

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES
CATALOGUE

Vente du mardi 20 décembre 2022 à 10:30

Lieu : Le Plessis-Bouchard

N° Interne : 11

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
1		Violoncelle moderne industriel étiquette Gliga Vasile 1998-bon état- Longueur 758 millimètres	1500	2000
2		Violoncelle industriel moderne -bon état-longueur 757 millimètres	1500	2000
3		Violoncelle moderne industriel étiquette Gliga Vasile 2002 décoré - bon état - longueur 758 millimètres	1500	1500
4		Violoncelle 20ème étiquette Apoc. Bernardel-assez bon état -longueur 765 millimètres	1500	2000
5		Violoncelle 1/2 moderne industriel étiquette Gliga Vasile-bon état	150	200
6		Violon de COLIN fait à Mirecourt vers 1820- portant marque au fer COLIN FILS à l'intérieur sur le fond-Gerce sur le fond-longueur 363 millimètres	600	800
7		Violon industriel moderne étiquette Gliga Vasile 1992-bon état-longueur 357 millimètres	150	200
8		Violon Mirecourt 19 ème -Différentes restaurations-longueur 360 millimètres	100	150
9		Violon allemand 20 ème étiquette apocryphe Stainer-bon état-longueur 358 millimètres	200	300
10		Violon 20 ème étiquette apocryphe Guadagnini-vernis abîmé-longueur 360 millimètres	200	300
11		Violon moderne industriel étiquette Gliga Vasile 1992-bon état-longueur 354 millimètres	150	200
12		Violon industriel moderne décoré étiquette Gliga Vasile 2013-bon état-longueur 356 millimètres	200	300
13		Violon industriel moderne étiquette Gliga Vasile 2007-bon état-longueur 357 millimètres	200	300
14		Violon 3/4 allemand 20 ème étiquette Klotz-assez bon état-longueur 333 millimètres	50	80
15		Violon industriel moderne étiquette Gliga Vasile 2001-bon état-longueur 353 millimètres	200	300
16		Violon industriel moderne étiquette Gliga Vasile 2007-bon état-longueur 357 millimètres	200	300
17		Violon de Pierre GAGGINI fait à Nice en 1984 portant étiquette de Gaggini et marque au fer-bon état-longueur 358 millimètres	6000	8000

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
18		Petit violon Etiquette Gliga Vasile Annéev 2001 daté du 08/05/2001 214 mm	100	120
19		Archet de Violon de : OUCHARD Emile François (père) pour la baguette, avec hausse et bouton postérieurs, non signé, monté argent, en bois de pernambouc, de 64,5g. en bon état. Légers coups côté tête et noeuds baguette, Petit éclat hausse. Coups bouton	800	1000
20		Archet de Violon de l'école de : Allemande du début du 20ème siècle dans toutes ses parties principales, à l'exclusion du bouton de même époque, portant une marque apocryphe "E.SARTORY A PARIS" sur la baguette, au-dessus de la hausse, monté argent, en bois de pernambouc, de 56,5g , en bon état. Coups collet, usure pouce baguette, Coups et fentes hausse, Coulisse un peu endommagée.	800	1000
21		Archet de Violon de LOTTE Roger François dans toutes ses parties principales, signé "FRANCOIS LOTTE" sur la baguette, au-dessus de la hausse, monté maillechort, en bois de pernambouc , de 61g, en bon état; Gratte arrière baguete, Semelle de pernambouc sur le plat de tête, Fente hausse.	800	1000
22		Archet de Violon de BAZIN Charles Louis dans toutes ses parties principales, non signé, monté maillechort, en bois de pernambouc, de 58,5g , en bon état. Légers manques bois à la base tête , petit éclat hausse et petite gerce baguette	800	1000
23		Archet de Violon de l'école ALLEMANDE, non signé, monté maillechort, en bois de pernambouc de 55g en bon état. Gratte côté tête et coup collet	200	300
24		Archet de Violon de LENOBLE Auguste dans toutes ses parties principales, non signé, monté argent, en bois de pernambouc, de 58g , en bon état. Grattes côté tête, Tête gercée, légèrement reprise, trou mortaise de vis et écrou, léger éclat hausse.	2000	3000
25		Archet de Violoncelle de MORIZOT Frères dans toutes ses parties principales, à l'exclusion du bouton de même époque, signé "L.MORIZOT" sur la baguette, au-dessus de la hausse, montée maillechort, en bois de pernambouc, de 78g, en bon état. Noeuds et coups baguette, éclat mortaise de vis et écrou, coups hausse.	800	1000
26		Archet de Violon de l'école de : MAIRE pour la baguette, avec hausse et bouton postérieurs, non signé, monté maillechort, en bois de pernambouc, de 57g , en assez bon état. Coups au collet, taches de couleur sur la baguette, fente arrière baguette avec pièces de pernambouc, usure pouce, éclats hausse.	3000	4000
27		Archet de Violon de FETIQUE Victor François dans toutes ses parties principales, fait pour "PAUL JOMBAR PARIS" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse, monté argent, en bois de pernambouc, de 56g , en bon état. Petites marques bouton, Eclat mortaise de vis et écrou.	6000	8000
28		Archet 718 mm	20	30
29		Archet de Violon 1/2 de l'atelier de BAZIN Charles Louis dans toutes ses parties principales, non signé, monté maillechort, en bois d'abeille de 46,5g , en bon état.	20	30

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
30		Archet de Violon de LAPIERRE Marcel Charles dans toutes ses parties principales, à l'exclusion du bouton de même époque, fait pour "EMILE OUCHARD" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse, monté maillechort, en bois de pernambouc de 57,5g , en bon état. Petit éclat côté tête, Petite usure bas de baguette.	1200	1500
31		Archet de Violoncelle de PIERNOT Marie Louis dans toutes ses parties principales, fait pour "PAUL JOMBAR PARIS" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse, monté argent, en bois de pernambouc, de 72,7g , en bon état. Petits coups baguette, Usure bas de baguette, Petite fin de noeud baguette Cheval de hausse, Petits éclats hausse	4000	5000
33		lot d'études et d'exercices violoncelles		
34		lot d'études et d'exercices violons		
34B		Lot d'études et d'exercices de solfèges. On y joint un lot de partitions diverses		
34C		Une manette d'outils de lutherie		
35		6 albums, Océanie et divers avec des séries de Colonies françaises et anglaises, assez bien représentées. A étudier.	120	150
36		5 albums, Afrique dont anciennes possessions françaises et Afrique du Sud. TB.	80	100
37		11 albums, Asie et Moyen-Orient et divers. Ensemble semi-moderne et moderne, dont thématique et partie neuve. TB.	120	150
38		8 albums, France période moderne, de 2002 à 2014, années (in)complètes dont BF, adhésifs et TVP. Forte faciale. TB.	200	300
39		Timbres : 13 albums, France, période moderne, de 1960 à 2001 dont années (in)complètes en neuf (petite faciale) + fins de catalogue et divers. TB.	120	150
40		4 albums, France, périodes classique, semi-moderne et moderne dont petite partie semi-moderne obl (Caisse d'Amortissement + Pont du Gard, etc) et fin de catalogue dont PA neuf en € et nombreux carnets adhésifs TVP. TB	350	400
41		14 albums, Europe de l'Ouest + Europa dont Monaco, Grande-Bretagne, Etats allemands. Petite période classique, semi-moderne et moderne obl. TB. A étudier.	320	350
42		6 albums, Europe de l'Est dont Hongrie, Roumanie, Tchécoslovaquie et Russie. Quelques timbres classiques. TB.	90	120
43		3 albums, Amérique du Nord et du Sud : Etats-Unis bien représentés, certains multiples. TB.	40	50

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
44		Connaissance des arts Le palais idéal du facteur cheval	10	20
45		Lao Tseu Tao Te Ching Édition Trédaniel	10	20
46		Luigi Ficacci Piranesi	10	20
47		Giorgio de Chirico La peinture métaphysique Musée de l'Orangerie / Édition Hazan	10	20
48		ROBIDA Albert De jadis à demain / Musée VIVENEL Compiègne/Silvana 2010	10	20
49		1 MINOTAURE 1981 (Avec intercalaire mission Dakar, Djibouti GRIAULE/LEIRIS) Skira/Flammarion - 1933 N° 1 à 4 (fac-similé)	10	20
50		1 MINOTAURE 1981 (Avec intercalaire mission Dakar, Djibouti GRIAULE/LEIRIS) Skira/Flammarion - 1934/1936 N° 5 à 8 (fac-similé)	10	20
51		DERAIN André 1904-1914, la décennie radicale Centre Pompidou	10	20
52		BÖCKLIN Arnold Expo Orsay 2001/2002 Orsay/Diffusion Seuil	10	20
53		GIGER H.R. GIGER's alien 20th Century Fox 1979 Editions Baal/AMP Paris	10	20
54		KIEFER / RODIN Gallimard / Musée Rodin / The Barnes Foundation 2017	10	20
55		MOREAU Gustave P.L. MATHIEU/Grandes monographies/Flammarion 1994 (coffret illustré)	10	20
56		DUCHAMP Marcel Francis M. NAUMANN 1999 L'art à l'ère de la production mécanisée Fonds Mercator/Hazan	10	20
57		DELVAUX Paul Maître du rêve 2017 Palais Lumière Evian	10	20

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
58		CROSS Henri Edmond Néo-impressionnisme de SEURAT à MATISSE 2011 Musée Marmottan/Hazan	10	20
59		SZAFRAN Sam J. DROST/W. SPIES/Max ERNST Museum/Brühl 2010 Feymedia Verlag Düsseldorf	10	20
60		SURVAGE Abstrait ou Cubiste ? 2017	10	20
61		SIGNAC Paul Expo Grand Palais/RMN/Diffusion Seuil 2001	10	20
62		ROPS Félicien (1833 -1898) "Rops suis, vertueux ne puis, hypocrite ne daigne" SOMOGY/Éditions d'art	10	20
63		L. CAROLL/Julio POMAR La chasse au snark (texte bilingue illustré) 1999 La Différence	10	20
64		SZAFRAN Sam Jean CLAIR/Skira (coffret 31 x 34) 1996	10	20
65		- LE TRE VENEZIE PORDENONE UNA PROVINCIA	5	10
66		- LEHMKUHL/DEAN/DEAN 1979 Les vols d'Icare/Paper Tiger/AMP Paris	5	10
67		- TRIGNAC Gérard 2004 : Les portes du silence/CŒuvre gravé/W. BLAKE and Co	5	10
68		- MARIE (1926) 1993 Fac-similé Didier DEVILLEZ/Bruxelles MAGRITTE/MESEN S/MAN RAY	10	20
69		- ŒSOPHAGE 1 (1925) 1993 Fac-similé Didier DEVILLEZ/Bruxelles / MAGRITTE/MESENS	10	20
70		- BUNUEL Luis 2000 Cent ans Institut CERVANTES/Centre Pompidou	20	30
71		- Revue de la bibliothèque nationale de France n°20 2005 l'Oulipo / Diffusion Seuil	5	10
72		Benjamin Péret. Main forte. La revue fontaine, 1946. 1 volume grand in-8°. Couverture imprimée de l'éditeur. Edition originale, exemplaire n°85 sur pur file de Renage, second papier. Bon état, insolation très localisée au dos.	80	100
73		4 volumes dont : Mallarmé, un coup de dé... / Apollinaire, les onze mille verges illustrées par Picasso, réédition / Poe, le corbeau...	30	40

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
74		. TEULE Jean RIMBAUD/Julliard	1991 Rainbow pour	20 30
		. BONNEFOY YVES RIMBAUD	1979 Etudes sur les poèmes de Langages/A la baconnière/Payot	
		. BERJOLA Giovanni du damné/Minard	2007 Arthur RIMBAUD et le complexe	
		. BERRICHON Paterne RIMBAUD/KLINCKSIECK	2004 Jean-Arthur	
		. FONDANE Benjamin voyou/Complexe	1990 RIMBAUD le	
		PIGNON-ERNEST Ernest RIMBAUD/L'Iconothèque/J.C. LATTES	1991 Arthur	
		. NOGUEZ/LAROSE/MARCOTTE Astral	1993 RIMBAUD/Le Castor	
		. JOUFFROY Alain liberté libre/Rocher	1991 Arthur RIMBAUD et la	
75		- GENIN Christophe l'âme/Vrin	2010 Kitsch dans	10 20
		- MEFFRE Liliane Paris Sorbonne	2002 Carl EINSTEIN 1885/1940 - P.U	
		- BUREN Daniel /Sens et Tonka	1998 A force de descendre dans la rue...	
		- LAGEIRA Jacinto monde/Jacqueline CHAMBON	2010 La déréalisation du	
		- GROSZ George non/Jacqueline CHAMBON	1999 Un petit oui et un grand	
		- HEGYI Lorand narration/Skira/Dist. Flammarion	2009 Fragilité de la	

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
76		- SCHMIDT Arno (32 x 44) 1991 Soir bordé d'or – Farce féerie/Maurice NADEAU	60	80
		- GIGER H.R. 1977 Le Necronomicon/Humanoïdes Associés Dessin original et envoi de l'illustrateur (format 42 X 30) Envoi et dessin originel		
		- LE GRAND ATLAS GEOGRAPHIQUE LE MONDE		
77		NADAR La passion de N.-S. GAMBETTA N°172 Certifié : Nadar	80	100
78		Album de La Pléiade : - GREEN Julien Album iconographique 1998	20	30
79		Collection de La Pléiade : - NERVAL Œuvres complètes - Tome II 1984	10	20
80		1 manette comprenant 26 ouvrages dont : - DELIEGE Robert 2006 Le système indien des castes/P.U. Septentrion - ALBERS Joseph 2013 L'interaction des couleurs/Hazan (Bibliothèque) - DUROZOÏ Gérard 2008 Le journal de l'art des années 60/Hazan (Bibliothèque) - DAGEN Philippe 2002 L'art impossible/Grasset - FOX WEBER Nicholas 2015 La bande du Bauhaus/Fayard - MANIFESTES FUTURISTES 2008 Debout sur la cime du monde/Dilecta - VERLAINE Julie 2012 Les galeries d'art contemporain à Paris Publications Sorbonne	30	40
		RETIRE DE LA VENTE		
81		VAMPIRES	10	20
82		Andrew WYETH La suite Helga	30	40
83		L'atlas des mondes extraordinaires de Jules VERNE	10	20
84		Joseph BEUYS Un panorama de l'œuvre	30	40
85		Christina GARCIA RODERO Espagne occulte	10	20

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
86		Carol BERTE 1968-1993	10	20
87		CONSTABLE Le choix de Lucian Freud	10	20
88		Julius Evola Les dossiers H L'âge d'homme	20	30
89		Alexandre VIALATTE Les dossiers H L'âge d'homme	20	30
90		Georges ivanovitch GURDJIEFF Les dossiers H L'âge d'homme	20	30
91		Max STIRNER Cahiers de Philosophie l'âge d'homme	20	30
92		Julien GRACQ L'Herne	20	30
93		Patrick MODIANO L'Herne	20	30
94		SCHOPENHAUER L'Herne	20	30
95		François JULLIEN L'Herne	20	30
96		Henru-Pierre ROCHÉ L'Herne	20	30
97		PICASSO L'Herne	20	30
98		Dracula L'Herme	20	30
99		MISIA (NATANSON) 2012 Reine de Paris/Gallimard/Orsay	10	20
100		Corpus Baselitz Musée Unterlinden	10	20
101		- ROUBAUD Jacques 2008 La Princesse Hoppy ou le conte du Labrador / Absalon	5	10
102		- Défense et Illustration de la langue française 2013 / Gallimard	5	10
103		1 MINOTAURE 1981 (Avec intercalaire mission Dakar, Djibouti GRIAULE/LEIRIS) Skira/Flammarion - 1936/1939 N° 9 à 12/13 (fac-similé)	10	20
104		Le livre du Maître Pierre DANGLE La maison de vie	5	10
105		Lot de 13 livres dont CESAR (BALDACCINI dit) 1997 jeu de paume/gallimard DICTIONNAIRE DE L OBJET SURREAISTE 2013 Gallimard/Pompidou Gérard DUROZOI 1997 / HISTOIRE DU MOUVEMENT SURREALISTE / Hazan BONNEVILLE de Gilles PUJOL ETC;;;	20	30

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
106		7 volumes sur la Révolution dont Louis Madelain, la révolution - Jules Claretie, Les derniers montagnards, 1869...	10	20
107		Saintine. Comtes de toutes les couleurs, Hachette, 1861. 1 volume in-12 en demi-chagrin de l'époque, rousseurs.	10	20
108		6 volumes dont Welschinger, Le pape et l'empereur, 1905 - Bindel, Le Vatican à Paris- Metternich, mémoire, plon 1880 - Thiry, Le sénat de napoleon, 1932.	20	30
109		7 volumes dont Poujoulat la Révolution française, 1848-Gaxotte, la Révolution française -Houssay, Notre Dame de thermidor.	20	30
110		20 volumes dont Lucas-Dubreton, Le culte de Napoléon, 1969 - Michon, Histoire de Napoléon d'après son écriture, 1879 - La mode sous l'Empire-le Comte, Napoléon et l'Empire raconté par le théâtre, 1900 - Welschinger, La censure sous le premier empire, Charavey, 1882...	40	50
111		10 volumes sur l'armée de Napoléon dont: Masson, Cavalier de Napoléon - La Garde impériale, Grancher, 1977, 2 volumes - L'infanterie de ligne et légère Grancher, 1977- défauts et soulignements	20	30
112		15 volumes sur l'Empire chez Albin Michel, vers 1920.	20	30
113		9 volumes sur Napoléon en Égypte dont: Roy Les français en Égypte, 1968 - Charles Roux/ Bonaparte gouverneur, 1835...	20	30
114		16 volumes sur les campagnes et l'armée dont: Tranie, 1813, La campagne d'Allemagne, Pymalion, 1987 - Napoléon et l'Allemagne, Prusse 1806, Lavauzelle, 1984 - Les guerres de l'ouest 1793/1815, Lavauzelle, 1983 - Tranie, Napoléon et la Russie 1805/1807, copernic, 1980...	40	50
115		4 volumes sur les débuts de l'Empire dont: Vandal, L'avènement de Bonaparte, 1903.	10	20
116		Dainville et Tulard, Atlas administratif de l'Empire français, Droz, 1973, 1 volume in-folio	15	20
117		De Pradt, Du congrès de Vienne, Deterville, 1815, 2 volumes in-8, en demi basane 19ème, mors du tome 2 fendus.	20	30
118		Lachouque, 2 décembre 1805, Dumur, 1968, in-folio, dessins originaux de Jack Girbal, BROCHÉS, dos passé	40	50
119		12 volumes Histoires d'amour de l'histoire de France.	5	10
120		9 volumes Chasteney, 100 ans de république, Tallandier, 1970, 7 volumes - Michaud, Histoire des croisades, 1966. On joint 9 volumes, les grandes heures de l'histoire, défauts.	5	10
121		9 volumes Alain Decaux, Histoire des françaises, 1972, Taillandier- Blond, Histoire mondiale des guerres, 3 volumes in-4. 10 volumes, la seconde guerre mondiale, Laffont, 1959.	5	10
122		Charles de Gaulle, Oeuvres complètes illustrées, Plon, 1970-1974, 10 volumes in-4.	50	60
123		François Mauriac, Ouvres, 28 volumes, Flammarion, défaut aux reliures.	5	10
124		Ensemble de livres sur l'Empire, bonne documentation.	20	30
125		Ensemble de livres sur l'Empire, bonne documentation.	20	30
126		Ensemble de livres sur la Révolution.	20	30
127		8 volumes sur Paris dont Claretie, La vie à Paris-maquet(rousseurs), Histoire de la Bastille...	20	30

N° Lot	J	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
128		Une manette de comprenant 37 ouvrages divers dont : Nora Roberts ----- Si je te retrouvais Michel Lafon 2010 Régis Debray----- Le moment fraternité Gallimard 2009 Denis Podalydès ----- Voix off Folio 2008 Stieg Larsson ----- La fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette Actes Sud 2006 Marc Levy ----- Une autre idée du bonheur Pocket 2014 ETC ...		

Les descriptions des objets et mobiliers figurant sur la liste ci-dessous ne font office que de simples renseignements. Ils ne peuvent être considérés comme ayant la valeur contractuelle et ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité de l'officier ministériel.

La présente liste n'est pas exhaustive, et peut être modifiée avant ou pendant la vente. Ces mêmes conditions s'appliquent aux objets qui n'y figurent pas.

Les lots sont vendus en l'état. Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vent. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La vente est régie par les garanties en vigueur des officiers ministériels français à la date de la vacation. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les réparations mineures ne sont pas signalées. Aucune réclamation ne sera prise en compte quant à l'état sur la dorure, la peinture ou les laques et l'encadrement, réserve étant également faite pour les clés, serrures, bronzes, ferrures qui auraient été remplacés à une époque indéterminée. Les conditions de vente s'appliquent également pour les acheteurs ne pouvant pas assister personnellement aux enchères et ayant donné un ordre d'achat accompagné des coordonnées bancaires ou pour ceux qui ont demandé d'enchérir par téléphone.

Tout acquéreur paiera en sus de son prix d'adjudication les frais de TVA indiqués durant la vente.

La vente aura lieu expressément au comptant, le prix principal et le pourcentage devant être réglés dès le prononcé de l'adjudication, à peine de folle enchère immédiate dont l'officier vendeur sera seul juge. Le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Tout adjudicataire qui, négligeant de prendre livraison de l'objet ou du meuble adjugé dès le prononcé de l'adjudication, ne saurait tenir pour responsable l'officier vendeur, ce cas de bris, détérioration ou conservation des meubles ou objets incombant aux adjudicataires d'une façon formelle dès le prononcé de l'adjudication. La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité des officiers vendeurs, à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Le vendeur déclare se charger personnellement d'un paiement éventuel de TVA, l'officier vendeur déclinant toute responsabilité à ce sujet.

Le vendeur se réserve expressément le choix de retirer de la vente tout meuble ou objet mobilier faute d'enchère jugée suffisante, soit par lui-même, soit par l'intermédiaire de l'officier vendeur. Il devra alors acquitter les droits prévus par les lois et règlements en vigueur.

L'acheteur fera son affaire de toute mise en conformité du matériel vendu.

Ces conditions étant annoncées à haute et intelligible voix au public assemblé pour enchérir.