

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

CATALOGUE

Vente du dimanche 11 avril 2021 à 14:30

Lieu : Le Plessis Bouchard

N° Interne :

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
1	Alain VAGH-WEINMANN (né en 1947) Ce 2 Février 2021, j'ai commis ce "Palimpseste" sur une reproduction "la montagne Sainte Victoire au grand pin de Paul Cezanne afin de dénoncer l'installation de 22 éoliennes de 120 mètres de haut entourant ce chef d'oeuvre de la nature. son titre: Paul au secours, des éoliennes agressent la Sainte Victoire, dis le à Ton Pote Emile! Alain Vagh-Weinmann PS: Dans ce superbe paysage Aixois il y a aussi d'horribles poteaux en béton et l'autoroute sans deux arches du viaduc construit par le père dd'Emile Zola... 75x90 cm	2500	4000
2	Fragment de bois de char, cheval inde H: 23 cm Tige: 12 cm Socle: 4cm	200	300
3	Dignitaire en bois XIXe H:32 cm	500	800
4	Boite à gateau XIXe, de Ningpo Longueur 41 cm H: 15 cm l: 22 cm	300	400
5	Éléphant Indien H: 24 cm l: 20 cm	200	300
6	GUAN YIN FIN XIX° visage rouge h:41cm	200	300
7	Vase 19 ème signé H:34 cm	200	300
8	Paire de fragements en bois de Ningpo XIXe h:31 cm l: 49 cm	150	200
9	Fragment de bois, tête de cheval Inde (bleu) Hauteur 46 Tige 21	200	250

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
10	Fauteuil dossier fer à cheval début XXe H:100 cm	600	700
11	divinité indienne XIX ème H:45 cm	600	700
12	Fragment de bois,Tête de cheval Inde Hauteur 33 Tige 7 Socle 2	150	200
13	Fragment de bois, Tête de cheval Inde Hauteur 26 Tige 12 Socle 4	150	200
14	Fragment de bois Tête de cheval INde Hauteur 22	150	200
15	Fragment de bois Tête de cheval Inde Hauteur 45 Tige 24	150	200
16	AUTEL CHINE XIXème finement sculpté peint intérieur et extérieur H:43,5 cm l:34 cm p:14 cm	700	800
17	Table d'autel bois vernis rouge XIX eme 40x13x16	100	150
18	Oreiller à opium fauve cuir et bois laque doré Chine XIX ème H: 37 cm l: 17 cm	150	200
19	Cavalier en bois XIXème Inde hauteur 30 cm Longueur 24 cm	300	500
20	Autel en forme de pagode XIXe (Chine région de Shanxi) H:120 cm l:80 cm p: 57 cm	3000	4000
21	VIERGE MARIE SCULPTURE EN BOIS POLYCHROME DÉBUT 19ème H:77 cm L:26cm	500	700
22	VIERGE A L'ENFANT SCULPTURE EN BOIS POLYCHROME DÉBUT 19ème H:65cm	800	900
23	COUPE EN VERRE FINEMENT SCULPTÉ À DÉCOR DE CHASSE H: 30cm D: 11 cm	20	25
24	MONTRE CARTER BALLON BLEU 42 mm mouvement automatique AVEC BOÎTE ET PAPIERS	3500	4500
25	MONTRE TAG HEUER Monaco À 2 cadrans fond bleu, bracelet en acier BOÎTE ET PAPIERS	3000	4000
26	MONTRE BRM MODÈLE 0180 M08 AVEC BOÎTE ET PAPIERS	2000	3000
26B	MONTRE ROLEX SEA-DWELLER	4000	5000
26C	MONTRE ROLEX OYSTERQUARTZ DAY-DATE A RÉVISER	1000	1500
27	MONTRE BRM AVEC BOÎTE ET PAPIERS Modèle G45 T n°008	2000	3000
28	Bague en or gris, sertie de 20 beaux diamants taille brillant, navette et princesse, pour ~ 2,20cts. 12,9g	3000	3500

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
29	Bronze d'édition doré DALI (d'après) La clé trace de signature n°602 H:11,5 cm Socle:6 cm	300	400
30	Bronze d'édition à patine doré DALI Ange de la victoire trace de signature n°987 h:11,5cm Socle: 4cm	400	500
31	ARMAN, Pierre Armand Fernandez (1928-2005) Bronze tête d'homme Signé et numéroté 38/200 au dos H: 22 cm Socle:15 cm	500	700
32	ARMAN, Pierre Armand Fernandez (1928-2005) Inclusion de tee Signée en bas à droite EA 7/20 inscrit sur le côté H:45 cm l:20 cm p:10 cm	3000	5000
33	CORNEILLE (1922-2010) "Femme et oiseau" Sculpture en métal peint signée et numérotée 48/49 67 x 52 cm	500	600
34	SCULPTURE EN PIERRE ORIGINALE AYANT SERVIÉ POUR LES BRONZES DU MODÈLE "INSÉPARABLES" SIGNÉE SUR LE SOCLE D.MESLY (1918-2004) H:19cm l:27cm	3000	4000
35	MARCOVILLE (né en 1939) ANGE SCULPTURE EN VERRE AYANT FAIT PARTIE DE L'EXPOSITION À L'ÉGLISE SAINT JULIEN DE TOURS EN 2019 (ÉLOGE DE LA TRANSPARENCE) H:36 x 57 x 57	2500	3000
36	MARCOVILLE (né en 1939) IL Y A DES JOURS OÙ ON SE SENT SEUL SCULPTURE EN VERRE DÉCOUPÉ SABLÉ , GRAVÉ ET COLORÉ SIGNÉE MARCOVILLE H: 82x 36 x 10 cm	2500	3000
37	Alphonse MUCHA (1860-1939) Automne,1896 panneau décoratif de la série « les saisons »lithographie en couleur signé en bas à gauche 103x54 cm	3500	5000
38	Elisee MACLET (1881-1962) "Le lapin Agile" Huile sur toile signée en bas à droite vers 1910 52,5 x 63 cm	4000	5000
39	Hermine DAVID Petite scène de rue huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	1000	1500
40	Nuizière Marine Huile sur carton signée en bas à droite 46 x 98 cm		
41	COLLECTION DE 29 LAMPES BERGER		
42	LAMPE PLUMIER EN LAITON + BOUGEOIR ANGELOT		
43	LAMPE SINGE		
44	MULLER FRERES Suspension Art Déco Globe arrondi	20	30
46	Urbain HUCHET (1930-?) « L'orage en été » Huile sur toile signée en bas à droite 19 x 27 cm	200	250

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
47	Urbain HUCHET (1930-?) « La plage » Huile sur toile signée en bas à droite 19 x 27 cm	200	300
48	Urbain HUCHET (1930-?) « Group on the beach » Huile sur toile signée en bas à droite 19 x 27 cm	200	300
49	Pierre GAILLARDOT (1910-2002) « Le port » Huile sur papier signée en bas à gauche 64 x 50 cm	300	350
50	Pierre GAILLARDOT (1910-2002) « Environ d'Auxerre » Huile sur toile signée en bas à droite 57 x 73 cm	400	500
51	Carlo MARANGIO (né en 1936) 1971 Composition cubiste huile sur toile signé en bas à droite 92 x 73 cm	800	1000
52	Jeanne MODIGLIANI (1918 - 1984) "Expression libre" 1980 huile sur toile signée et datée en bas à gauche 112 x 160 cm	2500	3000
53	Anne FRANÇAIS (1909 - 1995) "Portrait de Mr A.C ou "la sensation exquise" huile sur toile signée en bas à droite Expressionniste ionnistes	3000	3500
54	Anne FRANÇAIS (1909 - 1995) "Le partage des eaux à l'Isle-sur-la-Sorgue" huile sur toile signée en bas à droite et au dos 60 x 92 cm	1200	1400
55	BEAUFILS (né en 1953) "Portrait" Technique mixte sur papier signée en haut à gauche 68 x 47 cm	1500	2000
56	Roland DUBUC (1924 - 1998) "Auto portrait à la clarinette" huile sur toile signée en bas à droite 91 x 60 cm	1500	1800
56B	Roland DUBUC (1924 - 1998) "Vu du sacré coeur à Montmartre depuis l'atelier de l'artiste" huile sur toile signée en bas à droite 81 x 100 cm	3000	3200
56C	Anne FRANÇAIS (1909 - 1995) "Madame A. au coin de la cheminée braise rougie, 4 chandelles" inscrit au dos huile sur toile signée en bas à gauche et au dos 92,5 x 73 cm	2000	2200
57	Gravure d'édition Japonaise en 1968 d'après une oeuvre originale de PICASSO Signée et datée dans la planche en bas à droite	100	150
58	Gravure d'édition Japonaise en 1968 d'après une oeuvre originale de PICASSO Signée et datée dans la planche en bas à droite	100	150
59	Anne FRANÇAIS (1909 - 1995) "Deux femmes enlacées" (Mourlot Paris) Lithographie érotique 241 x 250 signé du cachet de la succession 61,5 x 45 cm	200	300
61	Roland DUBUC (1924 - 1998) "Péniche sur la seine" 1980 Écrit au dos "pour mon ami Jean-Paul Villain" huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 93 cm	2000	2400

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
62	GEN PAUL (1895-1975) Cyclistes devant le café Jardins bosquets Gouache signée en bas à gauche 50x64 cm	2800	3000
63	GEN-PAUL (1895-1975) Arrivée des sulky Gouache 48,5 x 63cm Signée en bas à gauche	2000	2500
64	Robert COMBAS (né en 1957) Acrylique sur toile 2009 signée en bas à droite 456 x 55 cm	15000	20000
65	Frederic HAIRE (né en 1962) "À ne savoir que dire" Acrylique sur toile signée en bas à droite 145 x 89 cm	4000	4500
66	Onemizer (né en 1987) "Portrait de Femme Acrylique sur toile signée en bas à droite 114 x 146 cm	4000	5000
67	FREDDISH Papritz (né en 1971) "Slurme" anciennement "Vampirella" huile sur toile signée en haut à droite H 73 cm l 100cm	1500	1800
67B	ONEMIZER (né en 1987) Composition abstraite huile sur toile 91 x 73 cm	2000	2400
68	FREDDISH Papritz (né en 1971) "China" Acrylique sur toile 81 x 60 cm	1200	1500
69	DE OLIVERA "Le Mont St-Michel" Acrylique sur toile 100 x 81 cm	1000	1200
70	Carlo MARANGIO (né en 1936) 1971 huile sur toile signé en bas à droite 91 x 72 cm	800	1000
71	Victor BRAUNER (1903 - 1966) "The Nasty Boys" 2011 Technique mixte 65 x 50 cm	1500	2000
72	FREDDISH Papritz (né en 1971) "France soir" 2010 Acrylique sur revu magazine 38 x 28 cm	300	500
73	FREDDISH Papritz (né en 1971) "Entreprendre" 2010 Acrylique sur revu magazine 38 x 28 cm	300	500
73B	Jeanne MODIGLIANI (1918 - 1984) "Nu allongé" 1993 Encre et lavis sur papier monogrammé et daté en bas à droite 44 x 59 cm	1000	1200
74	FREDDISH Papritz (né en 1971) "Entendre" 2010 Acrylique sur revue magazine 38 x 28 cm	300	500
75	Anne FRANÇAIS (1909 - 1995) "Les hauts de Cagnes" Septembre 1966 Encre de chine sur papier signée, daté et situé en bas à droite 63 x 49 cm	500	800
76	ERTON CANAPÉ CUIR NOIR 3 PLACES AVEC POUF 175 cm x 87 cm	700	900

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
77	Jules LELEU (1883-1961) Table basse à hélice Leleu crée pour le paquebot le Normandie plateau verre, piètement à hélice en palissandre, sabots métal H:73 cm D:115 cm	6000	7000
78	Paire de fauteuils de "Dominique " Circa 1930 époque Art Déco Plissandre recouvert velours de soie	6000	7000
79	Jean Perzel (désigner) Lampe art deco circa 1930 signée sur le pied H:162 cm	5000	7000
80	LUSTRE DE JACQUES ADNET METAL ET VERRE DÉPOLI EPOQUE ART DECO	4000	5000
81	Paire de vase en porcelaine Atelier Paul Milet Sèvres H: 25 cm	1000	1500
<p>L'atelier Milet qui était situé à Sèvres, fondé par Félix Optat Milet en 1866 puis repris par son fils Paul en 1890 (jusqu'en 1931) puis son petit-fils Henri (jusqu'en 1971). Optat et Paul ont été formés à la Manufacture, Henri à l'Ecole de céramique, mais tous ont ensuite eu une activité indépendante. La marque "PM" est utilisée entre 1931 et 1945 par cet atelier, donc de l'époque d'Henri Milet.</p>			
81B	Modèle Structure Gustave EIFFEL 1893 "EIFFEL BY FIFAX" 1/1 Véritable élément de structure Eiffel Certificat de l'Artiste sera fourni à l'acquéreur 53x48 cm	2000	3000
82	Jean Carpeaux (1827-1875) La Rieuse Napolitaine Sculpture terre cuite signée H: 49 cm	4500	6500
84	Jean Carpeaux (1827-1875) Le Rieur Napolitain Sculpture terre cuite signée H:51 cm	4500	6500
85	TABLE OVALE GALLOISE EN IF MASSIF + 4 CHAISES ET 2 FAUTEUILS INCRUSTATIONS SUR PLATEAU LOUPE D'IF ET EBENE. SYSTÈME PIEDS PIVOTANTS POUR 8 OU 10 COUVERTS H 74 L 195 l 122		
86	SCULPTURE EN PIERRE ORIGINALE AYANT SERVIE POUR LES BRONZES DU MODÈLE "SOUmise" SIGNÉE SUR LA BASE D.MESLY (1918-2004) H:32 cm l:30 cm l:22 cm	3000	4000
87	David MESLY (1918-2004) Sensuelle II/IV signée cachet du fondeur Bronze à cire perdu H:29cm	2000	2800
88	Amédéo Modigliani (1884-1920) Tête de jeune fille Bronze d'édition numéroté 4/20 Signé au dos Hauteur 64cm poid 15 kg	3000	4000

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
89	ARMAN, Pierre Armand Fernandez (1928-2005) Inclusion de chevalet de violons en bois Signé en bas à droite Ea 3/15 inscrit sur le côté H 45 cm l 20 cm P:9 cm	3000	5000
90	ARMAN, Pierre Armand Fernandez (1928-2005) Inclusion de montres Signé en bas à droite EA 5/12 inscrit sur le côté H: 40 cm l: 19,5 cm p:9 cm	3000	5000
91	Michel BERROCAL (né en 1933) Marteau réflex n°20/200	300	400
92	Hommage à Raoul DUFY(1877-1953) Ouvrage illustré de lithographies en couleur tirées par Fernand MOURLOT sous étui (environ 10 lithographies) exemplaire n°3765/6000	500	700
93	L'édition de tête de ce numéro de DERRIÈRE LE MIROIR consacré à Calder et illustré de 7 lithographies originales a été limitée à 150 exemplaires sur vélin d'Arches numérotés et signés par l'artiste n°68/150	300	500
93BIS	Bronze d'édition d'après Dali « Repentance » Porte une signature sur la main H: 11,5 cm Socle: 11cm	500	700
94	Roland DUBUC (1924 - 1998) "Sur le marché" Aquarelle Gouachée sur papier signée en bas à droite 56 x 73 cm	1000	1200
95	Roland DUBUC (1924 - 1998) "Bataille de boule de neige à Montmartre" huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 91 cm	3000	3200
96	Anne FRANÇAIS (1909 - 1995) "Tombé du jour sur la Marne à la fertè sous jouarre" Exposition "De l'art libre" huile sur toile signée au dos 50 x 65 cm	500	800
97	Roland DUBUC (1924 - 1998) "Devant le restaurant la mère Catherine, déjeuner en terrasse" Aquarelle gouachée signée en bas à gauche 48 x 63 cm	700	800
98	GEN PAUL (1895-1975) Chevaux au pesage Gouache signée en bas à droite 50x64 cm	2500	2800
99	Roland DUBUC (1924 - 1998) "Auto portrait à la trompette" huile sur panneau signée en bas à droite 59 x 37 cm	800	1000
100	Anne FRANÇAIS (1909 - 1995) "St Remy De Cheuvreuses" 1958 Aquarelle sur papier signée en bas à gauche 52 x 35 cm	350	500
101	Virginie DE ZAN (née en 1980) La balade champêtre Huile sur toile signée en bas à droite 130x97cm	1200	1500
102	Walter Spitzer (né en 1927) « Éxode » Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 35 cm	250	300

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
103	Pierre GAILLARDOT (1910-2002) « Les bords de Seine » Huile sur toi signée en bas à droite 49 x 64 cm	800	1000
104	Dominique Mulhem (né en 1952) « Campbell's Mondrian » 5/8 Huile sur toile signée en bas à droite 32 x 40 cm	500	600
105	Jacques YANKEL (1920-2020) Tête de clown Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	400	500
106	Pierre GAILLARDOT (1910-2002) « Cargo blanc » Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 65 cm	600	700
107	Dominique Mulhem (né en 1952) Femme allongée Huile sur toile 45 x 36 cm	400	500
108	Serge SHART (1927-2011) « Venise le grand canal » 1990 Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	900	1000
109	Henri VALACHMAN (1925-2019) « À ma fenêtre» Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 50 cm	200	250
110	Jacques YANKEL (1920-2020) « Personnage et cheval » Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 73 cm	500	700
111	Urbain HUCHET (1930-?) « Les deux musiciens » Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	400	500
112	Jacques YANKEL (1920-2020) "Le port" huile sur panneau signée en bas à droite 38 x 30 cm	200	300
113	Urbain HUCHET (1930-?) « L'orchestre » Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 73 cm	400	500
114	Jean-Luc JUHEL (né en 1953) <i>Moi plein de petits bobos</i> Acrylique sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située Paris et datée 2004 60 x 60 cm	200	250
115	Juan COOK (né en 1948) « El tango » Acrylique sur toile signée en bas à gauche 55 X 46 cm	300	400
116	Juan COOK (née en 1948) « Jeune homme à table » Acrylique sur toile signée en bas à droite et datée 09 65 x 50 cm	300	400
117	Victor Ferreri (1915-2009) « Marché sur la Seyne » Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	300	400
118	Jacques YANKEL (1920-2020) « La ville » Huile sur toile signée en bas à gauche 61 x 46 cm	600	700

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
119	Jean-Luc JUHEL(né en 1953) Totem en bois Juillet 2005 Paris signé H:100 cm	600	700
120	Jean-Luc JUHEL(né en 1953) Totem en bois « Gégé t'as une séduction qui pétille » pour docteur L. juhel 2005 Paris Gégé H: 83 cm	400	500
121	Robert INDIANA (1928-20018) "LOVE " 8 x 8 cm	200	250
122	Robert INDIANA (1928-20018) "LOVE " 8 x 8 cm	200	250
123	Robert INDIANA (1928-2018) "AHAVA" 11,5 x 11,5 cm	100	150
124	Julien TAVERNIER (1879-?) Femme à la toilette huile sur isorelle signé en bas à gauche 63 x 52 cm	1000	1200
124B	Virginie DE ZAN (née en 1980) Circus huile sur toile signée en bas à droite 116 x 89 cm	1500	1700
125	Frederic HAIRE (né en 1962) "Composition" technique mixte signée en bas à droite 100 X100 cm	2000	2200
125B	Anne FRANÇAIS (1909 - 1995) "Jardin des fleurs" huile sur toile signé en bas à droite 89 x 116 cm	2500	3000
126	Jean Claude NOVARRO (né en 1943) Poisson pâte de verre vieux rose signé 19x29 cm	250	300
126B	Stéphane COVILLE (né en 1970) CHAOS 2012 Toile noire élasthane sur châssis bois 100 x 100 cm sous verre 3/30	800	1000
127	Jérôme MASSIER (1820-1909) VALLAURIS vase à anse unique signé en bas et gravé en dessous	300	400
128	PAIRE DE " LION" EN PIERRE H:55 cm P:33 cm		
129	PAIRE DE " LION" EN PIERRE H:95 cm Socle largeur: 40 cm Longueur: 70 cm Sur désignation		
130	COMMODE DESSUS MARBRE (RAYURES) NOIR XIXème 4 tiroirs H 89 cm L 125 cm P 62 cm		
130B	TAPISSERIE MURALE SCENE DE CHASSE point de l'halluin 130 x 200 cm		

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
131	PETITE BIBLIOTHÈQUE A CHAPEAUX DE GENDARME XIXème 187 X 136 CM		
132	BIBLIOTHÈQUE ANGLAISE XIXème 205 x150 x 39 cm		
133	PETITE TABLE A ABATTANT À DEUX TIROIRS 7 x 85 cm		
134	PETITE CHAISE BASSE 19ème		
135	REPOSE PIED		
136	CHAISE D'AISANCE 56 x 56 cm		
137	TABLE A JEUX 73 x 81 cm		
138	DEUX PETITES VITRINES MURALES EN VERRE 59 x 34 cm 70 x 34 cm		
139	ARMOIRE BOIS SÉRUSÉ 204 x 100 x 42 cm		
139B	Paire de fauteuils à crosse et tête de lion Recouverte tissu moderne très bon état	80	100
140	FAUTEUIL TISSU CROCHET		
141	Petit salon années 30 comprenant: Un petit canapé 2 places, 2 fauteuils, 2 chaises Tissu état impeccable	500	700
142	Scriban acajou époque XIX° 216 x 94 x 45 cm	100	150
143	Pierre BONNARD (1867-1947) Lithographie numérotée 195/200 Provenance succession de l'artiste avec cachet de la succession en bas à droite	150	200
144	9 carafes + 10 petits verres + baromètre verre		
145	4 plateaux miroirs		
146	POT À MOUTARDE H:30 cm		
147	BOITE À CHARBON		
148	BOÎTE À CHARBON		
149	PAIRE DE FAUTEUILS		
150	GLACE BOIS DORÉ h:147 cm l:94cm		
151	BOUT DE LIT TISSU GREGE		
152	FAUTEUIL TISSU GREGE		
152B	BEAU BUREAU PLAT A 3 TIROIRS ET 2 ABATTANTS XXème H:77 cm l:144 cm P:74 cm		
153	LAMPE STYLE GALLE		
153B	LAMPE		
154	PETIT GUÉRIDON H 65		
155	PETIT TABLE D'APPOINT DESSUS MARBRE 1900 H 73 L 52 l 38		
156	Service de table porcelaine blanc or 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 2 ravers, 3 plats , 1 soupière, 1 saucière		
157	1 TRUMEAU STYLE REGENCE THEME DE LA MUSIQUE 176 x 99 cm	500	800
158	trumeau du 19ème dans le goût du 18ème 160 x 105 cm	600	900

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
159	LIT BATEAU		
160	ARMOIRE A GLACE DE CHAMBRE 1 PORTE 204 x 94 x 41 cm		
160B	Trumeau style Régence thème de la musique (grand fêle) 176 x 99 cm	500	800
161	PETIT PSYCHÉ h:80 cm		
162	BIBLIOTHEQUE 223 x 200 x 38		
163	LUSTRE À PAMPILLES		
164	Paravent à décor de corbeilles avec gravure centrale H:165 cm		
165	BANQUETTE DEUX PLACES ET DEUX TABOURETS MÉTAL ET TISSUS ROUGE TRAVAIL ARTISAL RÉALISÉ PAR DUARTE PIÈCE UNIQUE	100	150
165B	PYSCHÉ TRAVAIL ARTISAL RÉALISÉ PAR DUARTE PIÈCE UNIQUE H:150 cm D:70 cm	150	200
167	TAPIS KIRMAN 375 x 240	800	1000
168	TAPIS GHOUH 210 x 136	400	600
169	TAPIS BAKTIAR 310 x 200	500	600
170	TAPIS AFGAN 160 x 105	250	300
171	TAPIS SHOBI 200 x 147	300	400
172	TAPIS AUBUSSON CHINE 370 x 260	1200	1400
173	TAPIS SHOBI 220 x 180.	300	400
174	TAPIS SHOBI 210 x 170	250	300
175	TAPIS MOUD 300 x 200	900	1000

Les descriptions des objets et mobiliers figurant sur la liste ci-dessous ne font office que de simples renseignements. Ils ne peuvent être considérés comme ayant la valeur contractuelle et ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité de l'officier ministériel.

La présente liste n'est pas exhaustive, et peut être modifiée avant ou pendant la vente. Ces mêmes conditions s'appliquent aux objets qui n'y figurent pas.

Les lots sont vendus en l'état. Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vent. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La vente est régie par les garanties en vigueur des officiers ministériels français à la date de la vacation. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les réparations mineures ne sont pas signalées. Aucune réclamation ne sera prise en compte quant à l'état sur la dorure, la peinture ou les laques et l'encadrement, réserve étant également faite pour les clés, serrures, bronzes, ferrures qui auraient été remplacés à une époque indéterminée. Les conditions de vente s'appliquent également pour les acheteurs ne pouvant pas assister personnellement aux enchères et ayant donné un ordre d'achat accompagné des coordonnées bancaires ou pour ceux qui ont demandé d'enchérir par téléphone.

Tout acquéreur paiera en sus de son prix d'adjudication les frais de TVA indiqués durant la vente.

La vente aura lieu expressément au comptant, le prix principal et le pourcentage devant être réglés dès le prononcé de l'adjudication, à peine de folle enchère immédiate dont l'officier vendeur sera seul juge. Le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Tout adjudicataire qui, négligeant de prendre livraison de l'objet ou du meuble adjudiqué dès le prononcé de l'adjudication, ne saurait tenir pour responsable l'officier vendeur, ce cas de bris, détérioration ou conservation des meubles ou objets incombant aux adjudicataires d'une façon formelle dès le prononcé de l'adjudication. La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité des officiers vendeurs, à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Le vendeur déclare se charger personnellement d'un paiement éventuel de TVA, l'officier vendeur déclinant toute responsabilité à ce sujet.

Le vendeur se réserve expressément le choix de retirer de la vente tout meuble ou objet mobilier faute d'enchère jugée suffisante, soit par lui-même, soit par l'intermédiaire de l'officier vendeur. Il devra alors acquitter les droits prévus par les lois et règlements en vigueur.

L'acheteur fera son affaire de toute mise en conformité du matériel vendu.

Ces conditions étant annoncées à haute et intelligible voix au public assemblé pour enchérir.

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
--------	-------------	------------	-------------