

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES
CATALOGUE

Vente du dimanche 13 décembre 2020 à 15:00

Lieu : Le Plessis Bouchard

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
1	SULFURE AVEC EFFIGIE D'ÉLISABETH II ET PHILIPPE MOUNTBATTEN RÉALISÉ POUR LA COMMÉMORATION DE LEUR MARIAGE EN DATE DU 20 NOVEMBRE 1947	10	20
1BIS	PORTE MONNAIE ET BILLETS LOUIS VUITTON TOILE MONOGRAMME	200	250
2	PETITE POCHETTE CUIR EMPREINTE PRUNE LOUIS VUITTON H:11cm l;18cm	180	220
2BIS	PORTE FEUILLE LOUIS VUITTON TOILE MONOGRAMME	300	320
3	LOUIS VUITTON CABAS DEFILE H:39 cm l: 33cm	250	300
3BIS	PORTE CARTE, MONNAIE ET BILLET LOUIS VUITTON TOILE MONOGRAMME	250	280
4	foulard Hermes Avenue des acacias	180	220
4BIS	POCHETTE PLATE MM LOUIS VUITTON H:19 cm l:24,5 cm	300	350
5	COUPE EN VERRE FINEMENT SCULPTÉ À DÉCOR DE CHASSE H: 30cm D: 11 cm	20	25
6	CHÂLE LÉOPARD LOUIS VUITTON	250	300
7	1 ÉVENTAIL EN BOIS PEINT DÉCOR DE ROSES + 1 ÉVENTAIL EN SOIE NOIRE ET DORURE AVEC INITIALES+ 1 ÉVENTAIL SOIE/NACRE À DÉCOR SCÈNE CHARMANTE 18ème (accident)	25	35
9	Jean Claude NOVARRO (né en 1943) Petit flacon turquoise 1996	150	180
10	Jérôme MASSIER VALLAURIS vase à anse unique signé en bas et gravé en dessous	300	400
11	Vase en verre soufflé réalisé par Jen Caude NOVARRO sur un modèle de Urbain HUCHET signé dans la matière	300	400
11B	Jean Baptiste CARPEAUX (1827-1875) LE RIEUR NAPOLITAIN Épreuve en bronze à patine brun noir nuancé signée. Cachet "propriété Carpeaux" à l'aile impériale. haut;27 cm	1800	2000
12	Jean Claude NOVARRO (né en 1943) Poisson pâte de verre vieux rose signé 19x29 cm	300	400

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
13	Maurice FRECOURT (1890-?) Hibou Bronze signé sur sa base. H. 11 cm	100	120
14	LALIQUE Bison Pâte de verre signée 10x13 cm	180	200
15	BACCARAT Pélican Pâte de verre signée H.17 cm	180	200
16	Soliflore en verre soufflé	80	100
16BIS	VASE SIGNÉ GALLE h: 23,5	150	180
17	Vase tulipe mordoré	60	80
17BIS	VASE SIGNÉ GALLE h: 23	150	180
18	Jérôme MASSIER VALLAURIS Pichet avec anse signé en bas et gravé en dessous	300	400
19	Jean Claude NOVARRO (né en 1943) Flacon en verre soufflé Signe et daté sur sa base H 25 diam 52	300	400
20	BERROCAL Miguel 1933-2006 Portrait de Michèle 1969 Sculpture en nickel composé	200	300
21	BERROCAL Miguel 1933-2006 Mini David Sculpture multiple numéro 5756/9500 H. 14 cm	200	300
22	MARCOVILLE (né en 1939) FORET D'ARBRES SCULPTURE EN VERRE SIGNÉE MARCOVILLE SOUS LA BASE 2014 H:31 x 17x7	250	300
23	MARCOVILLE (né en 1939) ANGE SCULPTURE EN VERRE AYANT FAIT PARTIE DE L'EXPOSITION À L'ÉGLISE SAINT JULIEN DE TOURS EN 2019 (ÉLOGE DE LA TRANSPARENCE) H:36 x 57 x 57	2500	3000
24	MARCOVILLE (né en 1939) IL Y A DES JOURS OÙ ON SE SENT SEUL SCULPTURE EN VERRE DÉCOUPÉ SABLÉ , GRAVÉ ET COLORÉ SIGNÉE MARCOVILLE H: 40x 40 x 10 cm	2500	3000
25	MARCOVILLE (né en 1939) NANA SCULPTURE EN VERRE signée sur la base H:71 x11 x11	2500	3000
26	David MESLY (1918-2004) "Soumise" Bronze 6/8 à cire perdue fondeur Serralheiro h:21 l:24	1500	1800
27	JIVKO Né en 1963 Bronze scène taumachie signé et numéroté 5/8	2500	3000

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
28	<p>Paul GAUGUIN (1848-1903) Les Cygnes Bas relief en bronze patiné épreuve à la cire perdue, numéroté 20/30-19 x 32 cm cachet de la signature en bas à droite.</p> <p>Fonte à cire perdue - cachet du fondeur C.VALSUANI</p> <p>D'après un bois gravé polychrome exécuté par Paul GAUGUIN au Pouldu en 1890 puis donné par lui-même au peintre E.CHAMAILLARD</p> <p>Provenance collection particulière.Suite à un achat réalisé dans le cadre d'une vente aux enchères tenue par Maître ADER en date du 27 octobre 1989 .</p> <p>Bibliographie; "Sculpture and ceramics of Paul Gauguin", by Christopher Gray Hacker Art Books, New York, 1980. Le bois sculpté est décrit et reproduit page 318 sous le numéro A20.</p>	18000	25000
29	<p>David MESLY (1918-2004) "Indifférence" Bronze 6/8 à cire perdue fondeur Serralheiro h:25 l:13</p>	1800	2000
30	<p>NOBLE Michel (né en 1952) Cheval à tête de loup original 2007 acier patiné signe sur le socle L 78,4 cm / P 50 cm / H 76 cm</p>	5000	5500
32	<p>Emile BOYER (1877-1948) Notre Dame Huile sur toile signée en bas à droite 65x81 cm</p>	700	800
33	<p>Roland DUBUC (1924-1998) La Seine devant Notre-Dame Huile sur toile signée en bas à gauche 65x81cm</p>	1500	1800
34	<p>David MESLY (1918-2004) Maternité "Sensibilité" Bronze 5/8 fonte à cire perdue fondeur Serralheiro h:27 l:17 cm</p>	2200	2500
35	<p>Anne FRANCAIS (1909-1995) Le joueur de pipo Gouache signée en bas à droite 65x50 cm</p>	400	600
36	<p>Roland DUBUC (1924-1998) Fête foraine Huile sur toile signée en bas à droite 54x73 cm</p>	1500	2000
37	<p>Anne FRANCAIS 1909-1995 Récif sous les rayons du soleil Huile sur toile signée en bas à gauche 50x65 cm</p>	800	1000
38	<p>Virginie DE ZAN (née en 1980) Circus huile sur toile signée en bas à droite 116 x 89 cm</p>	1500	1700
39	<p>GIORGIO (né en 1938) Elégante au chapeau Gouache signée en bas à droite 21x23 cm</p>	120	150

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
40	Charles KIFFER (1902-1992) Portrait de Juliette Greco Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm	2500	3000
41	Virginie DE ZAN (née en 1980) La balade champêtre Huile sur toile signée en bas à droite 130x97cm	1200	1500
42	Pablo PICASSO (1881-1971) "Picasso gravure d'édition japonaise en 1968 signée et datée dans la planche en bas à droite" - 33,54 x 48,5 cm	180	200
43	Pablo PICASSO (1881-1971) "Picasso gravure d'édition japonaise en 1968 signée et datée dans la planche en bas à droite"	180	200
44	FIFAX (né en 1962) Et toit 2020 Technique mixte sur toile signée au dos 100 x 50 cm	3000	3500
45	Jeanne MODIGLIANI (1918-1984) Dessin au crayon monogrammé en bas à droite 47x32 cm	300	400
46	Pierre BONNARD (1867-1947) Lithographie numérotée 195/200 Provenance succession de l'artiste avec cachet de la succession en bas à droite	150	200
47	Jeanne MODIGLIANI (1918-1984) Composition abstraite vers 1975 Gouache signée en bas à droite 15x26 cm	250	300
48	Virginie DE ZAN (née en 1980) La cavalière médiévale Huile sur toile 2016 signée en bas à droite 116x89cm	700	800
48B	Gilles CHABRIER (né en 1959) Visage Pâte de verre violine h:30cm l:25cm	800	1000
49	Gilles CHABRIER (né en 1959) Visage Pâte de verre bleue h:16cm l:20cm	800	1000
50	Gilles CHABRIER (né en 1959) Double visage signé G. CHABRIER 06 Pâte de verre vieux rose h:25cm l:20cm petit éclat sur une des faces interne	800	1000
51	Dorothee CHEMIAKINE (1964-2018) Joueurs de boules 1989 Dessin à l'encre sur papier 38x28 cm	250	300
52	Anne FRANÇAIS (1909-1995) Petites voiliers noirs à l'horizon ciel clair huile sur toile signée en bas à gauche 50x65 cm	600	800
53	NOBLE Michel (né en 1952) Le lapin et l'oiseau 2019 Original 2019 acier patiné 2019	800	1000

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
54	NOBLE Michel (né en 1952) "LULU" Pastel à l'huile et mine de plomb dessin original de 2019 signé en bas à droite 109 x 74 cm	800	1000
55	NOBLE Michel (né en 1952) Butor Original acier patiné 2019 L 18,2 / P 14 cm / H 15 cm	800	1000
56	NOBLE Michel (né en 1952) Cheval à tête de loup -Bronze 2006 signe sur la base l:26 cm p;15 cm h:33cm	1800	2000
57	NOBLE Michel (né en 1952) Bernache Original acier patiné 2020 signe sur le socle L 16,8 cm / P 20,3 cm / H 20,5 cm	1000	1200
58	GEN PAUL (1895-1975) Chevaux au pesage Gouache signée en bas à droite 50x64 cm	2500	2800
59	Jeanne MODIGLIANI (1918-1984) Femme en colère Huile sur toile signée en bas à droite vers 1970 92 x 73 cm	2000	2500
60	Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) Portrait au bibi H:65 cm l: 54 Huile sur isorel signée en bas à gauche Oeuvre authentique qui sera incluse dans le catalogue raisonné en préparation par Noé WILLER Cette oeuvre figure dans les archives de l'artiste	25000	30000
61	Anne FRANCAIS (1909-1995) Trois couples devant l'Estérel Cannes Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	1200	1500
62	NOBLE Michel (né en 1952) Gibon Original acier patiné 2019 L 16,9 cm / P 28.8 cm / H 51 cm	1200	1400
63	NOBLE Michel (né en 1952) L'année du rat Original acier patiné et peint 2020 L 25,8 cm / P 15 cm / H 38,8 cm	1200	1400
64	NOBLE Michel (né en 1952) Petite poule. Original acier patiné 2020 L 9 cm / P 5,3 cm / H 15,6 cm	300	500
65	Roland DUBUC (1924-1998) Kiosque à musique Huile sur toile signée en bas à gauche 54x65 cm	700	800
66	GEN PAUL (1895-1975) Cyclistes devant le café Jardins bosquets Gouache signée en bas à gauche 50x64 cm	2800	3000

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
67	Roland DUBUC (1924-1998) Promeneurs devant le Moulin Rouge sous la neige Gouache signée en bas à droite 48x63 cm	700	800
68	Hermine DAVID Petite scène de rue huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	1000	1500
69	Virginie DE ZAN (née en 1980) Lady Jungle huile sur toile signée en bas à droite 100 x 73	1500	1700
70	Anne FRANCAIS (1090-1995) Trois mâts et voile bleu triangulaire Huile sur toile signée en bas à droite 60x92 cm	1800	2000
71	DESSIN SUR CALQUE DÉDICASSÉ AU DOCTEUR CHATELIER "BIEN AMICAL AMI DE GUSTAVE BRISGAND 21x51cm	30	50
72	Jean BRAVAZS Nu élégante Dessin au crayon 37x19 cm	100	120
73	FIFAX (né en 1962) Structure Eiffel Technique mixte sur toile signée en bas à droite 120x120 cm	4000	5000
74	Modèle Structure Gustave EIFFEL 1893 "EIFFEL BY FIFAX" 1/1 Véritable élément de structure Eiffel Certificat de l'Artiste sera fourni à l'acquéreur 53x48 cm	2000	3000
75	Pierre HOCH (né en 1957) "Voir les nuages se faire taquiner par la belle de Paris" 45 x 110 cm Epreuve Originale 1/1 signée Papier: EPSON Type:PHOTO TRADITIONAL, 300 Grs/m2 Certification: Laboratoire 'DIGIGRAPHIE'	800	1000
76	FIFAX (né en 1962) La Grande Dame 2017 Technique mixte sur toile signée en bas à droite peu lisible 120x120 cm	4000	5000
77	Pierre HOCH (né en 1957) Niki de St Phalle "Niki de Saint Phalle avec Jean Tinguely pour la Fontaine Stravinski et Jeff Aerosol pour Dali', Quartier Beaubourg, Paris" 50 50 cm Epreuve Originale 1/1 signée Papier: EPSON Type:PHOTO TRADITIONAL, 300 Grs/m2 Certification: Laboratoire 'DIGIGRAPHIE'	500	700

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
78	Serge GAUYA (né en 1977) The painter 2016 Acrylique sur toile signée sur la tranche 50x50 cm	800	1000
78B	FIFAX (né en 1962) Philaé Technique mixte sur toile signée en bas à droite 190x140 cm Cette oeuvre est la dernière provenant d'une série inédite de 9 tableaux demandée à l'artiste par le président HOLLANDE à l'occasion des journées européennes du patrimoine en 2015 à l'Elysée	4000	5000
79	FIFAX (né en 1962) Pilotine Technique mixte sur toile signée en bas à droite 100x100 cm	2500	3000
80	Pierre HOCH (né en 1957) Montmartre "Quartier du Lapin agile, Montmartre, Paris" 40 x 60 cm Epreuve Originale 1/1 signée Papier: EPSON Type:PHOTO TRADITIONAL, 300 Grs/m2 Certification: Laboratoire 'DIGIGRAPHIE'	400	600
81	BASKA (née en 1962) La Jungle Acrylique sur toile signée en bas à droite 146 x 97 cm	1000	1200
82	FREDDISH né en 1971 MICKAEL JACKSON Acrylique sur toile signée au centre 100x72 cm	1500	2000
83	Frédéric HAIRE (né en 1962) Technique mixte sous verre signée en bas à droite 40x40 cm	400	500
84	Céline (née en 1976) Coeur rose sur fond vert technique mixte colle et paillettes signée sur cadre 2020 60x60 cm	250	300
85	TOXIC(TORICK ABLCAK) (né en 1965) New York Dessin sur papier en couleur année 2013 titré au dos et porte une signature illisible au dos 28,5x37,5cm	500	600
85BIS	George DE OLIVEIRA Composition abstraite Technique aérosol sur papier signée en bas au milieu 59x12 cm	400	500
86	Arnaud Puig (né en 1980) NY back to the big white apple technique mixte collage , photo et Acrylique 120x80 cm	1500	2000

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
87	Stéphane COVILLE (né en 1970) CHAOS 2012 Toile blanche élasthane sur châssis bois 50 x 50 cm sous verre 9/30	400	500
88	FREDDISH (Né en 1971) Pollution Acrylique sur toile signé 65x92 cm	1000	1200
89	Arnaud Puig (né en 1980) Chicago follow the Loop Technique: technique mixte collage , photo et Acrylique 100x100 cm	1500	2000
90	Céline (née en 1973) Etoile sur fond vert technique mixte colle et paillettes signée sur cadre 2019 80x80 cm	250	300
91	Jôrg DÖRING (né en 1965) Marylin technique mixte sur toile sérigraphie +acrylique Edition 2/6 100x100 cm	1300	1600
92	Julien GRAIZELY (né en 1980) Sortie Tours Centre Acrylique sur toile 100x100 cm	1000	1500
93	Stéphane COVILLE (né en 1970) CHAOS 2012 Toile noire élasthane sur châssis bois 100 x 100 cm sous verre 3/30	800	1000
94	René GALASSI (né en 1964) Dhyaan sous Verre pigment et papier découpé 64x84cm	1000	1200
96	Jôrg DÖRING (né en 1965) Norma Jane Baker technique mixte sur toile sérigraphie +acrylique Edition 4/5 80x80 cm	900	1200
97	Arnaud Puig (né en 1980) New York city technique mixte collage , photo et Acrylique 80x80 cm	1000	1500

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
98	Didier Chamizo (né en 1951) Nanar le rapeur Acrylique, pâte à modeler/toile 1998 Signé daté Titre / verso 63x54cm	2000	2400
98BIS	Stéphane COVILLE (né en 1970) CHAOS 2012 Toile noire élasthane sur châssis bois 50 x 50 cm sous verre 5/30	400	500
99	BASKA (née en 1962) Le coeur de jardin Acrylique sur toile signée en bas à droite 70 x 70 cm	300	400
100	BASKA (née en 1962) Triptyque La terre Acrylique sur toile signée en bas à droite 50 x 50 cm	500	600
101	BASKA (née en 1962) Le jardin de pivoines Acrylique sur toile signée en bas à droite 115 x 75 cm	400	500
101BIS	Céline (née en 1976) Coeur vert sur fond rose technique mixte colle et paillettes signée sur cadre 2020 60x60 cm	250	300
102	Virginie DE ZAN (née en 1980) La demoiselle au boudoir » 2016 huile sur toile signée en bas à droite 80 x 80 cm	500	600
103	Virginie DE ZAN (née en 1980) deauville les planches 2019 Huile sur toile signée au centre 80 x 80 cm	500	700
104	BASKA (née en 1962) Diptyque Le pôle nord et sud Acrylique sur toile signée en bas à droite 70 x 70 cm	400	500
105	BASKA (née en 1962) Le lagon Acrylique sur toile signée en bas à droite 70 x 70 cm	250	300
106	FREDDISH (1971) " FROGGY" ACRYLIQUE SIGNEE AU CENTRE A GAUCHE 92 x 60 cm	500	600

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
107	Universel Amour 9/84 Huile sur toile signé en bas à droite et au dos légère trace d'humidité à gauche 72x91cm	80	100
108	Anne FRANCAIS (1909-1995) Scène de plage Huile sur isorel signée en bas à droite 16x22 cm	150	200
109	PAPYRUS SOUS VERRE 23x22 cm	20	25
110	VIERGE MARIE SCULPTURE EN BOIS POLYCHROME DÉBUT 19ème H:77 cm L:26cm	500	700
111	VIERGE A L'ENFANT SCULPTURE EN BOIS POLYCHROME DÉBUT 19ème H:65cm	800	900
111BIS	LIVRE DE MESSE PAROISSINE ROMAIN N°16 "LES OFFICES DE TOUS LES DÉMARCHES ET DES PRINCIPALES FÊTES DE L'ANNÉE" EDITINO BIJOU PARIS TRANCHES DORÉES À L'OR FIN H:11 cm l:8 cm	40	50
112	GEORGIO (né en 1938) Femme au chapeau Gouache signée en bas à droite 31x23 cm	120	150
112B	Anne FRANCAIS (1909-1995) Place Denfert Rochereau signée en bas à droite Aquarelle 29x38 cm	150	180
113	40 AQUARELLES "UN PEINTRE À TRAVERS LE MONDE" À L'ÉCART DES GRANDES ROUTES LIESELOTTE-VOGUEL-STEINBACH COMPLET EN PARFAIT ÉTAT EN COFFRET	80	100
114	MULLER FRERES Suspension Art Déco Globe arrondi	20	30
115	Lampe Art Déco Globe torchère	20	30
116	Fauteuil crapaud (tissu à refaire)	20	30
117	Jardinière cristal et métal années 30	20	30
118	Petite table d'appoint style Louis XVI	40	50
119	Petit salon années 30 comprenant: Un petit canapé 2 places, 2 fauteuils, 2 chaises Tissu état impeccable	500	700
120	Paire de fauteuils à crosse et tête de lion Recouverte tissu moderne très bon état	80	100
120BIS	BANQUETTE DEUX PLACES ET DEUX TABOURETS MÉTAL ET TISSUS ROUGE TRAVAIL ARTISAL RÉALISÉ PAR DUARTE PIÈCE UNIQUE	100	150
121	Urbain HUCHET (1930-?) Homme à la manille Sculpture en métal signée H.33 cm	300	400
122	Glace en bois dorée 18ème fronton à décors de palmettes et de roses h:133 l:85	180	200
123	Glace bois doré époque N.III h:117 l:100	140	180
124	Glace bois doré style Rococo h:96 l:80	80	120

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
125	SCULPTURE DÉCORATIVE D'ORIGINE AFRICAINE H:120 cm	40	60
126	TAPIS SHOBI 200 x 147	300	400
127	TAPIS GHOUM 210 x 136	400	600
128	TAPIS KIRMAN 375 x 240	800	1000
129	TAPIS BAKTIAR 310 x 200	500	600
130	TAPIS AFGAN 160 x 105	250	300
131	TAPIS AUBUSSON CHINE 370 x 260	1200	1400
132	TAPIS SHOBI 220 x 180.	300	400
133	TAPIS SHOBI 210 x 170	250	300
134	TAPIS MOUD 300 x 200	900	1000
135	TAPIS NAIN LAINE ET SOIE 200 x 124 cm	250	300
136	TAPIS TABRIZ 340 x 250 cm	500	550
137	TAPIS NEPAL 240 x 160 cm	150	200
138	TAPIS KONIA 327 x 090 cm	300	350
139	TAPIS KARAQ 155 x 092 cm	200	300
140	TAPIS SHIRVAN 170 x 153 cm	200	250
141	TAPIS LILIAN LAINE ET SOIE 184 x 124 cm	200	250
142	TAPIS CACHEMIRE SOIE 310 x 205 cm	500	600

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
--------	-------------	------------	-------------

Les descriptions des objets et mobiliers figurant sur la liste ci-dessous ne font office que de simples renseignements. Ils ne peuvent être considérés comme ayant la valeur contractuelle et ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité de l'officier ministériel.

La présente liste n'est pas exhaustive, et peut être modifiée avant ou pendant la vente. Ces mêmes conditions s'appliquent aux objets qui n'y figurent pas.

Les lots sont vendus en l'état. Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vent. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La vente est régie par les garanties en vigueur des officiers ministériels français à la date de la vacance. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les réparations mineures ne sont pas signalées. Aucune réclamation ne sera prise en compte quant à l'état sur la dorure, la peinture ou les laques et l'encadrement, réserve étant également faite pour les clés, serrures, bronzes, ferrures qui auraient été remplacés à une époque indéterminée. Les conditions de vente s'appliquent également pour les acheteurs ne pouvant pas assister personnellement aux enchères et ayant donné un ordre d'achat accompagné des coordonnées bancaires ou pour ceux qui ont demandé d'enchérir par téléphone.

Tout acquéreur paiera en sus de son prix d'adjudication les frais de TVA indiqués durant la vente.

La vente aura lieu expressément au comptant, le prix principal et le pourcentage devant être réglés dès le prononcé de l'adjudication, à peine de folle enchère immédiate dont l'officier vendeur sera seul juge. Le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Tout adjudicataire qui, négligeant de prendre livraison de l'objet ou du meuble adjudiqué dès le prononcé de l'adjudication, ne saurait tenir pour responsable l'officier vendeur, ce cas de bris, détérioration ou conservation des meubles ou objets incombant aux adjudicataires d'une façon formelle dès le prononcé de l'adjudication. La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité des officiers vendeurs, à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Le vendeur déclare se charger personnellement d'un paiement éventuel de TVA, l'officier vendeur déclinant toute responsabilité à ce sujet.

Le vendeur se réserve expressément le choix de retirer de la vente tout meuble ou objet mobilier faute d'enchère jugée suffisante, soit par lui-même, soit par l'intermédiaire de l'officier vendeur. Il devra alors acquitter les droits prévus par les lois et règlements en vigueur.

L'acheteur fera son affaire de toute mise en conformité du matériel vendu.

Ces conditions étant annoncées à haute et intelligible voix au public assemblé pour enchérir.