DUBUC (1924 -1998) Montmartre devant le moulin rouge Huile sur isorel signée en bas à gauche 54 x 65 | 1800 | 2000 |
| 69 | Sérigraphie éditée au Japon d'après un dessin original de Pablo PICASSO fait en 1968 signature et justification des droits en bas dans la planche n°42 32,5 x 50 | 120 | 150 |
| 70 | Sérigraphie éditée au Japon d'après un dessin original de Pablo PICASSO fait en 1968 signature et justification des droits en bas dans la planche n°201 32,5 x 50 | 120 | 150 |

| N° Lot | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|--|------------|-------------|
| 71 | Jeanne MODIGLIANI (1918-1984) Visage Dessin à l'encre signé en bas à gauche Provenance:succession de l'artiste 50 x 33 | 400 | 500 |
| 72 | Anne FRANCAIS (1909-1995) Intimité Lithographie édition Mourlot 248/250 signée du cachet de l'atelier, planche n°140 61,5 x 41,5 | 150 | 180 |
| 73 | Gravure d'édition Japonaise en 1977 d'après une oeuvre originale de PICASSO Signée et datée dans la planche en bas à droite 29 x 22 cm | 150 | 200 |
| 74 | Anne FRANCAIS (1909-1995) Vue sur le parc Dessin à l'encre de chine signé en bas à droite 41 x 32 | 120 | 150 |
| 75 | Jeanne MODIGLIANI (1918-1984) La danseuse Aquarelle signée en bas à droite Provenance:succession de l'artiste 37 x 27 | 500 | 600 |
| 76 | Anne FRANÇAIS (1909 - 1995) "Jardin des fleurs" huile sur toile signé en bas à droite 89 x 116 cm | 1800 | 2000 |
| 77 | Roland DUBUC (1924 - 1998) Moulin de la galette sous la neige Huile sur toile signée en bas à droite 73,5 x 92 | 2500 | 3000 |
| 78 | Roland DUBUC (1924 - 1998) "Place du tertre" Gouache sur papier signée en bas à droite 47,5 x 63 cm | 750 | 900 |
| 79 | Roland DUBUC (1924 - 1998) "Place des abbesses" Aquarelle gouachée signée en bas à gauche 48 x 63 cm | 700 | 800 |
| 80 | Anne FRANCAIS (1909-1995) La basse cour Aquarelle et gouache cachet de la succession en bas à droite 40 x 40 | 150 | 200 |
| 81 | Anne FRANCAIS (1909-1995) La sieste des Paons Aquarelle et gouache cachet de la succession en bas à droite 40 x 40 | 150 | 200 |
| 82 | Carlo MARANGIO (né en 1936) 1971 huile sur toile signée en bas à droite 92 x 73 cm | 800 | 1000 |
| 83 | Raymond NICOT (né en 1931) L'arrivée au port Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 41 | 100 | 120 |
| 84 | Roland DUBUC (1924-1998) Bouquet de fleurs Aquarelle signée en bas à droite 62 x 45 cm | 500 | 600 |

| N° Lot | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|--|------------|-------------|
| 85 | Jeanne MODIGLIANI (1918-1984) Composition abstraite Gouache signée en bas à droite Provenance: succession de l'artiste 53 x 73 | 1000 | 1200 |
| 86 | Pierre GAILLARDOT (1910-2002) « Environs d'Auxerre » Huile sur toile signée en bas à droite 57 x 73 cm | 400 | 500 |
| 87 | Jacques YANKEL (1920-2020) « Personnage et cheval » Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 73 cm | 500 | 700 |
| 88 | Roland DUBUC (1924 - 1998) "Péniche sur la seine" 1980 Écrit au dos "pour mon ami Jean-Paul Villain" huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 93 cm | 1400 | 1600 |
| 89 | Pierre GAILLARDOT (1910-2002) « Les bords de Seine » Huile sur toile signée en bas à droite 49 x 64 cm | 800 | 1000 |
| 90 | Roland DUBUC (1924 -1998) Le moulin de la galette Lithographie signée en bas à droite H.C 17/25 37 x 41 | 100 | 120 |
| 91 | Jeanne MODIGLIANI (1918-1984) Paysage Dessin à l'encre signé en bas à droite: Modigliani Épouse Netchen Provenance: succession de l'artiste 47 x 63 | 300 | 400 |
| 92 | GEN PAUL (1895-1975) Chevaux au pesage Gouache signée en bas à droite 50x64 cm | 2500 | 2800 |
| 93 | Roland DUBUC (1924-1998) Fête foraine Huile sur toile signée en bas à droite 54x73 cm | 1500 | 2000 |
| 94 | Pierre GAILLARDOT (1910-2002) « Cargo blanc » Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 65 cm | 600 | 700 |
| 95 | Anne FRANCAIS (1909-1995) La montagne dans les nuages huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos 81 x 100 | 2500 | 3000 |
| 96 | Roland DUBUC (1924 -1998) Déjeuner chez Louis Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 73 | 1000 | 1200 |
| 97 | Henri D'ANTY (1910-1998) "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à gauche. 41x33 cm | 250 | 300 |
| 98 | Bernard LORJOU (1908-1986) "Deux enfants déguisés" Technique mixte sur papier contrecollée sur panneau signée en bas à gauche 60 x 26 certificat établi par Schoeller éric du 4 Février 2014 | 600 | 800 |
| 99 | Roland DUBUC (1924 -1998) Le lapin agile Gouache et aquarelle signée en bas à gauche 50 x 65 | 1200 | 1500 |

| N° Lot | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|--|------------|-------------|
| 100 | Roland DUBUC (1924 -1998) Place du marché en Normandie Huile sur isorel signée en bas à gauche 65 x 81 | 500 | 600 |
| 101 | Roland DUBUC (1924-1998) La Seine devant Notre-Dame Huile sur toile signée en bas à gauche 65x81cm | 1500 | 1800 |
| 102 | Jeanne MODIGLIANI (1918-1984) Composition vers 1970 Huile sur toile signée en bas au milieu Provenance: succession de l'artiste 100 x 81 | 2000 | 2500 |
| 103 | Vase tulipe mordoré | 60 | 80 |
| 104 | Vase en verre soufflé réalisé par Jean Caude NOVARRO sur un modèle de Urbain HUCHET signé et daté 2005 sur le fond H;23 cm | 300 | 400 |
| 105 | Jean Claude NOVARRO (né en 1943) Flacon en verre soufflé Signé et daté 1993 sur le fond H 25 diam 52 | 300 | 400 |
| 106 | Jean Claude NOVARRO (né en 1943) Petit flacon turquoise signé et daté sur le fond 1996 H: 18 cm | 150 | 180 |
| 107 | BACCARAT Pélican Pâte de verre signée H.17 cm | 180 | 200 |
| 108 | MARCOVILLE (né en 1939) FORET D'ARBRES SCULPTURE EN VERRE SIGNÉE MARCOVILLE SOUS LA BASE 2014 H:31 x 17x7 | 250 | 300 |
| 109 | David MESLY (1918-2004) Sensibilité Bronze 5/8 fonte à clre perdue fondeur Serralheiro h:27 l;17 cm | 2200 | 2500 |
| 110 | SCULPTURE EN PIERRE ORIGINALE AYANT SERVI POUR LES BRONZES DU MODÈLE "SOUmise" SIGNÉE SUR LA BASE D.MESLY (1918-2004) H:32 cm l:30 cm l:22 cm | 2400 | 2600 |
| 111 | André BARELIER (né en 1934) Personnage et architecture Signé, daté Barelrier 98 sur la base Bronze fonte Romain Barelrier, EA 3/4 66 x 54,5 x 28,6 | 2000 | 3000 |
| 112 | MARCOVILLE (né en 1939) Regardez moi je vole Sculpture en verre signée devant 0,25 x 0,24 x 0,77 | 2000 | 3000 |
| 113 | MARCOVILLE (né en 1939) Africaine Sculpture en verre découpé, sablé et grenailé signée devant 0,56 x 0,39 x 15 | 4000 | 6000 |
| 114 | ARMAN, Pierre Armand Fernandez (1928-2005) Inclusion de tee Signée en bas à droite EA 7/20 inscrit sur le côté H:45 cm l:20 cm p:10 cm | 3000 | 5000 |

| N° Lot | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|------------|-------------|
| 115 | Edgar DEGAS (1834-1917) Cheval au galop sur le pied droit Sculpture en bronze à cire perdue fonte d'édition signée sur la base portant le numéro 47 Cachet du fondeur Valsuani, certificat de Mr Bruno PASQUIER du 11 juin 2021 | 10000 | 12000 |
| 116 | Francois POMPON (1855-1933) "Oie" 6/12 Fonte à cire perdue cachet du fondeur C.Valsuani H: 25 l:13 L: 23 Présente un léger manque de patine sur 0,5 cm | 18 000 | 22 000 |
| 117 | Georges BRAQUE (1882-1963) Thyria Panneau décoratif signé en bas à droite 9/75 est bien issu d'une gouache originale signée Georges BRAQUE et reproduite page 41 du livre Les Métamorphoses de Braque, de Heger de Loewenfeld et Raphael de Cuttoli 100 x 100 certificat de Mr Armand ISRAEL du 9 juin 2021 | 15000 | 18000 |
| 118 | GEN-PAUL (1895-1975) Le bouquet circa 1930 Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 46 | 15000 | 18000 |
| 119 | David MESLY (1918-2004) Sublime Fonte à cire perdue, cachet du fondeur Bronze à patine noire signé et numéroté 7/8 43 x 52 | 4500 | 5000 |
| 120 | Valérian SIORIDZE (né en 1985) Koko Gorille bronze à cire perdue signé au dos Cachet du fondeur E.A 2/4 20 x 18 | 1200 | 1500 |
| 121 | Hommage à Raoul DUFY(1877-1953) Ouvrage illustré de lithographies en couleur tirées par Fernand MOURLOT sous étui (environ 10 lithographies) exemplaire n°3765/6000 | 500 | 700 |
| 122 | Lustre de Jacques ADNET métal et verre dépoli Époque Art Déco | 4000 | 5000 |
| 122BIS | Jean CARPEAUX (1827-1875) La Rieuse Napolitaine Sculpture terre cuite signée H: 49 | 4500 | 6500 |
| 123 | Jean Carpeaux (1827-1875) Le Rieur Napolitain Sculpture terre cuite signée H:51 cm | 4500 | 6500 |
| 124 | Paire de fauteuils de "Dominique " Circa 1930 époque Art Déco Palissandre recouvert velours de soie | 6000 | 7000 |
| 125 | Jules LELEU (1883-1961) Table basse à hélice Leleu crée pour le paquebot le Normandie plateau verre, piètement à hélice en palissandre, sabots métal H:73 cm D:115 cm | 6000 | 7000 |

| N° Lot | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|--|------------|-------------|
| 126 | Jeune femme aux serpents Sculpture NIGERIA: EWE Trace de colorant blanc H:33 l: 14 | 200 | 300 |
| 127 | Masque NIGERIA: Eket H:21 l:17 Tige:16 | 200 | 300 |
| 128 | Autel en forme de pagode XIXe (Chine région de Shanxi) H:120 cm l:80 cm p: 57 cm | 3000 | 4000 |
| 129 | Fauteuil dossier fer à cheval début XXe H:100 cm | 600 | 700 |
| 130 | Anne FRANÇAIS (1909 - 1995) "Le premier Homme" huile sur toile signée en bas à gauche 3 x 2 m | 3000 | 3500 |
| 131 | FIFAX (né en 1962) Et toit 2020 Technique mixte sur toile signée au dos 100 x 50 cm | 3000 | 3500 |
| 132 | Alain VAGH-WEINMANN(né en 1947) Creux poplité Acrylique sur panneau signée en bas à droite 148 x 60 cm | 1500 | 2000 |
| 132BIS | ERTON CANAPÉ CUIR NOIR 3 PLACES AVEC son repose pied 175 cm x 87 cm | 700 | 900 |
| 133 | Table entièrement recouverte de petites facettes à miroirs H:71 cm L:124 cm l:90 cm H SOCLE:71 cm | 300 | 400 |
| 134 | Norman HALL (1910-1978) Composition Acrylique sur toile signée au dos 65x54 | 250 | 300 |
| 135 | Alain VAGH-WEINMANN(né en 1947) Sculpture céramique sur terre arrachée "Orange" signée sur l'oeuvre Tige: 52 cm Diamètre:11,5 cm | 300 | 400 |
| 136 | Alain VAGH-WEINMANN(né en 1947) Sculpture céramique sur terre arrachée "Bleue" signée sur l'oeuvre Tige: 51 cm Diamètre 11 cm | 300 | 400 |
| 137 | Alain VAGH-WEINMANN(né en 1947) Sculpture céramique sur terre arrachée "Verte" signée sur l'oeuvre Tige 49 cm H:18 cm l:18,5 cm | 300 | 400 |
| 138 | Jôrg DÖRING (né en 1965) Marylin Technique mixte sur toile sérigraphie +acrylique 100x100 cm | 1500 | 1800 |

| N° Lot | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|--|------------|-------------|
| 139 | Philippe PASQUA (né en 1965) Sans titre Huile sur toile 73x54 cm | 6000 | 7000 |
| 140 | Arnaud Puig (né en 1980) NY back to the big white apple Technique mixte collage , photo et Acrylique 120x80 cm | 1500 | 1800 |
| 140BIS | Frederic HAIRE (né en 1962) "À ne savoir que dire" Acrylique sur toile signée en bas à droite 145 x 89 cm | 3000 | 3500 |
| 141 | Stéphane COVILLE (né en 1970) CHAOS 2012 Toile noire élasthane sur chassis bois 100 x 100 cm sous verre 3/30 | 800 | 1000 |
| 142 | Liba LODZAK (né en 1962) Une rencontre colorée Acrylique posca signée au centre et au dos 116 x 89 cm | 800 | 1000 |
| 143 | Liba LODZAK (née en 1962) Tête à tête Acrylique posca signée au centre et au dos 110 x 110 cm | 1000 | 1500 |
| 144 | Didier CHAMIZO (né en 1951) Nanar rappeur Technique mixte sur toile 65x54cm | 1500 | 2000 |
| 145 | Benois ANTON (né en 1979) Pelvic Mouse Acrylique sur toile 48x43 cm | 500 | 700 |
| 146 | Virginie DE ZAN (née en 1983) "La mignonne" huile sur toile signée en bas à droite 35 x 27 cm | 300 | 400 |
| 147 | Virginie DE ZAN (née en 1983) Bérénice huile sur toile signée en bas à droite 60 x 30 cm | 200 | 300 |
| 148 | FREDDISH Papritz (né en 1971) Le dinosaure Gouache sur fond de revue signée en haut à droite 40 x 30,5 | 100 | 120 |
| 149 | Urbain HUCHET (1930-?) Joueur de football américain Sculpture en métal signée sur la tige H:80 cm H :socle:35 cm | 400 | 600 |

| N° Lot | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|---------|--|------------|-------------|
| 150 | Urbain HUCHET (1930-?) Le Paon Sculpture en métal signée sur le cou du paon H:126 cm l:53 cm | 2000 | 2500 |
| 151 | Julien GRAIZELY (né en 1980) Sortie Tours Centre Acrylique sur toile 100x100 cm | 1500 | 1800 |
| 152 | ONEMIZER (né en 1987) Composition abstraite huile sur toile 91 x 73 cm | 2000 | 2400 |
| 153 | Cedric BOUTEILLER (né en 1970) Freedom NY Technique mixte sur aluminium (collage , pochoir, peinture & résine) 100x100cm | 1900 | 2300 |
| 154 | FREDDISH Papritz (né en 1971) Evolution Acrylique sur toile signée en bas à gauche, titré et resignée au dos 73 x 92 | 1500 | 2000 |
| 155 | BASKA (né en 1962) Le marché Acrylique sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm | 400 | 500 |
| 156 | Virginie DE ZAN (née en 1980) La dame au paon Huile sur toile signée en bas à gauche 97 x 130 cm | 1000 | 1400 |
| 157 | Virginie DE ZAN (née en 1980) La marinière Huile toile signée en bas à droite 100 x 80 cm | 800 | 1000 |
| 157 BIS | FREDDISH Papritz (né en 1971) "Guérilla Urbaine" 2012 huile sur toile signée en haut à droite 100 x 73 cm | 1500 | 1800 |
| 158 | BASKA (née en 1962) Bouquet de fleurs Acrylique sur toile signée en bas à droite 46 x 38 | 300 | 400 |
| 159 | BASKA (née en 1962) Le bain bleu Acrylique sur toile signée en bas à droite 61 x 50 cm | 500 | 600 |
| 160 | Max SAVY (1918-2010) Jarre de fruits lithographie signée en bas à droite 56 x 76 cm | 100 | 200 |
| 161 | Urbain HUCHET (1930-?) « Group on the beach » Huile sur toile signée en bas à droite 19 x 27 cm | 200 | 300 |

| N° Lot | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|---------|--|------------|-------------|
| 162 | Urbain HUCHET (1930-?) « La plage » Huile sur toile signée en bas à droite 19 x 27 cm | 200 | 300 |
| 163 | Urbain HUCHET (1930-?) « L'orage en été » Huile sur toile signée en bas à droite 19 x 27 cm | 200 | 250 |
| 164 | JOUENNE (1933-2021) Le repos des chaluts huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 73 cm | 1500 | 2000 |
| 164 BIS | Paul DELTOMBE (1898-1971) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche 55,5 x 46 cm | 500 | 700 |
| 165 | Francois D'IZARNY (1952) Bouquet de fleur huile sur toile signée en bas à droite 56 x 45 cm | 300 | 400 |
| 166 | Phaeton Huile sur toile Non signée 72 x 140 cm | 200 | 400 |
| 167 | Théophile Alexandre STEINLEN (1850-1923) "Couple dans une rue animée vers 1920" Dessin au fusain lavis d'encre et aquarelle signé en bas à droite 34,5 x 26 | 600 | 800 |
| 168 | GEN PAUL (1895-1975) "Touroulou et son quart" Eau forte originale 1952 signée en bas à droite 32 x 24 | 400 | 500 |
| 169 | Mohamed ACHWAK NÉ EN 1973 Scène orientaliste huile sur toile signée en bas à gauche 44 x 35 cm | 60 | 100 |
| 170 | Emile MERY (1914-2000) Paysage clermontois huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 65 cm | 250 | 300 |
| 170BIS | René Anne BEJA (Ecole du XX°) "Composition" Huile sur toile signée en bas à droite 81 x 61 | 100 | 200 |
| 171 | Raymond NICOT (né en 1931) Paysage du Jura sous la neige Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46 | 150 | 180 |
| 172 | Décrit sur la base "Dénicheur" par Francois MOREAU Régule, porte une signature sur l'oeuvre H:43,5cm Socle:16,5 cm | 100 | 200 |
| 173 | Décrit sur la base "Maraudeuse" par Francois MOREAU Régule, porte une signature sur l'oeuvre H:44 cm Socle:16,5 cm | 100 | 200 |
| 174 | Table ronde structure en fer plateau en zéllige H:75 cm D:120 cm | | |

| N° Lot | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|---|------------|-------------|
| 175 | PAIRE DE JARDINIÈRE EN BETON H:44 cm L: 77 cm l: 40 cm | 40 | 50 |
| 176 | Cage à oiseaux en fer H:149 cm L: 93 cm l:47 cm | 40 | 60 |
| 177 | PAIRE DE JARDINIÈRE en béton H:44 cm L: 77 cm l: 40 cm | 40 | 50 |
| 178 | lot de 3 cache pots en zinc | 10 | 20 |
| 179 | lot de 3 cache pots en zinc | 10 | 20 |
| 180 | 6 BT LES ABEILLONS COTEAUX VAROIS EN PROVENCE ROSÉ 2020 | 50 | 60 |
| 181 | 6 BT LES ABEILLONS COTEAUX VAROIS EN PROVENCE ROSÉ 2020 | 50 | 60 |
| 182 | 6 BT LES ABEILLONS COTEAUX VAROIS EN PROVENCE ROSÉ 2020 | 50 | 60 |
| 183 | 6 BT LES ABEILLONS COTEAUX VAROIS EN PROVENCE ROSÉ 2020 | 50 | 60 |
| 184 | 6 BT LES ABEILLONS COTEAUX VAROIS EN PROVENCE ROSÉ 2020 | 50 | 60 |
| 185 | 6 BT LES ABEILLONS COTEAUX VAROIS EN PROVENCE ROSÉ 2020 | 50 | 60 |
| 186 | 6 BT LES ABEILLONS COTEAUX VAROIS EN PROVENCE ROSÉ 2020 | 50 | 60 |
| 187 | 6 BT LES ABEILLONS COTEAUX VAROIS EN PROVENCE ROSÉ 2020 | 50 | 60 |
| 188 | 6 BT LES ABEILLONS COTEAUX VAROIS EN PROVENCE ROSÉ 2020 | 50 | 60 |
| 189 | 6 BT LES ABEILLONS COTEAUX VAROIS EN PROVENCE ROSÉ 2020 | 50 | 60 |
| 190 | 6 BT LES ABEILLONS COTEAUX VAROIS EN PROVENCE ROSÉ 2020 | 50 | 60 |
| 191 | 6 BT LES ABEILLONS COTEAUX VAROIS EN PROVENCE ROSÉ 2020 | 50 | 60 |
| 192 | 6 BT LES ABEILLONS COTEAUX VAROIS EN PROVENCE ROSÉ 2020 | 50 | 60 |
| 193 | 6 BT LES ABEILLONS COTEAUX VAROIS EN PROVENCE ROSÉ 2020 | 50 | 60 |
| 194 | 6 BT CHAMPAGNE VILMART ET CIE 1er CRU Grande réserve | 180 | 200 |
| 195 | 6 BT CHAMPAGNE VILMART ET CIE 1er CRU Grande réserve | 180 | 200 |
| 196 | 6 BT CHAMPAGNE VILMART ET CIE 1er CRU Grande réserve | 180 | 200 |
| 197 | 6 BT CHAMPAGNE VILMART ET CIE 1er CRU Grande réserve | 180 | 200 |
| 198 | 6 BT CHAMPAGNE VILMART ET CIE 1er CRU Grande réserve | 180 | 200 |
| 199 | 6 BT CHAMPAGNE VILMART ET CIE 1er CRU Grande réserve | 180 | 200 |
| 200 | 6 BT CHAMPAGNE VILMART ET CIE 1er CRU Grande réserve | 180 | 200 |
| 201 | 6 BT CHAMPAGNE VILMART ET CIE 1er CRU Grande réserve | 180 | 200 |

| N° Lot | Description | Estim. Bas | Estim. Haut |
|--------|-------------|------------|-------------|
|--------|-------------|------------|-------------|

Les descriptions des objets et mobiliers figurant sur la liste ci-dessous ne font office que de simples renseignements. Ils ne peuvent être considérés comme ayant la valeur contractuelle et ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité de l'officier ministériel.

La présente liste n'est pas exhaustive, et peut être modifiée avant ou pendant la vente. Ces mêmes conditions s'appliquent aux objets qui n'y figurent pas.

Les lots sont vendus en l'état. Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vent. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La vente est régie par les garanties en vigueur des officiers ministériels français à la date de la vacation. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les réparations mineures ne sont pas signalées. Aucune réclamation ne sera prise en compte quant à l'état sur la dorure, la peinture ou les laques et l'encadrement, réserve étant également faite pour les clés, serrures, bronzes, ferrures qui auraient été remplacés à une époque indéterminée. Les conditions de vente s'appliquent également pour les acheteurs ne pouvant pas assister personnellement aux enchères et ayant donné un ordre d'achat accompagné des coordonnées bancaires ou pour ceux qui ont demandé d'enchérir par téléphone.

Tout acquéreur paiera en sus de son prix d'adjudication les frais de TVA indiqués durant la vente.

La vente aura lieu expressément au comptant, le prix principal et le pourcentage devant être réglés dès le prononcé de l'adjudication, à peine de folle enchère immédiate dont l'officier vendeur sera seul juge. Le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Tout adjudicataire qui, négligeant de prendre livraison de l'objet ou du meuble adjudgé dès le prononcé de l'adjudication, ne saurait tenir pour responsable l'officier vendeur, ce cas de bris, détérioration ou conservation des meubles ou objets incombant aux adjudicataires d'une façon formelle dès le prononcé de l'adjudication. La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité des officiers vendeurs, à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Le vendeur déclare se charger personnellement d'un paiement éventuel de TVA, l'officier vendeur déclinant toute responsabilité à ce sujet.

Le vendeur se réserve expressément le choix de retirer de la vente tout meuble ou objet mobilier faute d'enchère jugée suffisante, soit par lui-même, soit par l'intermédiaire de l'officier vendeur. Il devra alors acquitter les droits prévus par les lois et règlements en vigueur.

L'acheteur fera son affaire de toute mise en conformité du matériel vendu.

Ces conditions étant annoncées à haute et intelligible voix au public assemblé pour enchérir.